

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №7
города Жигулевска городского округа Жигулёвск
Самарской области

«Проверено»

Зам. директора по УВР

Троянская О. Е.

_____ (подпись)

«28»августа 2026 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №7

Алмин К.И.

_____ (подпись)

Приказ №248-од «31»августа 2026г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ №7, CN=Алмин К.И.,
E=cu_sch7zhg@63edu.ru
00 ab d5 db d3 d0 11 81 43
2026.09.01 09:46:09+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Швейное дело»
(общекультурное направление)

для 6 классов

12-13 лет

Составлено: учителем Д.Н. Балабановой

Стаж педагогической работы – 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изготовление одежды – древнейший вид декоративно-прикладного творчества и наследие наших предков, которому всегда уделялось огромное значение. Каждый человек ощущает потребность в красивой, удобной и модной одежде, которая имеет социальную значимость в свете актуальности проблемы общей культуры человека.

Занятия моделированием и конструированием одежды имеют глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей, адаптации к современным условиям жизни с учетом социально-экономических реалий, а иногда позволяют решать экономические проблемы семьи.

Курс сориентирован на воспитание, формирование активной творческой личности, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты труда, применять полученные знания, навыки и информацию в любой технологической деятельности.

Изготовление материального продукта (швейных изделий) рассматривается как сумма технологических действий, направленных на формирование эстетических и утилитарных функций.

Одним из основных методов, стимулирующих обучение, является вовлечение учащихся в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия. Изготовление швейных изделий производится в определенной последовательности по схеме: эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.

С практической стороны каждый учащийся должен быть участником всех видов деятельности, навыков в течение учебного процесса в роли художника – модельера, конструктора, технолога, оператора швейного производства, демонстратора одежды, что создает основу, фундамент для последующей профессиональной подготовки.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Итогом данной программы является участие в городских олимпиадах и выставках декоративно-прикладного творчества, где учащиеся смогут показать не только свои творческие способности, а также умения и навыки, приобретенные на дополнительных занятиях по предмету.

Цель программы

Создание условий каждому обучающемуся для реализации своих способностей и возможностей через творческую деятельность в моделировании, конструировании и изготовлении одежды.

Задачи программы

Образовательные:

- создать необходимые условия для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- создать условия для успешного освоения простых и сложных приемов изготовления одежды, различных фасонов для любого типа фигуры;
- сформировать знания в области моделирования, конструирования и художественного оформления одежды на основе историко-культурных традиций.

Развивающие:

- развить мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу, стимулировать проявление творческих способностей;
- развить художественные способности (ощущение цвета, ритма, воображения, вкуса) в процессе работы над созданием творческого проекта, стилового образа человека;
- развить у обучающихся навыки анализа, и самоанализа деятельности;
- развить коммуникативный навык общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми).

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес и бережное отношение к историко-культурным ценностям и наследию наших предков.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа ориентирована на девушек среднего возраста 12 – 13 лет.

Срок обучения 1 года. Швейное дело рассчитано на 70 часов (2 ч. в неделю) и включает в себя теоретические вопросы, связанные с конструированием, моделированием и технологией обработки тканей различных структур, и практические занятия по применению полученных знаний.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесный метод (рассказ, беседа, работа с книгой), наглядный (демонстрация образцов и дидактического материала, работа по образцу, показ, исполнение педагогом), практические методы обучения (выполнение упражнений, практическая работа). Основное место отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практической работы, сам процесс практического выполнения изделия.

В процессе выполнения практических работ учитель проводит инструктаж (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный.), который включает как словесные, так и практические методы обучения.

Форма организации деятельности учащихся на занятии индивидуально-групповая. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ

по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Личностными результатами изучения программы является:

- развитие эстетического вкуса, чувства стиля, цвета, пропорций и гармонии при проектировании и изготовлении швейных изделий;
- стремление к самовыражению через творческую деятельность, создание уникальных авторских работ и кастомизацию одежды;
- умение ценить ручной труд, произведения декоративно-прикладного искусства и индустрии моды.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД.

В Фундаментальном ядре определяется: «В блок личностных универсальных учебных действий входит :

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению
- знание моральных норм
- умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)
- ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях»

Личностные универсальные учебные действия раскрывают личностные результаты, в связи с этим оценка достижения личностных результатов проводится в ходе неперсонифицированных процедур (индивидуальный прогресс ребенка рассматривается только по просьбе или с разрешения родителей).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

1. виды материалов, их свойства и названия;
2. снимать мерки с фигуры человека;
3. названия и назначение ручных инструментов: ножницы, иглолка – правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления изделия;
5. выполнять расчеты для построения чертежа и строить чертеж;
6. бытовая швейная машина и правила техники безопасности;
7. Окончательная отделка изделия и выполнение ВТО;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять изделие и эстетическое оформление готовой работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Тематическое планирование

Содержание курса	Кол-во часов	Перечень универсальных действий обучающихся
Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	П-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Р - развивать познавательный интерес, внимание, общеучебные навыки. П-Формировать знания и умения по выполнению машинных швов.
Швейное материаловедение.	2	
Машиноведение.	8	
Изготовление юбки	26	К- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний. К- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия. Р-выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Р-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; Р-выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона; П-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на урок.
Изготовление фартука.	22	
Изготовление косынки.	6	
Подведение итогов.	2	К-Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний. П-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы; П-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
Всего:	68	

Поурочное планирование программы « Швейное дело».

№	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов		Примечания
		Теория	Практика	Всего	Факт	
1-2.	Вводное занятие. Расписание. Инструктаж по технике безопасности.	2		2		Инструменты и приспособления. Техника безопасности.
3-4	Швейное материаловедение. Виды волокон и тканей. Свойства тканей. Определение основной и уточной нитей ткани. Виды переплетений нитей тканей.	1	1	2		Швейное материаловедение, волокно, классификация волокон, гигроскопичность, пряжа, прядение, ткань, основа, уток.
	Машиноведение.			8		
5-6	Регуляторы швейной машины. Заправка верхней и нижней нитки. Последовательность установки машинной иглы.	1	1	2		Качество строчки, регулятор длины стежка, верхней и нижней нитки, машинная игла.
7-8	Приемы выполнения прямых и зигзагообразных строчек и швов.	1	1	2		Шов, ширина шва, стежок.
9-10	Классификация машинных швов. Выполнение соединительных швов.	1	1	2		Стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку.
11-12	Краеобмёточная швейная машина. Выполнение краевых и отделочных швов.		2	2		Швейная машина 51 А класса, шов в подгибку с открытым срезом, шов в подгибку с закрытым срезом.
	Изготовление юбки			26		
13-14	Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа юбки.	1	1	2		С.т- полуобхват талии, С.б- полуобхват бедер, Д.и-длина изделия, Прибавки
15-16	Снятие мерок для построения чертежа юбки. Расчет.	1	1	2		Сантиметровая лента
17-18	Построение чертежа выкройки юбки в масштабе 1:4 .		2	2		Линейка закройщика, карандаш.

	Построение чертежа выкройки юбки в натуральную величину.		2	2		Ватман, карандаш, линейка, расчеты по формулам, прибавки на свободу облегания по линии талии и линии бедер.
19-20	Моделирование юбки по выбранному фасону.	1	1	2		Конструирование, линия талии, линия низа, линия бедер, моделирование. Изготовление лекал выбранной модели.
21-22	Раскладка выкройки на ткани. Раскрой.		2	2		Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити, декатирование.
23-24	Подготовка деталей кроя к сметыванию. Обработка вытачек.		2	2		Технологическая карта изготовления изделия.
25-26	Сметывание деталей кроя юбки. Подготовка юбки к первой примерке.		2	2		Перенос контурных линий копировальной строчкой. Маркировка деталей юбки.
27-28	Проведение примерки. Исправление дефектов.	1	1	2		Причины возникновения и способы устранения дефектов.
29-30	Стачивание боковых срезов юбки. Выполнение ВТО.		2	2		Обметывание боковых срезов на машине 51-А класса. Соблюдение правил Т.Б при выполнении ВТО.
31-32	Обработка застежки-молнии в боковом шве юбки или в среднем шве юбки.		2	2		Технология изготовления изделия.
33-34	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.		4	4		Обработка пояса прокладочным материалом с клеевым покрытием. Соединение пояса с верхним срезом юбки.
35-36	Обработка петли. Пришивание пуговицы.	1	1	2		Разметка места расположения петли. Обработка петли петельными

						стежками. Определение места пришивания пуговицы.
37-38	Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с открытым срезом. Окончательная отделка юбки. Выполнение ВТО.		2	2		Основные способы обработки нижнего среза юбки. Паровой утюг.
	Изготовление фартука.			22		
39-40	Снятие мерок для построения чертежа фартука	1	1	2		С.т- полуобхват талии, С.б- полуобхват бедер, Д.и-длина изделия, Прибавки
41-42	Расчет для построения чертежа фартука.	1	1	2		
43-44	Моделирование фартука с нагрудником. Раскрой.		2	2		Конструирование , линия талии, линия низа, ширина фартука, моделирование.
45-46	Подготовка деталей кроя к сметыванию. Сметывание.		2	2		Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
47-48	Изготовление накладного кармана.			2		
49-50	Соединение кармана с нижней частью фартука.	1	1	2		
51-52	Обработка нижнего и боковых срезов фартука.		2	2		
53-54	Обработка верхнего среза фартука (сборки).		2	2		Складки, мягкие складки
55-56	Обработка пояса фартука.		2	2		Терминология машинных работ.
57-58	Обработка верхнего среза фартука притачным поясом.		2	2		Притачать.
59-60	Окончательная отделка. Выполнение ВТО (влажно-тепловой обработки).		2	2		Влажно-тепловые работы, утюжительная доска, приутюжить, заутюжить, разутюжить, отутюжить.

	Изготовление косынки.			6		
61-62	Изготовление косынки. Раскрой выкройки на ткани.	1	1	2		Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити, декатирование.
63-64	Обработка верхнего срезов косынки.		2	2		Последовательность выполнения работ.
65-66	Обработка боковых срезов косынки.		2	2		
	Подведение итогов.			4		
67-68	Оформление работы. Влажно-тепловая обработка.	1	1	2		Терминология ВТО (влажно-тепловой обработки).
69-70	Повторение. Подведение итогов.		2	2		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводное занятие. 2ч.

Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения ручных и машинных работ.

Швейное материаловедение. 2ч.

Классификация текстильных волокон (натуральные и химические волокна) и их свойства. Понятия о пряже и прядении, ткани и ткачестве. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

Машиноведение. 8ч.

Регуляторы швейной машины. Устройство и установка машинной иглы. Подбор номеров машинной иглы и швейных ниток в зависимости от вида ткани. Терминология применяемая при выполнении машинных работ. Приемы выполнения прямых и зигзагообразных строчек и швов. Виды машинных швов.

Изготовление юбки. 26ч.

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок (Прямые, клинговые, конические). Мерки необходимые для построения чертежа основы юбки. Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Последовательность построения чертежа основы юбок. Расчетные формулы. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 в рабочей тетради и в натуральную величину.

Выбор модели юбки. Моделирование юбки. Выбор ткани и отделки. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткань. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка юбки к примерке (скалывание и сметывание).

Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре.

Стачивание юбки. Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка застежки молнии в боковом шве юбки. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка петли и пришивание пуговицы.

Художественная отделка изделия. Влажно - тепловая обработка юбки (внутри процессная и окончательная). Контроль качества готового изделия.

Изготовление фартука. 22ч.

Снятие мерок для построения чертежа выкройки фартука. Конструирование и моделирование фартука. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткань и раскрой. Технологическая последовательность изготовления фартука с нагрудником.

Выполнение ВТО (влажно-тепловой обработки) изделия. Повторение правил техники безопасности.

Изготовление косынки. 6ч.

Раскладка выкройки на ткани и раскрой косынки. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Подведение итогов. 2ч.

Защита учебного проекта. Повторение пройденного материала. Организация выставки работ учащихся.

Интернет-ресурсы:

1. <http://center.fio.ru/som>
2. <http://www.eor-np>
3. <http://www.eor.it.ru>
4. <http://www.openclass.ru/user>
5. <http://www.it-n.ru>
6. <http://eidos.ru>
7. <http://www.botic.ru>
8. <http://www.cnso.ru/tehn>
9. <http://files.school-collection.edu.ru>
10. <http://trud.rkc-74.ru>
11. <http://tehnologia.59442>
12. <http://www.domovodstvo.fatal.ru>
13. <http://tehnologiya.narod.ru>
<http://new.teacher.fio>

