

Сценарий литературной гостиной «Поэтам Самарского края посвящается...»

Цели: знакомство учащихся с поэзией и историей литературы Самарской области; воспитание патриотических чувств к большой и малой Родине; совершенствование навыков выразительного чтения.

Оборудование: ноутбук, проектор; выставка книг поэтов и писателей Самарской области.

Ведущий 1: Мы приветствуем всех гостей и участников литературной гостиной. На уроках литературы мы изучаем великих поэтов: Пушкина, Бунина, Блока...

Ведущий 2: Но ведь и наша земля, Самарская губерния славится своими именами! И поэтому наша литературная гостиная посвящается самарским поэтам, мы приглашаем вас послушать стихи поэтов нашего края.

Ведущий 1.: Открываем нашу гостиную фрагментом песни на слова поэта 19 века Дмитрия Николаевича Садовникова «Из-за острова на стрежень...» (звучит фрагмент, примерно 1,5 минуты, затем убавить, музыка идет фоном). Композитор, написавший музыку неизвестен, да и саму песню зачастую называют народной. Стала она известной с музыкальных вечеров в Москве, когда поэт-бард Степан Скиталец, аккомпанируя себе на гуслях, исполнил стихотворение замечательного поэта Самарского края.

Ведущий 2: Самым знаменитым исполнителем песни был великий русский певец Федор Иванович Шаляпин. Впоследствии песню исполняли самые именитые советские и российские певцы.

Ведущий 1: Центральное место в творчестве Дмитрия Николаевича Садовникова занимают стихи о вольнице Степана Разина. Стихотворение «В Жигули!» читает Каманцева Алена

В Жигули!

"...Эй, ребята, вверх поутру
Две посуды прошли, -
Что здесь даром заживаться,
Перекинем в Жигули!.."
И с удалыми гребцами
По разливу вешних вод
Стенька Разин на охоту
В легкой лодочке плывет...
Знай ныряй между кустами
Да поталкивай веслом
Застоявшийся в затоне
Прошлогодний бурелом...
Впереди река - что море,
А вдоль берега реки
Разметались на приволье
Рудо-желтые пески...
Видно, спешная работа:

Под рулем струи кипят,
Тихий говор раздается,
Да уключины скрипят...
Вот смолою потянуло,
Показались Жигули;
Сосен темные вершины
Обозначились вдали...
Справа, слева обступают,
Смотрят с берега леса, -
Не шелохнется без ветра
Их зеленая краса...
"Ну, - кричит Степан, - дружнее!
Весла в воду, песни в ход!
Ночку, братцы, погуляем,
А наутро - чья возьмет!..
Попытаем в буераке,
Порасспросим у реки:
Не дадут ли нам подачу
С каравана бурлаки!..
До зари бы только, братцы,
К Молодецкому поспеть,
А теперь - что все примолкли,
Станем лучше песни петь!.."
Атаман тряхнул кудрями,
Сам ногою встал на край:
"Нам без песни неповадно...
Эй, ты, Федька, начинай!.."
Удалая песня разом
Вдруг откуда ни взялась,
И река от этой песни
Словно шире раздалась...
Месяц всплыл - красен и светел,
Ветер с Волги потянул;
Песне темный бор ответил,
Разнося далеко гул...
Да и где родиться песням,
Как не здесь - у этих гор,
Под удары дружных весел
Выбиваясь на простор.

Ведущий 2: Конец 19 – начало 20 века ознаменовалось литературной и общественной деятельностью в Самарской губернии Горького, Гарина-Михайловского, Льва Николаевича Толстого. Все они принимали активное участие в общественной жизни Самарской губернии, а Толстой помогал организовывать помощь голодающим крестьянам Поволжья.

Ведущий 1: Одним из известных поэтов этого времени стал Александр Васильевич Ширяевец, настоящая фамилия Абрамов. Родился поэт в селе Ширяево, в семье бывших крепостных, увлекся поэзией с детского возраста, но всерьез занялся литературой в 18 лет, в 21 год начал печататься. Главной темой его творчества была жизнь деревни, крестьян и малой родины. Звучит стихотворение «Памяти моей матери Марии Ермолаевны» в исполнении...

*Памяти матери моей
Марии Ермолаевны*

Есть ли что чудесней
Жигулей хребтов!
А какие песни
С барок и плотов!
А какие сказы
Ходят с голытьбой!
Услыхал и сразу
Закипел гульбой!
Жемчуг пьяных весёл!
Паруса - суда!
Все бы кинул-бросил
И махнул туда -
С озорной волною
В эту синь и ширь!
Добывал бы с бою
Новую Сибирь.
...Пенные осколки
До небес летят...
Матери и Волге
Мой последний взгляд!

Без представления выходит следующий чтец, объявляя себя сам

Бурлак
Уплыву, как только вспенится
Волга-матушка-река!
У бродяг душа не пленница.
Не дрожит у кошелька!

Любо петь мне песни смелые.
Что поет по Волге голь,
Двинуть весла в гребни белые!
- Эх, зазноба, не неволь!

Уноси быстрее, кормилица,
Наши барки и плоты!
Глядь и ветер принасилится. -
Будет меньше маяты...

Не меня ль краса румяная
Манит с берега рукой?..
Да милей мне воля пьяная!
Обручился я с рекой!

Ведущий 1. А теперь сделаем большой шаг во времени... И обратимся к событию, необычайно важному в истории нашей страны.

Ведущий 2. Война... Великая Отечественная война... (минусовка «Священная война»)

Ведущий 1. Когда началась Великая Отечественная война, в первые три дня войны в Куйбышеве было подано 2100 заявлений с просьбой отправить добровольцами на фронт. Куйбышева ушло на фронт 18 литераторов. Среди них И. Булкин, А. Возняк, И. Горюнов, С. Гуленков, А. Макаров, Л. Кацнельсон, В. Козин, А. Петтоки, С. Шапошников, А. Ягунов и другие. Одни принимали непосредственное участие в боях, другие работали во фронтовой печати.

Ведущий 2. Из наших земляков была сформирована редакция газеты «Боевой натиск» (И. Горюнов, А. Макаров, Л. Кацнельсон, Г. Тыртышник), где куйбышевские поэты с самого начала войны издавали свои стихотворения.

Ведущий 1. Многие поэты-волжане не вернулись домой с поля боя. Погибли ещё молодыми. Их мечтам не дано было осуществиться. Но они с честью и достоинством выполнили свой долг перед Родиной. Например, Захар Городисский, стихотворение которого мы сейчас прослушаем, как раз и умер в расцвете сил и молодости, ему не было и 20 лет.

Чтец. Стихотворение Захара Матвеевича Городисского «Смять врага».

Наш народ велик в борьбе и гнев,
И не раз, гоня своих врагов,
Он вставал от северных кочевий
До приморских южных берегов.
И сейчас, когда войны зарницы
Нас коснулись краем огневым,
Встал народ у западной границы
От Днепра по Бугу до Невы.
Встанем грудью мы за каждый город,
Мы ударим с суши и морей...
Злобный вой фашистской дикой своры
Мы покроем гулом батарей.
Смять врага! Громить и днем и ночью!
Мы – смелы, и армия – сильна!
Наш ответ решителен и точен:
Горе тем, кто посягнул на нас!
Пусть поймут фашистские громилы –
Мы не отдадим свои поля...
Будет им бесславною могилой
Наша плодородная земля!

Чтец 1. Захар Городисский родился 12 декабря 1923 года в городе Самаре. Его родители – служащие. До семилетнего возраста он воспитывался дома, посещал

детский сад. Развивался он очень быстро и поступил в нулевую группу школы №21. Был отличником, переходил из класса в класс с похвальными грамотами. Седьмой класс окончил круглым отличником. Затем продолжил учебу в школе №15. Десятилетку закончил с отличным аттестатом в 1941 году.

Чтец 2. Когда началась Великая Отечественная война, Захар Городисский одним из первых пришел в военкомат с заявлением об отправке на фронт. Разведчик, пулеметчик, старший сержант, командир взвода, роты - таков его фронтовой путь. В бою на Курской дуге Захар Городисский был тяжело ранен. В августе 1943 года он умер в госпитале. Городисский написал около 300 стихотворений, лучшие из них были созданы на фронте.

Чтец 3. Многие самарские поэты не были участниками войны, на тот период они были ещё детьми, но это не помешало им впоследствии стать известными людьми. О войне они знали многое, что и послужило материалом для их творческой деятельности. Речь идёт об Иване Фёдоровиче Акулиничеве и Василии Васильевиче Семёнове. Данные поэты живы, здоровы, продолжают до сих пор свою литературную деятельность.

Чтец 4. Иван Фёдорович Акулиничев родился в 1933 году в селе Кошки Куйбышевской области в крестьянской семье. Окончил среднюю школу. Работал забойщиком в шахтах Донбасса, электромонтером, ответственным секретарем районной газеты «Маяк Ильича». Первые его стихотворения увидели свет в газете «Маяк Ильича» в 1960 г., затем издавались в журнале «Русское эхо», коллективных литературных сборниках, изданных в Куйбышеве и Москве. Ряд стихотворений переведён на болгарский язык. Акулиничев - член Союза писателей России. Награжден медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда». В настоящее время живет в селе Кошки Самарской области.

Чтец 5. Стихотворение И.Ф.Акулиничева «Под военным небом».

Иван Федорович Акулиничев «Под военным небом»

Над страной орудийные залпы гремели.
По полям тень скользила чужого крыла.
Шла кровавая жатва, и косы свистели,
И по лезвиям их кровь на землю текла.
И без усталости в поле трудилась хлебом
Рассеченная надвое фронтом страна.
Под военным навывлет простреленным небом
Хлеб растила она. Хлеб растила она.
Когда лучшие жизни тупое зверье
В продырявленные превращало мишени,
Было хлебное поле и поле сраженья
Одинаково главными в думам ее.
Не забудется хлеб той години суровой:
Он замешан был в материнских слезах –
Хлеб, что рос из борозд, жаркой политых кровью,
Собран по колоску в разбомбленных полях.
И каких бы напастей не сыпалась ржавость,
Шелестеть будут вечно хлебами поля.
Для того, что бы жизнь на земле продолжалась,
Хлеб рождает земля. Хлеб рождает земля.

Чтец 6. Василий Васильевич Семёнов родился 22 января 1937 г. в деревне Барановка Детчинского (ныне Малоярославецкого) района Калужской области в семье крестьянина. Отец Василий Григорьевич погиб в 1939 г. во время войны в Финляндии. Вся тяжесть забот о семье легла на плечи матери. Василий Васильевич в 1941 г. оказался в оккупации. И, несмотря на свои четыре года, помнит, как немцы хозяйничали в их доме, забирали всё, что было... Ныне Василий Васильевич Семенов живет в Самаре.

Чтец 6. Из воспоминаний Василия Семёнова: «Мы замерзали от холода и спали одевши. На Москву немцы наступали гордые, самодовольные, радостные, предвкушая скорую победу. Они жгли дома, сараи, забивали всю живность... Из-под Москвы же, потерпев поражение от наших войск, бежали драные, оборванные, в чём попало, напуганные, бежали, спасая шкуры...»

Чтец 7. Стихотворение «Лепёшки».

Василий Васильевич Семёнов «Лепёшки»

Из мороженой картошки,
Что черней земли была,
Мать прогорклые лепёшки
Пополам с травой пекла.
Подавала: «Ешьте, дети!»
В печь подкладывала дров.
Мы с сестрой лепёшки эти
Уплетали – будь здоров!
Мать стояла у загнетки
И бледна, и голодна.
И шептала: «Ешьте, детки,
Скоро кончится война...»
А лесами, а полями,
По земле родной страны,
Шёл с тяжёлыми боями
Лишь трёхсотый день войны!

Чтец 8. Стихи о войне... Какое большое место занимают они в творчестве поэтов Самарского края. И не только военные невзгоды становятся темой поэтического творчества. (минусовка «День победы») Победа – это знаменательный день, который стал вдохновением для многих поэтов. В их числе Людмила Викторовна Павлова, коренная жительница Самары, архитектор, кандидат технических наук и поэт, член Союза профессиональных литераторов России.

Чтец 9. Людмила Викторовна Павлова «9 мая»

Снова расцветают красные тюльпаны,
Как напоминанье о войне.
Словно кровоточат наши раны
По едва проснувшейся весне.
Снова ощущаем радость и волнение-
День Победы ярок и любим.
Красные тюльпаны – сердца откровенье –
Дарим ветеранам дорогим.

Первые весенние красные тюльпаны
Радуют цветеньем белый свет.

Но грустят тихонько наши ветераны
Памятью военных долгих лет.
Снова кровоточит боль утраты раны
Обо всех погибших, о родне...
Светят ветеранам красные тюльпаны,
Как напоминая о войне.

(минусовка «Зацвела под...»)

Ведущий 2. После войны, восстанавливая страну, поэты откликнулись на все актуальные вызовы жизни. Вениамин Петрович Бурыгин, уроженец Саратовской области, долгое время жил в Куйбышеве и трудился в Волжском народном хоре. Вениамин Петрович написал много стихов к песням, которые стали известны всей стране.

Ведущий 1. Первой песней Вениамина Петровича Бурыгина была «Величальная строителям Куйбышевской ГЭС», но самой знаменитой, народной, в полном смысле слова, стала написанная в сотрудничестве с композитором Михаилом Дмитриевичем Чумаковым, «Расцвела под окошком белоснежная вишня».
«Краса России»

Чтец 8. В поэзии Самарского края есть вклад и наших земляков – жигулевцев. В их числе хотелось бы назвать Вячеслава Дмитриевича Юрина – поэта-фронтовика, учителя, директора школы рабочей молодежи №4, в 1959-м его назначают директором школы №3; в 1970-м Юрин назначен директором школы № 7.

Чтец 9. Награжден знаком «Отличник народного образования», медалью «Ветеран труда», имел много военных наград; в 1994 году создал книгу Памяти Жигулевска; в 1997 году Вячеславу Дмитриевичу Юрину было присвоено звание Почетного гражданина города Жигулевска.

Чтец 10. Вячеслав Дмитриевич Юрин «Как быстро мчатся годы...» (вместо автобиографии)

Я родился не поэтом,
Просто жизнь заставила меня,
Взяться за перо в свои семнадцать,
Излить чужие мысли и себя.

Мне на фронте души раскрывали,
Пожилые, гордые мужи,
Написать их женам доверяли,
Письма дорогие с той войны.

А потом из писем вышла песня,
Мы ее в землянке натошак
Пели потихоньку, как умели,
Душу бередили про девчат.

Пели и мечтали, чтобы пуля,

Мимо пролетела, не задев,
И снаряд немецкий, воя,
Взорвался, мимо пролетев.

Чтобы, юнкерс, сбросив бомбы,
Не сумел бы выполнить приказ,
Танк фашистский на поле дымился,
Свастикой паучею кривясь.

Но, услышав возглас: «К бою!»,
Выскочишь и быстро по местам,
Пушку дорогую, как живую,
Развернешь с командой: «По врагам!»

Да, как быстро мчатся годы!
И зовут давно уж – ветеран,
Хорошо еще, что наши жены,
Лечат нас от всех тяжелых ран.

Ведущий 1. Завершить литературную гостиную можно словами: это лишь первое знакомство с поэзией самарского края, её многообразием...

Ведущий 2. Надеемся, что вам захотелось узнать больше о поэтах и писателях нашей малой родины.