

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №7
города Жигулевска городского округа Жигулёвск
Самарской области

«Проверено»

Зам. директора по УВР
Троянская О. Е.

_____ (подпись)

«28»августа 2025 г.

«Утверждено»

И.о.директора ГБОУ СОШ №7
Алмин К.И.

_____ (подпись)

Приказ №143а-од «29»августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«ШКАТУЛКА ИДЕЙ»
(для обучающихся 7-8 классов)**

Составлено учителем Митяевой Ириной Валентиновной

Стаж педагогической работы 3 года

Пояснительная записка

Программа «Шкатулка идей» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Рукоделие во все времена было очень востребованным. В современном мире появляются новые материалы и техники для рукоделия, но также возрождаются и сохраняются старинные виды.

Изделия, сделанные своими руками, всегда остаются модными и красивыми. Занятия рукоделием раскрывают творческие и художественные способности, фантазию, приучает к трудолюбию, дает возможность создавать прекрасные вещи собственными руками, лучше узнать национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием позволяют реализовывать творческие задумки, выполнять изделия в подарок близким и для себя, а также могут служить источником дополнительного заработка.

Новизна программы в том, что она включает в себя различные виды рукоделия и не привязана к какому-либо одному направлению ДПИ. Благодаря этому у учащихся есть возможность познакомиться с огромным многообразием современного рукоделия, берущего истоки из народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительно расширить содержание предмета «Технология». Различные виды творческой деятельности дают возможность учащимся наиболее полно реализовать свои способности. Овладение различными технологиями декоративно-прикладного творчества, позволит учащимся создавать красивые изделия, поможет личностному росту, благодаря участию в выставках, конкурсах и т.п.

Цель программы:

- развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развитие художественно - эстетического и вкуса, творческого мышления у учащихся;
- овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области цветоведения и композиции;
- воспитание уважения к национальным народным традициям;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности;

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 68 часов в год. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12 человек. Срок реализации программы - 2 года.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармо-

ничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Содержание программы делится на отдельные модули, каждый из которых нацелен на изучение теоретического материала и практические работы. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, узнают историю того или иного вида рукоделия, получают сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы, условных обозначениях. Выполняя практические задания, дети приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- историческая справка;
- современные тенденции;
- технологические приемы и способы обработки материалов для выполнения практических заданий;
- изготовление изделий.

Первый год обучения:

1. модуль – лоскутное шитьё (пэчворк);
2. модуль – работа с гофрированной бумагой;
3. модуль – бисероплетение;
4. модуль – папье-маше;
5. модуль – творческий проект по собственному замыслу

Второй год обучения:

1. модуль – декупаж;
2. модуль – пошив куклы Тильда;
3. модуль – валяние из шерсти;
4. модуль – творческий проект по собственному замыслу

Последний модуль в конце каждого года обучения для работы над творческим проектом по собственному замыслу с помощью любой изученной технологии.

Программа предполагает работу с учащимися 13–14 лет.

Для развития мотивации учащихся к творческому поиску и более глубокого усвоения программы предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- практические - поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- творческие проекты.

При проведении занятий применяются различные формы обучения: индивидуальная, фронтальная и групповая.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Шкатулка идей» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание участвовать в творческом и созидательном процессе, осваивать новые виды деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием

Познавательные УУД:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей принятых в обществе и коллективе.

Коммуникативные УУД:

- владеть методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- самостоятельно выполнять различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- сочетать образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

2. Содержание программы 1 год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с программой творческой студии. Виды декоративно-прикладного искусства. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Показ изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Лоскутное шитьё (пэчворк)

Теория: История возникновения пэчворка. Виды пэчворка. Особенности лоскутного творчества. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Основные правила кроя, приемы и способы обработки. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из лоскутов. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение лоскутных изделий.

Практика: Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор лоскутов и декоративных материалов в соответствии с эскизом изделия. Изготовление изделий в стиле пэчворк: кухонная прихватка из лоскутов, коврик в стиле пэчворк, сумка в технике «боро».

Работа с гофрированной бумагой

Теория: История создания гофрированной бумаги. Виды гофрированной бумаги и её использование. Инструменты и материалы для изготовления цветов из гофрированной бумаги. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Способы крепления цветов к подставкам, заколкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Разработка макета для объёмной композиции из гофрированных цветов. Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции. Создание объёмных цветов из гофрированной бумаги. Изготовление подставки для цветочной композиции и сборка композиции в единое целое

Бисероплетение

Теория: История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

Практика: Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объёмных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Папье-маше

Теория: История папье-маше. Основные техники, необходимые материалы. Масса для лепки папье-маше.

Практика: Карнавальная маска из папье-маше послойным методом. Объёмные фигурки из папье-маше (лепка из бумажной массы).

Творческий проект по собственному замыслу

Теория: Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудова-

ния. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практика: Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

2-й год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Декупаж

Теория: История возникновения декупажа. Основные виды и стили. Инструменты и материалы. Выбор предполагаемых изделий. Продумывание и создание композиции

Практика: Декупаж на тарелке салфеточным методом. Изготовление шкатулки в стиле декупаж. Украшение цветочного кашпо салфеточным декупажем. Создание вазы в стиле декупаж.

Пошив куклы Тильда

Теория: Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки кукол. Необходимые инструменты и материалы. Мягкие игрушки в стиле тильда.

Практика: Выкройка и пошив птички Тильда. Выкройка и пошив кота Тильда. Выкройка и пошив куклы Тильда. Пошив одежды для куклы Тильда. Выкройка и пошив кролика Тильда

Валяние из шерсти (фелтинг)

Теория: История возникновения валяния из шерсти. Виды валяния. Инструменты и материалы. Выбор игрушки для валяния сухим способом. Выбор картины для шерстяной акварели.

Практика: Подбор шерсти для валяния игрушек сухим способом (кота, совы). Валяние игрушек сухим способом. Создание картины методом Шерстяная акварель. Создание цветка-браслета методом Мокрое валяние.

Творческий проект по собственному замыслу

Теория: Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практика: Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
	Лоскутное шитьё (пэчворк) (6 ч)	
2	Виды пэчворка. Особенности лоскутного творчества. Основные правила кроя, приемы и способы обработки	1
3	Кухонная прихватка из лоскутов	1
4	Изготовление коврика в стиле пэчворк	1
5	Изготовление коврика в стиле пэчворк	1
6	Сумка в технике «боро»	1
7	Сумка в технике «боро»	1
	Работа с гофрированной бумагой (6 ч)	
8	История создания гофрированной бумаги. Виды гофрированной бумаги и её использование. Инструменты и материалы для изготовления цветов из гофрированной бумаги	1
9	Разработка макета для объёмной композиции из гофрированных цветов.	1
10	Выбор цветка и подготовка материалов для создания объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
11	Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
12	Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
13	Изготовление подставки для цветочной композиции и сборка	1

	композиции в единое целое	
	Бисероплетение (9)	
14	История бисерного рукоделия. Виды бисера. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	1
15	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	1
16	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных фигурок	1
17	Плетение объёмных фигурок	1
18	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	1
19	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1
20	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1
21	Французское плетение. Листья и лепестки.	1
22	Изготовление изделий в технике французского плетения	1
	Папье-маше (4 ч)	
23	История папье-маше. Основные техники, необходимые материалы	1
24	Карнавальная маска из папье-маше	1
25	Карнавальная маска из папье-маше	1
26	Объёмные фигурки из папье-маше	1
	Творческий проект по собственному замыслу (5 ч)	
27	Работа над проектом. Аналитический этап	1
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	1
29	Работа над проектом. Технологический этап	1
30	Работа над проектом. Технологический этап	1
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1
32-33	Экскурсии (2 ч)	2
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Второй год обучения.

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
	Декупаж (8 ч)	
2	История возникновения декупажа. Основные виды и стили. Инструменты и материалы.	1
3	Салфеточный декупаж. Декупаж на тарелке.	1
4	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.	1
5	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	1
6	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	1
7	Украшение цветочного кашпо декупажем	1

8	Украшение цветочного кашпо декупажем	1
9	Ваза в стиле декупаж	1
	Пошив куклы Тильда (10 ч)	1
10	Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки кукол. Необходимые инструменты и материалы.	1
11	Выкройка и пошив птички Тильда	1
12	Выкройка и пошив кота Тильда	1
13	Выкройка и пошив куклы Тильда	1
14	Пошив куклы Тильда	1
15	Пошив куклы Тильда	1
16	Пошив одежды для куклы Тильда	1
17	Пошив одежды для куклы Тильда	1
18	Выкройка и пошив кролика Тильда	1
19	Выкройка и пошив кролика Тильда	1
	Валяние из шерсти (фелтинг) (7)	
20	История возникновения. Виды валяния. Инструменты и материалы	1
21	Валяние игрушек сухим способом	1
22	Валяние игрушек сухим способом	1
23	Валяние игрушек сухим способом	1
24	Шерстяная акварель. Создание картины	1
25	Шерстяная акварель. Создание картины	1
26	Мокрое валяние. Создание цветка-браслета	1
	Творческий проект по собственному замыслу (5 ч)	
27	Работа над проектом. Аналитический этап	1
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	1
29	Работа над проектом. Технологический этап	1
30	Работа над проектом. Технологический этап	1
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1
32-33	Экскурсии (2 ч)	2
34	Итоговое занятие	1
	Итого:	34