

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

По изобразительному искусству в 5 классе

«Ты сам мастер»

Составил учитель Грядунной Е.Е.
Квалификационная категория высшая

Предмет: Изобразительное искусство.

Учитель: Грядунова Елена Евгеньевна

Школа ГБОУ СОШ №7 **класс:** 5 «А»

Дата проведения урока: 24.01.2021

Тема: «Ты сам мастер». Изготовление декоративного панно в технике «аппликация».

Цель урока: создать изделие декоративно – прикладного искусства в современном стиле.

Задачи:

Обучающая:

- способствовать формированию представлений о роли панно в интерьере здания;
- формировать умение изготавливать панно в технике аппликации;
- создавать условия для усвоения обучающимися последовательности работы в технике аппликация.

Развивающая:

- развивать любовь и интерес к современному ДПИ;
- развивать умение контролировать, корректировать и оценивать учебную задачу и свои действия для её решения;
- развивать познавательную активность, воображение и творческий потенциал;
- развивать художественные способности обучающихся.

Воспитательная:

- воспитывать творческую и познавательную активность;
- формировать положительную мотивацию к уроку изобразительного искусства путём вовлечения каждого в активную деятельность;
- воспитывать ответственность за результат учебного труда;
- формировать самоконтроль и взаимоконтроль в совместной деятельности;
- прививать любовь к миру и искусству, к истории, культуре.

Тип урока: комбинированный (урок применения знаний, умений и навыков)

Формы работы: групповая, коллективная.

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся должны понимать, что такое – панно, объяснять роль панно в интерьере, знать тематику панно;
- объяснять отличия современного ДПИ от традиционного народного искусства;
- творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов и язык ДПИ.

Личностные:

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других;
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий;
- учиться выполнять различные роли в паре.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу в группе;
- уметь организовать рабочее место.

Основное содержание темы, понятия, термины: панно как вид современного ДПИ, история панно, разнообразие материалов для изготовления панно. Понятие аппликация.

Применяемые технологии:

- проблемный метод;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- творческая работа в группах.

Дидактическое обеспечение урока:

- рисунки;
- репродукции;
- плакаты;
- образцы работ.
- презентация к уроку.

Техническое обеспечение урока:

- проектор;
- компьютер.

Словарная работа:

- интерьер, панно, триптих.

Список используемой литературы:

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство.
2. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. Н. А. Горяева О. В. Островская. 5 класс. Учебник для образовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2016
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству.
4. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности учащихся. Конспекты уроков.
5. Приоритетные национальные проекты. Год учителя. Петербургский урок.
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. О.М. Гусева.
7. Искусство. Универсальная энциклопедия для юношества. Москва. «Педагогика – пресс»
8. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности учащихся. Конспект уроков. 1-8 классы. Волгоград.

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронная Википедия: <http://www.wikipedia.org>.
2. Методика преподавания изобразительного искусства
<http://lektsia.com/3x19fc.html>
3. Каталог искусства <http://www.art-catalog.ru>

Ход урока.

№	Этап урока/ ситуация	Результат	Цель	Действие педагога	Действие учащихся
1	Самоопределение к деятельности. Организационный момент.	Готовность к уроку. (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка).	Формирование и развитие ценностных ориентиров к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.	Организует ситуацию самооценки обучающихся готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки.	Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям: - правильность выбора учебных принадлежностей, - правильность и аккуратность расположения предметов на парте.
2	Эмоциональный настрой.			-Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Сегодня у нас не совсем обычный урок. Надеюсь, он будет для вас интересным и занимательным, и все у нас получится.	- самостоятельность подготовки - настрой на урок.
3	Актуализация знаний.	Осознание необходимости получения новых знаний.	Определение границ знания и незнания.	Беседа с детьми о ДПИ. - Что мы изучаем на уроках изобразительного искусства в этом году? - Что такое декоративно - прикладное искусство? - Зачем декоративно-прикладное искусство людям? - Перед вами примеры ДПИ народных промыслов. Назовите их.	Участвуют в беседе. - ДПИ, народное искусство. - Умелое, искусное выполнение всякого дела. Умение художественно украсить любую вещь, применяемую в быту, оформить ее. - Для украшения любых вещей, применяемых в быту. Для украшения нашей жизни. - Жостово. Хохлома. Городец и Гжель.

				<p>- Как называют тех, кто создает предметы ДПИ?</p> <p>- Вы знаете, в чём состоит отличие произведений современного ДПИ от изделий народного искусства?</p> <p>- А где именно используется современное</p>	<p>- Мастер - человек, достигший высокого искусства в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные, а также превосходно знающий своё ремесло.</p> <p>- В отличие от народного мастера, работающего в традиции и сохраняющего в своем творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколение правила и навыки, современный художник – прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он смело экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое.</p> <p>- Современное декоративное искусство в основном используется в оформлении интерьеров зданий.</p> <p>- Это внутреннее убранство зданий и помещений.</p> <p>- Художники и дизайнеры.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>декоративное искусство?</p> <p>- Кто-нибудь скажет мне что такое «интерьер»</p> <p>– Кто занимается оформлением интерьера?</p>	
4	<p>Проблематизация и мотивация учебной деятельности.</p> <p>Определение темы урока.</p> <p>Прогнозирование задач урока.</p>	<p>Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.</p>	<p>Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока.</p>	<p>Определение проблемной ситуации.</p> <p>- Давайте определим тему нашего урока?</p> <p>- Перечислите основные понятия, о которых мы сейчас говорили.</p> <p>- Сегодня вы сами сможете выступить в роли настоящего МАСТЕРА декоративно-прикладного искусства. Своими руками сделать красивые декоративные вещи, которые оживят окружающий интерьер, наполнят его весенним теплом. Но самое главное – вы подарите радость всем, кто умеет по-настоящему ценить красоту.</p> <p>- Итак, тема нашего урока?</p> <p>- Какие цели мы определим на этот урок?</p> <p>- А для чего?</p>	<p>- Декоративно-прикладное искусство, мастер, интерьер, дизайн.</p> <p>- «Ты сам мастер. Создание детали для украшения интерьера». Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия.</p> <p>- Выполнить работу для украшения интерьера (коллективную).</p> <p>- Чтобы применять эти</p>

				<p>– Сегодня мы с вами познакомимся с новым видом декоративно-прикладного искусства</p> <p>– панно (триптих).</p>	знания в жизни, расширить свой кругозор.
5	<p>Решение учебной задачи.</p> <p>Диалог (фронтальная беседа).</p>	Новое знание: что такое панно (триптих), какую роль оно играет в интерьере.	Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.	<p>Презентация.</p> <p>- Какие предметы современного декоративного искусства, чаще всего используются художниками – дизайнерами для оформления интерьера?</p> <p>- Большинство думает, что ВАЗЫ нужны только для цветов А ведь вазы, делают интерьер интереснее, оригинальнее и элегантнее. Некоторые дизайнеры уверяют, что ваз в интерьере никогда не бывает много. Только нужно правильно подобрать для них места.</p> <p>- ЗЕРКАЛО имеет способность визуально увеличивать пространство, исправлять геометрические несовершенства помещений, преумножать освещенность комнат и служить прекрасным элементом декора.</p> <p>- ВЕЕР - один из самых известных инструментов фэн-шуй. В настоящее время веер превратился в элемент декора, и теперь вешают веер на стену, чтобы защитить жилище от негативной энергии.</p> <p>- Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с понятием панно (триптих), и изготовим</p>	<p>Воспринимают презентацию.</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>-Вазы, зеркала, веера и др. (гобелен, витраж, панно, батик)</p>

				<p>декоративное панно.</p> <p>Панно (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели.</p> <p>Триптих — произведение искусства, состоящее из трёх картин, барельефов и др., объединенных общей идеей (складень). Работа разделяется на три секции или три резные панели, которые висят вместе и рядом.</p>	
6	Физкультминутка.			<p>- Мы немного отдохнём, Встанем глубоко вздохнём.</p> <p>- Предлагаю вам поиграть. Если я назову народные художественные промыслы – потопайте, если современное декоративно-прикладное искусство – похлопайте!</p> <p>- Дымковская игрушка, керамика, мозаика, жостовский поднос, гжель, панно, хохлома, батик, городецкая роспись, гобелен, витраж.</p> <p>Отдохнули и тогда, За работу нам пора!</p>	Отдыхают. Участвуют в физкультминутке.
7	Самостоятельная творческая работа учащихся.	Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности.	Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий.	<p>Как вы заметили, излюбленными образами художников являются природные мотивы. Независимо от того, в какой технике работает автор. Художники очень любят изображать цветы, птиц, деревья- ведь они окружают нас в лесу, в парке. В общении с природой мы черпаем силы и вдохновение,</p>	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы Работа обучающихся под руководством учителя

				<p>пропуская через свою фантазию и создавая свою красоту вокруг себя.</p> <p>Я предлагаю сделать из цветной бумаги декоративное панно «Цветущая вишня».</p> <p>1. Подготовка к практической работе.</p> <p>- При помощи цветной бумаги создаются цветы и листики цветущей вишни.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности (правила работы с ножницами и бумагой).</p> <p>Поэтапное изготовление цветка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложите квадрат по диагонали. 2. Сложите еще раз пополам. 3. И еще раз пополам. 4. Нарисуйте лепесток цветка. 5. Вырежьте по намеченному контуру. 6. Разверните полученный цветок. <p>Поэтапное изготовление листика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложите прямоугольник пополам. 2. Нарисуйте половину листика. 3. Вырежьте по намеченному контуру. 4. Разверните полученный листик. <p>2. Практическая работа.</p> <p>Текущий инструктаж. (По ходу работы).</p> <p>Целевые обходы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструктирование обучающихся по выполнению отдельных операций и задания в целом. • концентрация внимания обучающихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций. • оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания обучающимся. 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • рациональное использование учебного времени обучающимися. 	
8	Итог. Рефлексия деятельности.	Умение соотносить результаты собственной деятельности.	Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения.	<p>Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, где можно было бы поместить такое панно? – Как изменилось бы помещение? - Мы достигли цели, которую ставили перед собой? - Как вы думаете, зачем нужно ДПИ? - С каким видом ДПИ вы познакомились? - Для чего служат изделия современного декоративного искусства? - Кто может похвалить себя? За что? - Кто недоволен собой? Что не получилось? <p>Сегодня вы создали красивое панно, которое будет напоминать об искусстве и красоте окружающего мира. Природа нам дарит много красивых вещей. И нужно уметь видеть, и беречь эту красоту! На этом наш урок завершается. Желаю вам удачи и всего хорошего.</p>	Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.
9	Домашнее задание	Использование нового знания в выполнении творческого задания.	Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение.	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом, краски, баночка, палитра. - Мне было очень приятно сотрудничать с вами. 	Запись д/з в дневник.