государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

По изобразительному искусству в 5 классе «Древнегреческий орнамент (меандр)»

Составил учитель: Грядуновой Е.Е. Квалификационная категория: высшая

Предмет: Изобразительное искусство. Учитель: Грядунова Елена Евгеньевна Школа ГБОУ СОШ №7 класс: 5 «В» Дата проведения урока: 27.01.2023

Цель урока: Познакомить учащихся с основными видами орнамента Древней Греции.

Задачи: познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения; дать представление о солярных знаках и их символическом значении, углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить учащихся с новым понятием: меандр. Развивать эстетическое восприятие и индивидуальные творческие способности, чувство ритма, цвета, способствовать творческому подходу в работе. воспитывать любовь к искусству, интерес и уважение к народным традициям, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, внимание.

Оборудование: ИКТ, презентация, рисовальные принадлежности, двойные тетрадные листы

Ход урока.

1. Организационный момент. Здравствуйте, садитесь. Проверка готовности к уроку - рисовальные принадлежности, двойные тетрадные листы, ножницы, клей.

Перед выполнением задания я хочу, чтобы вы сами определили тему урока. И для начала предлагаю вам поработать с кроссвордом, ключевое слово, которого и будет составной частью названия темы.

					1.У	3	О	p								
			2.Д	e	К	0	P	a	T	И	В	Н	Ы	й		
3	.У	К	p	a	Ш	e	Н	И	e						•	
					4.K	p	A	c	К	И						
				5.P	И	Т	M				-					
					6.3	Л	Е	M	e	Н	T					
							7.H	a	p	0	Д	Н	Ы	й		
							8. T	В	0	p	Ч	e	c	T	В	0

Кроссворд.

- 1. Рисунок, в котором сочетаются линии, цвета, тени. Причем он не обязательно должен быть рукотворным. Например, его можно увидеть в зимний морозный день на окне.
- 2. Предназначенный или служащий для украшения чего-либо. Например,....роспись илиискусство. Родственные слова украшаю, декорирую, декорация.
- 3. Процесс придания кому-то или чему-то более красивого, нарядного внешнего вида.
- 4. Вещество, придающее тот или иной цвет предметам, которые оно покрывает или пропитывает.
- 5. Чередование в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий.
- 6. Составная часть какого-либо целого.
- 7. Этим словом называют то, в чём участвует большое количество людей. Например, гуляние или праздник.
- 8. Деятельность человека, направленная на создание культурных или материальных ценностей.

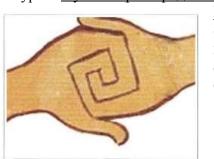
Это слово - Орнамент -(с латинского языка — украшение) — это особый узор, построенный на чередовании в определенном порядке (ритме) каких-нибудь рисунков или линий. Он может быть составлен из геометрических фигур, из листьев, цветов, ягод и даже птиц и зверей.

- На уроке истории мы знакомимся с разными древними культурами. И кончено же подобные орнаменты вам встречались. Скажите, к какой стране древности относятся эти узоры? Конечно же к Древней Греции – к колыбели европейской цивилизации. Древняя Греция не была единым государством, не захватывала чужие территории, но, тем не менее, она завоевали весть мир – своей аутентичной, то есть подлинной, настоящей - культурой. Ну а теперь определяем тему урока - орнамент и Древняя Греция – объедините слово и словочетание - тема урока Орнамент Древней

Греции или Древнегреческий орнамент. Замечательно.

- Древнее искусство Греции, до сих пор удивляющее своим совершенством, гармонично во всем. Даже детали продуманы до мелочей, в том числе - в узорах орнамента. А вот какой элемент орнамента наиболее известен мы сейчас и узнаем.

Сцепите свои руки вот таким вот образом (показ учителя).



- Что вам напоминают сцепленные руки?
- Элемент греческого орнамента. И называется он меандр.
- Бесспорно это самый известный и узнаваемый элемент древнегреческого орнамента. **Меандр** непрерывная линия, состоящая из прямых углов. Большинство исследователей сходятся в том, что название произошло от реки Меандр (ныне Большой Мендере́с) на юго-западе Турции. Река имеет очень извилистое русло, и впервые упоминалась в книге Гомера «Илиада».

Но древние греки не были бы собой, если бы не сложили легенду о происхождении этого орнамента.

<u>Легенда.</u> Связана эта легенда с гревнегреческими богами и искусством борьбы. Прочитайте легенду самостоятельно. <u>Две минуты на чтение.</u> Как говорит древний миф, когда-то царь города Фтия Пилеас (Пелей) увидел, как в лунном свете танцевала прекрасная богиня Фетида (морская богиня) в сопровождении речных нимф (божества природы). Фетиде, согласно пророчеству Прометея, было суждено выйти замуж за смертного, чтобы не родился бог, который свергнет всемогущего Зевса с его престола. Влюблённый в божественную красоту Пилеас страдал и не знал, как подступиться к богине - ведь он всего лишь простой смертный! За советом он пошёл к мудрому кентавру Хирону (от греческого - рука), и тот надоумил его, как завоевать Фетиду. Царь должен крепко обхватить её стан и не отпускать, что бы ни происходило и, какие бы облики змей и чудовищ не принимала богиня.

Хирон научил царя мертвому захвату, который очень трудно побороть.

Сцена борьбы Пилеаса и Фетиды хорошо показана на древнем краснофигурном керамическом сосуде (конец 6 - начало 5 века до н.э.), хранящемся в археологическом музее Берлина, обратите внимание на руки.

В меандровом узоре древние греки видели глубокий магический смысл. Как река течёт бесконечно, так и извилистая линия длится непрерывно, отражая течение человеческой жизни. Меандр – символ вечности.

Древние любили его использовать на многих предметах. Часто им украшались вазы, архитектурные сооружения, край одежды.

Прямые линии, или прямой путь – символ добродетели, то есть правильная жизнь. Кто украшал подол своей одежды этим орнаментом, по всей вероятности, хотел подчеркнуть, что ведёт правильную жизнь.

Для многих меандр стал символом божественного поражения, того, что смертный все-таки может противостоять богам и даже победить их.

Меандр - символ того, что можно совершить невозможное!

Природа и вечность отражались в культуре древних греков, сегодня же <u>Древняя Греция</u> продолжает вдохновлять художников и поэтов, дизайнеров и модельеров. Стройные нимфы-модели демонстрируют на подиуме изысканные одежды, ювелиры – золотые украшения с меандровым орнаментом, греческими узорами украшают стены зданий и предметы интерьера, красуется и на логотипе – фирменном знаке Versace. (<u>Логотип — это визуальный символ компании или бренда, по которому их можно безошибочно опознать. Иногда его ещё называют фирменным знаком</u>).

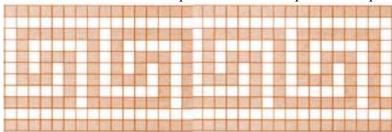
ФИЗМИНУТКА

Меандр магически притягивает к себе вот уже сотни и сотни лет. Наверное, его непрерывная правильная линия несёт в себе то, что человек ищет всю свою жизнь — спокойствие и праведность, к чему подсознательно стремится...

Возможно кажущаяся простота исполнения меандра заслужила такую популярность, ведь его может нарисовать любой из нас, даже ребёнок. Но древние греки видели смысл и красоту именно в простоте. Поэтому, меандр уже много столетий остаётся самым популярным и самым таинственным орнаментом.

Меандр имеет различные варианты узоров, из которых самый классический меандр состоит из извилистой под прямыми углами непрерывной линии, хотя существуют и упрощенные и усложненные виды.

Последовательный показ рисования меандра в виде орнаментальной полосы.



Творческая деятельность учащихся.

- 1. На листе в клетку построить орнаментальную полосу
- 2. Украсить рисунок амфоры, используя орнаментальную полосу

Раппо́рт - базовый элемент орнамента, часть узора, повторяющаяся многократно на ткани, трикотаже, вышивке, ковре, обоях и т. Д. Конструктивные элементы орнамента (раппорт, мотив). Другими словами — это некий повторяющийся элемент узора. Завершение урока и подведение итогов урока.

Д/З. Подготовить графические материалы на выбор