

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Ф.И.Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

Сценарий урока по литературному чтению

для 4 класса по теме

« М.М. Пришвин «Выскочка»

Подготовила учитель начальных классов

Прокина Людмила Кирилловна

Класс: 4

Предмет: Литературное чтение

Учебник, авторы: УМК «Школа России», учебник Л. Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение»

Тема урока: М.М. Пришвин «Высочка»

Тип урока: Открытие нового знания

Учитель: Прокина Людмила Кирилловна

Цель урока: Создание условий для формирования у учащихся знаний о содержании сказки «Высочка»

Задачи урока:

- *дидактические:* познакомить учащихся с рассказом М.М. Пришвина «Высочка».
- *развивающие:* развивать мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- *воспитательные:* воспитывать аккуратность при работе в тетради, взаимоуважение, чувство взаимовыручки.

Ресурсы: учебник, компьютер, презентация, карточка, толковый словарь С.И.Ожегова.

Метапредметные результаты:

1. Формировать умение контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленными задачами.
2. Развивать память, речь, мышление.

Личностные результаты:

1. Воспитывать любовь к природе, Родине.
2. Формировать умения осознавать и определять эмоции героев произведения, сочувствовать и сопереживать.
3. Развивать умение высказывать свое отношение к происходящему, выражать свои эмоции.

Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):

Познавательные УУД:

- читать текст, понимать фактическое его содержание, находить в тексте ответ на заданный вопрос, формулировать выводы.

Регулятивные УУД:


- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; понимать цель и смысл выполняемых заданий; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий.

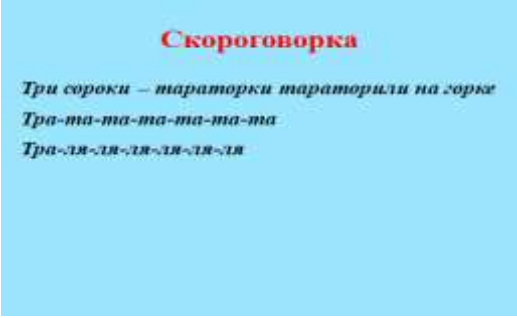
Коммуникативные УУД:

- проявлять интерес к общению и групповой работе; уважать мнение собеседников; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Методы и формы обучения: частично-поисковый; фронтальная и индивидуальная; работа в парах.

Сценарий урока

| Этап урока | Образовательная задача этапа урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Форма организации учебной деятельности (Ф- фронтальная, И- индивидуальная, П- парная, | Дидактические средства, интерактивное оборудование | Время | Планируемые результаты | | |
|--|--|------------------------|---|--------------------------|--|--|-------|------------------------|---|-----------------------------|
| | | | | | | | | Предметные | Метапредметные: (П- познавательные, Р - регулятивные, К - коммуникативные) | Личностные |
| Мотивация и стимулирование деятельности учащихся | Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | Словесный |  | Приветствуют учителя. | | Презентация | 1 мин | | | Выработка учебной мотивации |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------|--------|------------------|---|------------------------|
| Актуализация ранее усвоенных знаний | Актуализировать учебное содержание необходимо и достаточное для восприятия нового материала | Словесный, наглядный | <p>-Вам нужно вспомнить тему раздела, который мы изучаем</p> <p>-Внимание - смотрим на картину и слушаем. Какой раздел мы изучаем?</p> <p>-Узнайте птицу по описанию, возможно, она станет героем произведения, которое мы сегодня будем изучать</p> <p><i>У птицы есть прозвище - белобока. По бокам перышки у неё белые, а голова, крылья и хвост чёрные. Очень красив у птицы хвост - длинный, прямой, будто стрела. Перья на нём не просто чёрные, а с красно-зеленоватым отливом. Птица эта осторожна. Она видит хорошо и слышит неплохо. К тому же она обычно громко стрекочет. Всем известна её привычка, красть и прятать блестящие предметы. В народе её называют стрекотунья, трещотка, сплетница, воровка, разбойница.</i></p> <p>Скороговорка (сорока и скороговорка на доске)</p>  | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>(«Мы и природа»»)</p> <p><i>(Сорока)</i></p> | Фронтальная | Презентация | 3 мин | | Р: Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения К: Уметь слушать и слышать, понимание речи других, оформление внутренней речи во внешнюю | |
| Поставки | Организовать ком- | Словесный, практический, | <p>- Какой писатель и какое его произведение мы будем сегодня изучать вы определите сами.</p> <p>. У вас на столах лежат карточки, запи-</p> | Выполняют задание (Пришвин, выскочка) | Индивидуальная, работа в паре | Карточка, презент- | 15 мин | - Знать писателя | Р: Целеполагание как постановка учебной | Л: Ученик должен зада- |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|---|---|----|---|---|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|----|---|---|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|-------|--|--|--|
| проблемы и открития нового знания | муниципальное взаимодействие в школе, которого выявляется и фиксируется затруднение; организовать коммуникативное взаимодействие для построения | наглядный | <p>шите, соотнеся буквы с цифрами.</p> <table border="1" data-bbox="555 165 1084 316"> <tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td><td>Е</td><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>К</td><td>Л</td><td>М</td><td>Н</td><td>О</td><td>П</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>Р</td><td>С</td><td>Т</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Х</td><td>Ц</td><td>Ч</td><td>Ш</td><td>Щ</td><td>Ъ</td><td>Ы</td><td>Ь</td><td>Э</td><td>Ю</td><td>Я</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="542 357 1010 585"> <tr><td>1</td><td>18</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>10</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td>0</td><td>6</td><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>25</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Какие слова получились? - Сформулируйте тему сегодняшнего урока полностью.</p> <div data-bbox="544 711 1084 949" style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px;"> <p>Тема: М.М. Пришвин «Высочка»</p> <p>Цель: Познакомиться с творчеством М.М. Пришвина и его произведением «Высочка».</p> </div> <p>- Отгалкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель (Совершенствовать знания о творчестве М.М. Пришвина. Учиться исследовать идейно-художественное содержание произведения и правильно, выразительно читать его)</p> <p>4. Знакомство с биографией М.М. Пришвина 1) Чтение стихотворения учителем <i>Всю жизнь бродил он по лесам Деревьев знал язык,</i></p> | А | Б | В | Г | Д | Е | Е | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 1 | 18 | 1 | 2 | 3 | 10 | 1 | 7 | | 0 | 6 | | | 5 | | | | | | | | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 25 | 1 | 1 | | 8 | 9 | 2 | 6 | | 2 | | | | | | | | | | (М.М. Пришвин и его произведение «Высочка») | | тация | М.М. Пришвина - Знать сказку «Высочка» | задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно П: Использование имеющихся знаний, самостоятельное выделение и формулирование познавательной | ваться вопросом: какое значение и какой смысл имеют для меня полученные знания |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Е | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 18 | 1 | 2 | 3 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | 0 | 6 | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 25 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | 9 | 2 | 6 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ения
ново-
го
спо-
соба
дей-
ствия,
устра-
няю-
щего
при-
чину
этого
за-
труд-
нения

*Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И том о лесе рассказать
Как этот человек...*

- О ком это стихотворение?

- Поговорим о жизни и творчестве М.М. Пришвина

Биография М.М. Пришвина

Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954) – известный советский писатель, прозаик, публицист. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте.



- Слушаем внимательно и анализируем:

М.М. Пришвин родился в 1873 в имении Хрущёво в Орловской губернии, провел здесь свое детство. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, в течение нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем. Писать М. Пришвин начал в 30 лет. К этому времени у него было накоплено много разных впечатлений.

Ранние годы

Родился Михаил 23 января (4 февраля) 1873 года в селе Хрущево-Лёвшино Орловской губернии в купеческой семье. Его отец досталось богатое наследство, которое он проиграл (после чего умер от паралича). Мать Пришвина осталась одна с пятью детьми и заложённым имением. Несмотря ни на что она смогла дать им хорошее образование.

В родных местах открывалась будущему писателю красота русских лесов и полей, музыка родного языка. С детства Пришвин научился понимать многие тайны природы. «Я научился пониманию, что все птицы разные, и зайцы, и кузнечики, и все животные существа тоже, как люди, между собой отличаются», - говорил Пришвин.

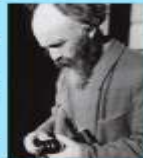
Творчество писателя

Вернувшись на родину, женился, стал воспитывать троих детей. А в 1906 году оставил свою профессию, стал работать корреспондентом в газетах и начал писать. Он бродил по лесам, много путешествовал, собирал фольклор. Все впечатления от путешествий, записанные им тогда, легли в основу его книг.

В 1906 году впервые был опубликован его рассказ – «Сашок». Затем вышли его книги с очерками: «В краю непуганых птиц» (1907), «За волшебным колобком» (1908), «У стен града невидимого» (1908). С 1912 по 1914 год вышло первое собрание сочинений писателя.



В 1930-х годах писатель совершил путешествие на Дальний Восток. Следующими книгами Пришвина были: «Дорогие звери» и написанная на ее основе повесть «Жень-шень»(1933), «Календарь природы» (1935), роман «Кашеева цель» и многие другие. Также высоко ценятся его «Дневники» (1905—1954).



Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. У писателя было очень ценное качество: каждый раз он открывал для себя, что-то новое в природе и умел передавать свои чувства читателям. Он воспевал красоту природы в своих произведениях. Михаил Михайлович Пришвин утверждал, что мир полон чудес, что они совершаются везде и всюду. В рассказах «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дятел», «Последние грибы», «Гости» писатель раскрывает эти чудеса перед нами.

«Певец русской природы», – так кратко охарактеризовал Пришвина писатель К. Паустовский. Действительно, все произведения Михаила Пришвина пропитаны особым отношением писателя к окружающей его природе, и изложены они в очень красивой языковой форме.



- Какие рассказы Пришвина вы читали?
- В своих рассказах Пришвин рассказывает о животных, их повадках, поведении. Они помогают познавать мир. Когда читаешь рассказы Пришвина, тебе кажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Ты увидишь, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научишься ещё лучше любить и понимать природу. Она станет и твоим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее. Этого человека по праву можно назвать «Певцом природы» Произведения Пришвина учат понимать и беречь родную природу.

5. Работа по теме урока. Работа с текстом. Осмысление.

- Переходим к изучению произведения «Выскочка»

1) Работа с Толковым словарём С.И. Ожегова.

- Кого в жизни люди называют выскочкой? *(человек, который стремится показать себя лучше, чем он есть на самом*

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p><i>деле и что он лучше других; человек, который все время перебывает; человек, который не даёт высказаться или сказать что-то другим; хочет, чтобы всегда и везде слушали только его)</i></p> <p>- Давайте обратимся к «Толковому словарю» Ожегова.</p> <p>- Как там раскрыто значение этого слова? <i>(Высочка - это человек, который выдвинулся (отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное общественное положение не по заслугам («Толковый словарь» Ожегов)</i></p> <p>Словарная работа (в паре)</p> <p>- Перед началом изучения произведения давайте проведем словарную работу:</p> <p>бдительность – внимательность, осторожность</p> <p>срам – стыд и позор</p> <p>радужный – разноцветный</p> <p>выводок – птенцы, выведенные одной матерью (птицей)</p> <p>поскакала – дуrom – двигалась странно</p> <p>с заскоком и пыльцой в голове – крайность, странность в поведении</p> <p>на свой страх и риск – действовать полностью на свою ответственность</p> <p>улучила момент – нашла подходящее время.</p> <p>3) Прогнозирование</p> <p>- Ребята предположите о ком или о чем пойдет речь в произведении? Определите это по названию.</p> <p>- Все ваши предположения проверим, когда познакомимся с этим произведением.</p> <p>- Для этого мы прослушаем текст</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|---|--|-------------|-------------|-------|--|--|--|
| | | | Физкультминутка | | | | | | | |
| Первичное закрепление открытия | Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи | Словесный, практический | <p>- Кто является героем рассказа?</p> <p>- Как у собаки появилась такая кличка?</p> <p>- Как можно было узнать, что Вьюшка встревожена?</p> <p>- Что случилось? Ребята, ведь это была охотничья собака, как это могло произойти, что сороки у неё утащили кость?</p> <p>- Про кого говорит автор - в семье не без урода? Как понимаете крылатое выражение?</p> <p>- Как повела себя Выскочка?</p> <p>- Что же произошло между героями?</p> <p>- Как вы думаете какое чувство испытывала Выскочка, когда осталась без хвоста: гордости или стыда?</p> <p>- Как отнеслись к этому её сородичи?</p> <p>- Почему другие сороки стали срамить Выскочку?</p> <p>- Какое чувство вызвала у вас сорока?</p> <p>2) Обобщение прочитанного</p> <p>- К какому жанру относится это произведение?</p> <p>- Какой это рассказ художественный или научно-познавательный? (так как в рассказе автор передаёт мысли, чувства к героям, а не передаётся информация)</p> <p>- О чем или о ком этот рассказ, тема рассказа, о ком рассказывает автор?</p> <p>- Оправдались ли ваши предположения, о чем рассказ?</p> <p>- Понравился ли вам этот рассказ. Почему интересно читать это произведение?</p> <p>- Ответ на вопрос: можно ли сравнивать поведение животных с поведением человека?</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p><i>(С осуждением, посмеялись над ней - нет в сорочьем быту большего срама, как лишиться сороке хвоста).</i></p> <p><i>(чувства насмешки, сострадания)</i></p> <p><i>(описывает повадки животных, поведение)</i></p> <p><i>(автор использует прием наделения животных качеством человека)</i></p> | Фронтальная | Презентация | 7 мин | | <p>Р: Умение в сотрудничестве работать по наметенному алгоритму</p> <p>П: анализа и синтеза, анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Использование имеющихся знаний</p> <p>К: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> | <p>Л: Определять под руководством учителя общие правила поведения при сотрудничестве</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|---------------|--------|--|--|--|
| | | | - Подумайте каждый про себя: похож ли я на Выскочку и хорошо ли, быть таким? | | | | | | | |
| Включе-ние но-вого зна-ния в си-сте-му зна-ний | По-вторить учеб-ное со-дер-жание, за-фик-сиро-вать изу-чен-ное со-дер-жание в пись-мен-ной речи | Практи-ческий, словес-ный | <p>1. Выборочное чтение Мы с вами ставили цель исследовать идейно-художественное содержание произведения. Объект исследования: рассказ М.М. Пришвина «Выскочка» Задачи исследования: 1.Выявить художественные средства, которыми автор раскрывает образ героев. 2.Определить главную мысль произведения. - Будем постигать глубину мысли писателя и выясним чему же учит нас этот рассказ. А для этого мы должны быть вдумчивыми и внимательными читателями?</p> <p>2) Работа в группах 1 группа Описание Вьюшки <i>(Веселая собачка, охотничья собака - эпитеты; ушки как рожки, хвостик колечком, зубки как чеснок, хвост поленом)</i></p> <p>2 группа Описание сороки до происшествия С заскоком, в семье не без урода - крылатое выражение. С пылью в голове - метафора Поскакала дуром - быстро, не подумав Хвост радужный, блестящая, проворная - эпитеты Воровка яиц – метафора</p> <p>3 группа Описание сороки после схватки -Прочитать описание, показав голосом</p> | Выполняют задание Выполняют задание в группе | Групповая , индивиду-альная | Пре-зен-тация | 14 мин | | Р: Саморе-гуляция как спо-собность к мобилиза-ции сил и энергии, к волевому усилию П: Само-стоятель-ное созда-ние спосо-бов реше-ния про-блем твор-ческого и поискового характера К: Умение с достаточ-ной полно-той и точ-ностью выразить свои мыс-ли. Управле-ние пове-дением партнера — кон-троль, кор-рекция, | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|--|--|---------------------------------|-------------|-------|--|--|---------------------|--|
| | | | <p>отношение автора к сороке. -С каким чувством рассказывает писатель о Выскочке в этом эпизоде (с сожалением, юмором, иронией, смеётся над ней)? -Какой художественный приём автор использует (ирония)? 3) Работа над средствами выразительности. (Сравнение). Составление «кластера». Выскачка до схватки с Вьюшкой. Выскачка после схватки Какая она была до схватки? После схватки - жалкая, общипанная, без хвоста (заносчивая, гордая, храбрая, легкомысленная, вертлявая, неосторожная) 9. Составление «синквейна».</p> <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Составьте синквейн</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать имя существительное по теме. 2. 2-3 имени прилагательных 3. 2-3 слова-действия 4. Предложение 5. Слово-смысл темы. (Осуждение.) </div> | Индивидуально выполняют задание | | | | | оценка его действий | |
| Итог урока | Словесный | <p>- Кто главный герой рассказа? - Определим главную мысль рассказа? О чем хотел сказать автор? - Чему мы научились, прочитав это? -Справились ли мы с задачами урока, сделайте вывод? Выставление оценок.</p> | <p>Отвечают на вопросы <i>(Не надо быть выскачкой</i> произведение <i>(не надо гордиться, зазнаваться, а то</i></p> | Фронтальная | Презентация | 2 мин | | <p>П: Формирование внутреннего плана действий, структурирование полученной информации К: Умение</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-----------|---|---|----------------|--|-------|--|--|--|
| | | | | <i>можно по-пасть впрасак, не надо быть выскочкой))</i> | | | | | с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | |
| Рефлексия учебной деятельности | Оценить собственную деятельность на уроке | Словесный | <p>- Посмотрите на оценку, которую вы хотели получить в начале урока и оцените свою работу на уроке (высказывание ребят).</p> <p>-А теперь оцените работу всего класса (оценка детей).</p> <p>Что такое природа для нас? Давайте прочитаем, как об этом сказал М.М. Пришвин:</p> <div data-bbox="542 684 1086 1046" data-label="Text"> <p><i>«Мы – хозяева нашей природы, и она для нас кладовая сокровищ с великими сокровищами жизни. Рыбе - вода, птице воздух, зверю лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять Родину».</i></p> </div> <p>Домашнее задание у вас будет дифференцированным.</p> <p>1 группа: читать выразительно и пересказ.</p> <p>2 группа: вопросы (устно).</p> <p>Мне было очень приятно с вами работать. Спасибо за работу!</p> | Оценивают свою деятельность | Индивидуальная | | 1 мин | | Р: Оценивание детьми собственной деятельности, определение позиции ученика | |

Список литературы:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 2023 с.: ил. С. 66-71
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – С. 34
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику. В 2-х частях. – М: Просвещение, 2013г
4. Толковый словарь Ушакова, Литературоведческий словарь.
5. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. С.В. Кутявина