

«Принята»
Педагогическим советом
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 7
..... Л.В. Крюкова
Приказ № 120-ОД
от «01» сентября 2023 г.

Согласовано с председателем
родительского комитета
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ №7
.....Е.А.Соловьевой
Протокол №1 от «31» августа 2023г

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

структурного подразделения «детского сада “Дружные ребята”»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулёвска городского
округа Жигулёвск Самарской области

Жигулевск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.1. Пояснительная записка	
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Обязательная часть	
2.1.1 Содержание и задачи образования по образовательным областям	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	
2.3 Программа воспитания	
I. Целевой раздел программы	
II. Содержательный раздел программы	
III. Организационный раздел программы	
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	
2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	
2.7. Сложившиеся традиции Организации или Группы	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Примерный перечень литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.....	
3.1.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы	
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.1.6. Организация режима пребывания детей в детском саду	
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	
IV. Дополнительный раздел программы	
4.1. Краткая презентация Программы	
4.2. Используемые Примерные программы	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа–образовательная программа дошкольного образования (разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО) (далее по тексту Программа) структурного подразделения «детского сада «Дружные ребята»» (далее по тексту СПДС) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральной программой во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

-Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1)обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации

СПДС «Дружные ребята» состоит из двух корпусов, в которых функционирует 8 групп, которые посещает 195 детей, из них 4 группы комбинированной направленности, которые посещает 76 ребенка с ОВЗ (тяжелые нарушения речи и задержкой психического развития):

Корпус 1

- 2 младшая группа № 1 (3-4 года) – 25 человек;
- средняя группа №2 (4-5 лет) – 21 человек;
- старшая группа комбинированной направленности № 3 (5-6 лет) – 26 человек;
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности №4 (6 - 7 лет) – 34 человека;

Корпус 2

- 1 младшая группа №1 (2-3 года) – 20 человек;
- 2 младшая группа №2 (3-4 года) – 20 человек;
- средняя группа комбинированной направленности №3 (4-5 лет) – 22 человека;
- старшая группа комбинированной направленности №4 (5-6 лет) – 27 человек.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей I младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельные.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по

схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям в этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ возрастная характеристика детей 4 -6 лет:

- - имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- - нарушена произносительная сторона речи,
- - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,

- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш, щ, ч, ж), свистящих (с, з, ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ возрастная характеристика детей 6 -7 лет:

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.1.2 Планируемые результаты реализации Программы:

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной Деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко

выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам::

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,

самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к семи годам):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:

- Физическое развитие
- Речевое развитие

- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; ребенок и окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)
- Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность.

Также оценивается готовность детей к школе (карта развития ребенка-дошкольника).

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ.

Оценочные материалы

1. Карпова, Юлия Викторовна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва: Вентана-Граф, 2015

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
«Физическое развитие»	2-3 года	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, бегать в медленном темпе в течение 30-40 секунд; - прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; - брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; - ползать, подлезать под натянутую веревку (высота 30-40 см), перелезть через бревно, лежащее на полу, лазать по лесенке-стремянке; - самостоятельно есть, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> -ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; - бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега, в соответствии с указаниями воспитателя; - сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивать через предметы, ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкиваться в прыжках на 2-х ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40см; - катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м; -бросать мяч 2-мя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; - метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м. - владеть культурно-гигиеническими навыками: простейшими навыками поведения во время еды, умывания
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой. -ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; - принимать правильное И.п. при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; -отбивать мяч о землю, пол не менее 5 раз подряд, ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м - строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу; - скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м) - ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; - ориентироваться в пространстве, находить правую и левую стороны; - выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений; - пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды, пользоваться расческой, носовым платком, самостоятельно умываться, следить за своим внешним видом -Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. -Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. -лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. - метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском; бросать мяч вверх, о землю. И ловить его 1 рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз. -в ходьбе (расстояние -6 м), владеть школой мяча. - выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; - перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; - ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 2-х км, ухаживать за лыжами; - кататься на самокате; -участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (городки, бадминтон, футбол, хоккей) -плавать произвольно - следить за чистотой тела, опрятностью прически
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание); - прыгать на мягкое покрытие с высоты 40см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега- 180 см; в высоту с разбега – не менее 50см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; -перебрасывать набивные мячи (вес 1кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; - перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; - выполнять физ. упражнения из разных исходных положений четко и ритмично в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; - следить за правильной осанкой; - ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске; - участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); - плавать произвольно на расстояние 15 м
«Речевое развитие»	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> -Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). -Сопровождает речью игровые и бытовые действия. -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривает сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. -Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). -Умеет выделять первый звук в слове. -Рассказывает о содержании сюжетной картинки. -С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Может участвовать в беседе. -Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<p>фабульным развитием действия.</p> <p>-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>-Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>(Общение и игровая деятельность, основы безопасного поведения)</p>	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. - В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. - Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. - Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. – Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. – Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. – Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. – Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. – Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. – Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». – Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». – Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. – Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. – В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. – О бъясняет правила игры сверстникам. – После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. – Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). – Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. – Вып олняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. – Под держивает порядок в группе и на участке детского сада. – Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. – Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. – Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. – Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». – Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». – Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. – Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. – В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. – Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. – В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. – Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. – Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. – Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. – Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. – Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. – Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. – Понимает значения сигналов светофора. – Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». – Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». – Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие» (ФЭМП)	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Может образовать группу из однородных предметов. – Различает один и много предметов. – Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). – Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. – Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. – Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». – Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. – Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). – Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). – Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<p>всего?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. – Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. – Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. – Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). – Определяет части суток.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Считает (отсчитывает) в пределах 10. – Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» – Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). – Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. – Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. – Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. – Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). – Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. – Называет текущий день недели.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям. – Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). – Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). – Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. – Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). – Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. – Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). – Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. – Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. – Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист,

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<p>страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. – Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. – Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. – Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. – Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
«Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира)	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Различает и называет предметы ближайшего окружения. – Называет имена членов своей семьи и воспитателей. – Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. – Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). – Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). – Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). – Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). – Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). – Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). – Ориентируется в помещениях детского сада. – Называет свой город (поселок, село). – Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. – Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. – Проявляет бережное отношение к природе.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, знает некоторые государственные праздники. – Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. – Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. – Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту – Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. – Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. – Называет времена года, отмечает их особенности. – Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. – Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. – Патриотическое воспитание. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<ul style="list-style-type: none"> – Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. – Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы, о героях космоса.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. – Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. – Называет главный город страны. – Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. – Имеет представления о школе, библиотеке. – Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). – Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. – Знает правила поведения в природе и соблюдает их. – Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. – Патриотическое воспитание. Знает герб, флаг, гимн России. Имеет представления о главных героях былин – русских богатырях, а также о подвигах героев разных исторических периодов становления Российского государства, о победах русской армии.
«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивная деятельность)	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Различает основные формы деталей строительного материала. – С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. – Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. – Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. – Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет анализировать образец постройки. – Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. – Создает постройки по рисунку. – Умеет работать коллективно.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. – Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. – Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная)	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. – Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. – Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. – Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
деятельность: рисование, лепка, аппликация)	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. – Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. – Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. – Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. – Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. – Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. – Украшает заготовки из бумаги разной формы. – Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. – Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. – Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. – Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. – Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. – Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). – Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). – Знает особенности изобразительных материалов. – Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. – Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. – Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. – Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. – Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. – Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. – Создает изображения по мотивам народных игрушек. – Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. – Называет основные выразительные средства произведений искусства. – Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей 	

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
		<p>жизни, литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует разные материалы и способы создания изображения. – Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. – Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. – Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. – Создает сюжетные и декоративные композиции.
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>(Музыкальная деятельность)</p>	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). – Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. – Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. – Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. – Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Слушает музыкальное произведение до конца. – Узнает знакомые песни. – Различает звуки по высоте (в пределах октавы). – Замечает изменения в звучании (тихо — громко). – Поет, не отставая и не опережая других. – Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). – Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает песни по мелодии. – Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). – Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. – Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. – Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). – Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). – Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). – Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. – Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. – Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). – Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. – Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Образовательная область	Возраст	Планируемые результаты по возрастам
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает мелодию Государственного гимна РФ. – Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. – Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. – Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). – Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). – Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. – Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. – Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). – Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. – Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звук высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы и фольклора)	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. – При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. – Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. – Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. – Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. – Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. – Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. – Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Различает жанры литературных произведений. – Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. – Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. – Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяет содержание и организацию образовательной деятельности по нравственно-патриотическому развитию детей дошкольного возраста. Академик Д. С. Лихачев, отмечал, что чувство любви к

Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без «корней» в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекапти-поле. Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей Родины. Безусловно, это очень сложный и деликатный процесс. Патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий и уважающий не только свои права, но и права других, делающий все для того, чтобы Родиной можно было гордиться. Огромное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет все его ближайшее окружение. Наш город находится на территории Национального парка «Самарская Лука» и вблизи Жигулевского заповедника имени И. И. Спрыгина, которые по щедрости судьбы и являются нашей Родиной.

а) цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений по нравственно-патриотическому развитию детей дошкольного возраста, направлена на достижение следующих целей: развитие у детей чувства патриотизма, любви к родному краю, гражданственности, уважения к правам и свободам человека.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений по нравственно-патриотическому развитию детей направлена на решение следующих задач:

- воспитание у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду людей;
- развитие интереса к русским народным традициям, обычаям, праздникам и промыслам;
- формирование элементарных представлений о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- способствовать своевременной и гармоничной социализации ребенка.

б) принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основными принципами нравственно-патриотического развития детей являются:

№	Наименование принципа	Определение принципа (дефиниция)	Реализация в детском саду
	Принцип развивающего образования	- это способ обогащения детского развития, организации воспитательно-образовательного процесса таким образом, чтобы развитие ребёнка шло с учетом возможностей личности каждого воспитанника, влияние наследственности и среды.	В детском саду мы решаем развивающие задачи. Детям предлагаются материалы по уровням развития. Целью реализации этого принципа является развитие ребенка. Суть концепции развивающего образования заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для самого ребенка.
	Принцип научной обоснованности	- это способ организации воспитательно-образовательного процесса с учетом основных положений возрастной психологии и дошкольной педагогики	В детском саду используем программы, технологии и методики, в основе которых лежат научные данные и научные обоснования
	Принцип практической применимости	- это способ организации воспитательно-	У детей расширяются представления, которые связаны с практической применимостью и ориентируются на опыт ребенка

№	Наименование принципа	Определение принципа (дефиниция)	Реализация в детском саду
	и	образовательного процесса с использованием практической деятельности для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников	
	Принцип соответствия критериям полноты необходимости и достаточности	- это способ организации воспитательно-образовательного процесса, который позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Объем представлений дети получают с учетом физиологических и возрастных особенностей. Мы не перегружаем детей излишней информацией. Мы выявляем склонности и дарования и развиваем детей в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями.
	Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	- это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.	Мы выбрали интеграцию образовательных областей. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, мы используем и для организации других видов детской деятельности. Например, в форме игры частично проводится познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкально-художественная деятельность; для развития продуктивной деятельности детей актуальными остаются также и беседа, и рассматривание, и наблюдения, и экскурсии. Формы работы с детьми адекватными возрасту детей, целям развития, возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребенка, реализовывают принцип интеграции. Интегрированное образование способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями. Объединение различных областей знаний на одном занятии позволяет сэкономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников. Система интегрированного обучения способствует также эффективному взаимодействию всех специалистов детского сада и их сотрудничеству с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество.
	Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	- это способ построения образовательного процесса на основе связи с окружающей действительностью, с целью сделать жизнь детей интересной, разнообразной и яркой	В детском саду реализуем тематическое планирование на год. Основу планирования составляют тематические недели, чтобы сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Реализация комплексно-тематического принципа идет у нас во взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, которая предлагается детям, значима для семьи и общества и вызывает интерес детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия. Каждый педагог продумывает содержание материала для своей образовательной области, методы и средства обучения. В процессе подготовки к образовательной деятельности педагоги проводят взаимные консультации по вопросам изучения одних и тех же тем.
	Принцип решения	- это способ построения	Разработан календарный учебный график организованной образовательной деятельности, совместной деятельности

№	Наименование принципа	Определение принципа (дефиниция)	Реализация в детском саду
	программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей	образовательного процесса не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации	
	Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	- это способ построения воспитательно-образовательного процесса, основанный на соответствующих возрасту формах и методах работы с детьми и основных видах детской деятельности, соответствующих каждому возрастному этапу.	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности, такие как функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план действия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу. Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка. В игре дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования и учатся им подчиняться; подчинение правилам в игре добровольное, что очень важно для воспитания воли. В игре происходит развитие произвольных психических функций дошкольника, а именно в сюжетно-ролевой игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется. Игра способствует речевому развитию детей, поскольку для взаимодействия в игре требуется активное говорение. Игра помогает ребенку учиться сочувствию, которое он проявляет в играх-драматизациях.

Основными подходами нравственно-патриотического развития детей являются:

- личностно-ориентированный подход к каждому ребенку реализуется в руководстве продуктивной деятельностью, в которой дети через творчество выражают полученные представления. Детям предлагается тема творческой работы и вид деятельности. Выбор – предмет индивидуального творчества каждого ребенка.

- культурологический подход – это принцип отбора содержания информации для детей в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Содержательный	Эмоционально-побудительный	Деятельностный
представления ребенка об окружающем мире	эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру	отражение отношения к миру в своей деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - культура народа, его традиции, народное творчество; - природа родного края и страны; - деятельность человека в природе; - история страны, отраженная в названиях улиц, памятников; - символика родного города и страны 	<ul style="list-style-type: none"> - любовь и чувство привязанности к дому и родной семье; - интерес к жизни родного города и страны; - гордость за достижения родной страны; - уважение к культуре и традициям своего народа, к его историческому прошлому; - любовь к родной природе и родному языку; - восхищение народным творчеством; - уважение к людям труда и желание принимать активное участие в посильном труде 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - труд; - продуктивная деятельность детей; - музыкальная деятельность; - познавательная деятельность

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

возрастная группа	характеристики особенностей развития детей
<p>И младшая группа (2-3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - потребность в ласке и внимании взрослого; - большая эмоциональная отзывчивость; - формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом; - добрые чувства к окружающим и сверстникам; - активная направленность на выполнение действий без помощи взрослого; - проявление элементарных видов речевых суждений об окружающем; - постепенный переход от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности; - отсутствие выдержки, неумение своевременно и правильно выполнять правила поведения; - внимательны к словам взрослого
<p>II младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - потребность в ласке и внимании взрослого; - большая эмоциональная отзывчивость; - потребность в совместных играх со сверстниками, общении с ними; - осознание простейших мотивов общественной значимости; - желание заслужить одобрение окружающих; - не умеют соотносить представления о нравственной норме со своими поступками - слабо развит самоконтроль, умение сознательно управлять своим поведением
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучаются играть вместе, поддерживать игровой замысел, пользоваться общими игрушками; - легко реагируют на слуховые и зрительные сигналы, подчиняя им свои действия; - приучаются сдерживать свои импульсивные побуждения; - терпеливо выслушивают педагога и сверстников; - непринужденное общение между сверстниками, - развитие социальных чувств; - образование первых устойчивых навыков и привычек поведения; - склонность к подражанию; - потребность играть вместе со сверстниками - формируется умение оказывать помощь, объяснять правила игры; - развивается самостоятельность.
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чувство привязанности к сверстникам, окружающим взрослым, детскому саду; - приветливы с окружающими легко вступают в общение; - проявляют доброту, чуткость; - внимательны к замечаниям взрослых, способны остро их переживать - формируется общественная направленность; - умение оценивать поступки сверстников; - проявление инициативы, активности, самостоятельности
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветливы с окружающими легко вступают в общение; - проявляют доброту, чуткость; - внимательны к замечаниям взрослых, способны остро их переживать - формируется общественная направленность; - умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; - проявление инициативы, активности, самостоятельности

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>И младшая группа (2-3 года)</p>	Доброе, заботливое отношение к взрослым
	Доброжелательные взаимоотношения со сверстниками
	Бережное отношение к природе
	Умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»
	Называет свое имя и имена членов своей семьи, воспитателей
	Узнает свой детский сад, находит свою группу
	Проявляет чувство симпатии к сверстникам
	Ориентируется в помещении своей группы, на участке; называет основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка)
<p>II младшая группа (3-4)</p>	Знает название родного города
	Бережное отношение к природе
	Называет свое имя, имена членов своей семьи, сотрудников детского сада
	Здороваются с педагогами и детьми, прощаются с ними.
	Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада

года)	Доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
	Умеет рассказать о проведенных выходных
	Знает название родного города, улицы, где живет
средняя группа (4-5 лет)	Доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
	Бережное отношение к природе, к родному краю
	Умеет называть своих ближайших родственников, чем они занимаются
	Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
	Знает название родного города, улицы, где живет, улицы, где находится детский сад
	Рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
	Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину
старшая группа (5-6 лет)	Рассказывает о труде взрослых
	Умеет свободно рассказывать о своей семье, членах своей семьи, чем они занимаются, знает о своей родословной
	Бережное отношение к природе родного края, знает флору и фауну
	Внимательные и дружеские взаимоотношения со сверстниками
	Уважительное отношение к работникам детского сада и взрослым
	Знает народные традиции и обычаи нашей страны, родного города
	Представления о родном городе (герб, флаг), достопримечательностях и известных людях города
	Представления о родной стране (столица, герб, флаг)
	Рассказывает о труде взрослых, о значимости и важности труда
	Знает домашний адрес, телефон
	Использует в речи формулы словесной вежливости
	Использует в речи фольклор
	Умеет оценивать свои поступки и поступки других
Подготовительная группа (6-7 лет)	Умеет свободно рассказывать о своей семье, членах своей семьи, чем они занимаются, знает о своей родословной, дату своего рождения
	Бережное отношение к природе родного края, знает флору и фауну
	Внимательные и дружеские взаимоотношения со сверстниками
	Уважительное отношение к окружающим людям
	Знает народные традиции и обычаи нашей страны, родного города
	Представления о родном городе (герб, флаг), достопримечательностях и известных людях города
	Представления о родной стране (столица, герб, гимн, флаг), о ее достопримечательностях, известных людях в истории
	Знает домашний адрес, телефон родителей, адрес детского сада
	Рассказывает о людях разных профессий
	Сформирована самооценка своих поступков и поступков сверстников
	Активно использует в речи формулы словесной вежливости
	Имеет представления об истоках народной культуры, использует в речи фольклор, знает обычаи и традиции

II. Содержательный раздел Федеральной программы

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе

рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интересе к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате 'совместной деятельности';

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит

детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает,

пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство

гордости за сѐ достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома Условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иглки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, 'ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

-педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

-в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог развивает у детей осязательно-двигательные — действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

-при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной Деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

-расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается 'более тяжелым');

-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и Деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных 'единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления © профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, — самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием

доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр:

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, Учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по труппе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

-выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, 'умению замечать их в рассказах сверстников;

-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно 'и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

-иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

-поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

-научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

-при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает

формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированные русские народные сказки), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 'изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств — колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

-формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-помогать детям организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на

красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться

клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой 'деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность 'общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

-воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

-воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 'интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут

ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких

деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху-перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

-способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного итого же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
 - б) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне сё.
- Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а

также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, Узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:
 - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

-знакомить детей с различными видами конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: ИИ. Шишкин, И.И. Левитан, АК. Саврасов, АА. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (НА. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а

созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,

поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для 'театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, — общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

-ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

-ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

-бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи

-руками вверх-вниз, вперед-назад;

-упражнения для развития и укрепления мышцы спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включают в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча

друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

-бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление

соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

-бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, — настойчивости, творческих способностей — детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления © здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

-ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

-бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

-прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

-прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

-упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь затылком, лопатками и ягодицами

или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

-педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с «небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, 'одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с

пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

-ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

-бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

-прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

-упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцы рук и плечевого пояса. поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

-педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, залерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, — музыкально-ритмические — упражнения, — импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления © туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	организованная образовательная деятельность; совместная деятельность со взрослым; самостоятельная деятельность ребёнка	игровое упражнение индивидуальная игра совместная с воспитателем игра совместная со сверстниками игра (парная)	предметные игрушки сенсорные игрушки динамические игрушки картинки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	организованная образовательная деятельность совместная деятельность со взрослыми самостоятельная деятельность ребёнка	-сюжетно-ролевая игра рассматривание наблюдение исследования конструирование развивающая игра	природные материалы строительный материал, конструктор атрибуты к сюжетно-ролевым играм дидактический материал
общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под	организованная образовательная деятельность совместная деятельность со взрослым, сверстником самостоятельная	непосредственное наблюдение и его слушание с использованием ТСО обучение игровым действиям; игровые упражнения; чтение художественной литературы; рассматривание	дидактический материал детская художественная литература технические средства обучения иллюстративный материал

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
руководством взрослого	деятельность ребёнка	дидактические игры и упражнения на звукоподражание повторение за взрослыми ситуация общения	
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	совместная деятельность со взрослым самостоятельная деятельность ребёнка под руководством взрослого	совместные действия наблюдение поручение беседа рассматривание	предметы быта
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	организованная образовательная деятельность совместная деятельность со взрослым самостоятельная деятельность ребёнка	слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки музыкально-дидактическая игра разучивание музыкальных игр и танцев совместное пение использование разных детских музыкальных инструментов рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства	дидактический и иллюстративный материал детские музыкальные инструменты детские иллюстрированные книги атрибуты к танцам
двигательная активность	организованная образовательная деятельность совместная деятельность со взрослым самостоятельная деятельность ребёнка	игровая беседа с элементами движений игра утренняя гимнастика интегративная деятельность упражнения беседа рассказ чтение проблемная ситуация	эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) физкультурное оборудование

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	- индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	- игровые ситуации и упражнения - игры с правилами - творческие игры - сюжетные игры - театрализованные игры - дидактические игры - чтение и обсуждение - беседы социально-нравственного содержания - ситуативные разговоры - экскурсии - наблюдение на прогулке	- атрибуты к играм - дидактический материал - детская художественная литература
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым, сверстником	- рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).	- дидактический материал - детская художественная литература иллюстративный материал

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	-самостоятельная деятельность ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация - дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики - чтение художественной литературы - обсуждение - рассказ литературного произведения - беседа о прочитанном - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - проектная деятельность - интегративная деятельность - обсуждение - инсценирование - сочинение загадок, сказок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок - использование различных видов театра. - поручения - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность - работа в книжном уголке - подвижная игра со словом - хороводные игры - сюжетно-ролевые игры - слушание, воспроизведение, - имитирование 	
познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций - проектная деятельность - исследования - конструирование - опыты, эксперименты - развивающая игра - наблюдение - рассматривание - проблемная ситуация - рассказ - беседа, эвристическая беседа - познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием - интеллектуально-познавательные игры - сюжетно-ролевая игра - просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> - природный материал иллюстративный материал - энциклопедии - ёмкости, мерки - видеотека - дидактический материал
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей - заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок - инсценирование, драматизация произведений - дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий - литературные викторины - литературный калейдоскоп - сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов - рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей - сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература - дидактический и иллюстративный материал - атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр - ИЗО-материал

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
		<ul style="list-style-type: none"> - пластические этюды - изготовление книжек-малышек - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр» 	
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - поручения и задания - дежурства - беседы - чтение - экскурсии - беседы в процессе наблюдения за трудом взрослых - рассматривание картинок - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - проекты - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный и дидактический материал - детские орудия труда
конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассматривание - экскурсии - сюжетно-ролевая игра - дидактическая игра - выставка детского творчества - макетирование 	<ul style="list-style-type: none"> - природные материалы - строительный материал, конструкторы - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - дидактический материал - схемы
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды - тематическая прогулка - игровые упражнения - игра-драматизация - поручения - игровая ситуация - решение проблемных ситуаций - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - инсценирование - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - экспериментирование - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - украшение личных предметов - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок - иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы) - реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона) - материалы для рисования, лепки, аппликации традиционные и нетрадиционные
музыкальная (восприятие и понимание смысла)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - музыкально-дидактическая игра - беседа (интегративного характера, 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты - видео, аудиотека - атрибуты к танцам,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	элементарного музыковедческого содержания) - музыкальное упражнение - двигательный, пластический, танцевальный этюд - танец - концерт-импровизация - пение детских песенок - драматизация со звукоподражанием - рассматривание - игра на детских музыкальных инструментах	драматизациям - дидактический и иллюстративный материал
двигательная (овладение основными движениями)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- физкультурные занятия - дидактическая игра - занятия по плаванию - закаливающие процедуры - утренняя гимнастика - физкультминутки - гимнастика пробуждения - физкультурные упражнения на прогулке - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей - игра - беседа - чтение - проектная деятельность - проблемная ситуация	- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - физкультурное оборудование - специальная художественная литература

1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

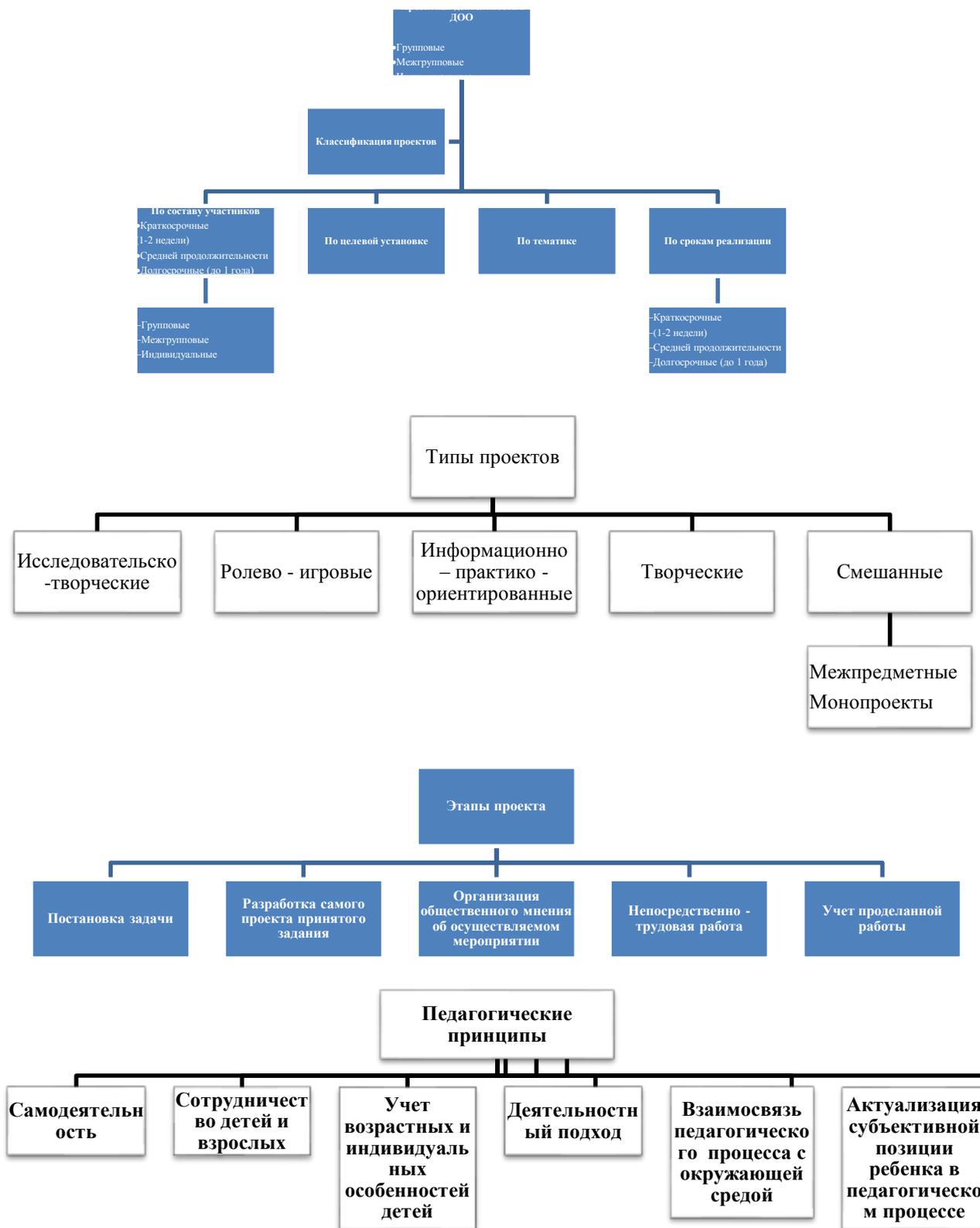
проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

дает домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

5. Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеofрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3 Программа воспитания

I. Целевой раздел.

Рабочая программа воспитания дошкольной образовательной организации СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Жигулёвск (далее – Программа, Программа воспитания) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г;
- Требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО);
- Примерной рабочей программой воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 (далее – СПДС) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания.

СПДС руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования - образовательной программой СПДС. В связи с этим структура Программы воспитания СПДС включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в СПДС лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника СПДС и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического

¹ п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания СПДС основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. СПДС в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

а) Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в СПДС – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

б) Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания СПДС руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и опирается на следующие принципы:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СПДС, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

в) Особенности уклада СПДС

Детский сад расположен в двух корпусах в центре города Жигулёвска.

КОРПУС № 1 на улице Лермонтова, дом 31. Открыт в октябре 1954 года. С момента открытия находился в ведомстве Волжской ГЭС им. В И Ленина. 01 января 2012 года переименован в структурное подразделение детский сад «Дружные ребята» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области. С 31 марта 2015 г. детский сад «Дружные ребята» является структурным подразделением государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И.Ткачева города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области.

Ближайшее окружение ГБОУ СОШ № 7, городской Дворец культуры, администрация г.о. Жигулёвск.

КОРПУС № 2 на улице Приволжской, дом 18. Открыт в сентябре 1962 года. С момента открытия ясли-сад «Малыш» являлся подшефной организацией следующих предприятий: трест «Водоканал», школа-интернат № 1. 5 сентября 1967 года детский сад перепрофилирован в санаторий круглосуточного пребывания для детей, инфицированных туберкулезом. В 2003 году Постановлением Мэра г. Жигулевск санаторные группы были закрыты. 01 января 2012 года переименован в структурное подразделение детский сад «Малыш» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области. 01 мая 2013 года структурное подразделение детский сад «Малыш» ГБОУ СОШ № 7 переименован в структурное подразделение детский сад «Дружные ребята» в связи с их объединением. С 31 марта 2015 г. детский сад «Дружные ребята» является структурным подразделением государственного

бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И.Ткачева города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области.

Ближайшее окружение ГБОУ СОШ № 7, городской Парк Победы, Школа искусств, Школа бокса.

Режим работы детского сада – пятидневная рабочая неделя с 7-00 до 19-00 часов. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Климатические особенности региона

В содержании вариативной части Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; погодные условия и т.д. Климат Самарской области умеренно-континентальный. Антициклональный тип погоды господствует в среднем 58 % дней в году. Среднемесячная температура июля 20,7°С, января –13,8°С. Среднегодовая температура -3,8°С. Средняя относительная влажность воздуха 73 %. Среднегодовое количество осадков составляет 372 мм. Природные ресурсы представлены полезными ископаемыми и гидроресурсами. Полезные ископаемые представлены топливными ресурсами — нефтью, газом и горючими сланцами, а также строительным сырьём: пески, известняк, доломит, мел, глина, сера. На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.

Социокультурный контекст

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности города Жигулёвска также не могут не сказаться на содержании работы в СПДС. Ведущие отрасли экономики и ближайшее окружение обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Недостаточно высокий образовательный ценз родителей воспитанников и ограниченные возможности финансового положения семей предполагает включение мероприятий, способствующих воспитанию дошкольников. В образовательном процессе СПДС используется краеведческий материал о Самарской области и предлагается информация о России.

Воспитывающая среда СПДС – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) СПДС

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС.

Сотрудники СПДС являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учат детей совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят; воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС и всех взрослых

членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СПДС.

Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельности и культурные практики в СПДС

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Целевые ориентиры

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя

нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, социуме, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей русского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативной частью данной Программы является **патриотическое воспитание** дошкольников.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
О культуре народа, его традициях, творчестве О природе родного края и страны и деятельности человека в природе Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством	Труд Игра Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Любовь к родной природе, к родному языку
Уважение к человеку-труженику и желание
принимать посильное участие в труде

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) Формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы при реализации указанных задач: ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение

в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- 1) Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивном образе семьи с детьми, распределении ролей в семье, образах дружбы в фольклоре и детской литературе, примеры сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботе. Формировать умение анализировать свои поступки в группе в различных ситуациях.
- 2) Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умение договариваться, умение соблюдать правила.
- 3) Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоления детского эгоизма.

Направления воспитательной работы при реализации указанных задач: организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; воспитание у детей навыков поведения в обществе; обучение детей сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; обучение детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организация коллективных проектов заботы и помощи; создание доброжелательного психологического климата в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.
- 2) Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) Обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) Обеспечить повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) Укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;
- 4) Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) Обеспечить организацию сна, здоровое питание, соблюдение правильного режима дня;
- 6) Воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в СПДС.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в СПДС. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы при формировании у дошкольников культурно-гигиенических навыков: формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи; формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Знакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду.
- 2) Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.
- 3) Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать

развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.
- 2) Воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.
- 3) Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
- 4) Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.
- 5) Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
- 6) Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СПДС; организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в СПДС отображены:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует СПДС, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых СПДС намерен принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада СПДС;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия СПДС от других образовательных организаций по признаку проблемных

зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами СПДС;
- особенности СПДС, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СПДС. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СПДС.

Направления работы с родителями

Образовательная область	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в воспитательном процессе	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в деятельность	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - лекции; семинары; - мастер-классы; тренинги; - Клуб молодых родителей; - игры-ситуации; - консультации; - родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; стенгазеты 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - фотогазеты соответствующей тематики; - тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр театральных, кукольных постановок; - совместные театрализованные игры; - «Встречи с интересными людьми» - предоставление информации о профессиях; - проектная деятельность; - создание макетов 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - лекции; - семинары; - консультации; - родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; - стенгазеты; - мастер-классы; - тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - фотогазеты соответствующей тематики; - тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные экскурсии; - посещение выставок, музеев; - «Встречи с интересными людьми»; - проектная деятельность; - оформление тематических альбомов; 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - литературная гостиная - лекции; семинары; - мастер-классы; тренинги; - консультации; - родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; - стенгазеты 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - фотогазеты соответствующей тематики; - тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-викторины; - конкурс художественного чтения; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - лекции; семинары; - мастер-классы; тренинги; - консультации; -родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; - стенгазеты; - музыкальная гостиная 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> -фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете 	<ul style="list-style-type: none"> - совместное создание атрибутов к играм; - выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей и детей; - проектная деятельность; -совместное чтение художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опросы; - дискуссии; - круглый стол; - конференции
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания; - беседы; -оформление уголка для родителей; -презентация по актуальной теме 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - представление лучшего опыта 	<ul style="list-style-type: none"> -фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные спортивные праздники «Весёлые старты», «Мама, папа, я - спортивная семья»; - совместные просмотры мультфильмов; - совместное разрешение проблемных ситуаций; - совместные подвижные игры; - Неделя здоровья; - проектная деятельность; - совместные акции «Берегите детей!», «Дорога без опасностей» 	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование; - опросы; - дискуссии; - круглый стол; - конференции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы и методы организации патриотического воспитания

Методы и приёмы:

Методы, направленные на формирование духовно-нравственных представлений, суждений и оценок: беседа, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, метод убеждения, обобщающие рассказы воспитателя, слушание музыкальных произведений.

Методы формирования социально-нравственных, патриотических чувств, эмоций и оценок: осознание и понимание переживаний других людей или литературных персонажей, восприятие детьми художественных произведений, чтение рассказов и их обсуждение, распознавание эмоций других по фотографиям и картинкам, создание проблемных ситуаций, постановка социально-нравственных, смысловых задач, игры-драматизации, рассматривание и обсуждение картин, фотографий, альбомов, экскурсии, пример взрослого.

Методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта: дидактические, сюжетно-ролевые, народные игры, обыгрывание литературных произведений, игры-ситуации, изобразительная деятельность, конструирование, воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

Методы, направленные на взаимодействие участников проекта: наблюдение, экскурсии, совместные праздники, вечера, творческие выставки, мини-проекты.

Совместная деятельность взрослого и детей	Вовлечение родителей и взаимодействие с социальными партнёрами
<ul style="list-style-type: none">этические беседы, беседы об истории Россиичтение художественной литературы по данной тематикерассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографийдидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игрыразучивание стихов, песен, гимна РФзнакомство с российской символикойрассказ воспитателя о быте, традициях и культуре русского народацелевые прогулки, экскурсии (посещение музеев, библиотеки, памятных мест города)обсуждение ситуацийпроектная деятельностьпродуктивная деятельностьорганизация тематических выставоксоздание альбомов («Мы будем помнить их всегда», «Герои нашего города» и т.д.просмотр диафильмов, презентацийвстречи с интересными людьми	<ul style="list-style-type: none">подбор необходимой литературы, атрибутов, фотографий по данной тематикеучастие в тематических вечерах, в проектной деятельности, в пополнении развивающей предметно-пространственной средывстречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями города, с представителями музея и библиотекивстречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками)составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранахсовместное творчество родителей и детей (рисунки, поделки, семейные альбомы), участие в конкурсах и праздниках

Задачи для детей 2-3 лет

Детский сад. Воспитывать положительное отношение к детскому саду, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Родная страна. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).

Задачи для детей 3-4 лет

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей посылному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций). Воспитывать интерес к традициям детского сада.

Родная страна. Воспитывать интерес к родной стране (название родного города, поселка).

Задачи для детей 4-5 лет

Детский сад. Продолжать воспитывать уважение к сотрудникам и интерес к традициям детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Задачи для детей 5-6 лет

Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Задачи для детей 6-7 лет

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СПДС реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами

и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной

деятельности. Уклад СПДС направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События СПДС

№ п/п	Форма мероприятия	Краткое описание
1	Проведение тематических праздничных утренников - «Праздник осени», «Новый год», «День матери», «День Победы», «8 марта – международный женский день», «День защитников Отечества», «До свидания детский сад», зимний спортивный праздник	Проводятся ежегодно. Приурочены к знаменательным датам, событиям. Включают музыкальные и творческие номера детей и взрослых, игры. Обязательное присутствие сказочных героев, роли которых исполняют старшие дошкольники, сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. Оформление зала осуществляется цветами, фигурами из воздушных шаров, атрибутами и декорациями, изготовленными своими руками. К участию привлекаются семьи воспитанников и приглашаются социальные партнеры. Поддерживается самостоятельная деятельность детей.
2	Проведение тематических развлечений «День смеха» (ежегодно), «Дорожная азбука» (2 раза в год), «День Нептуна» (ежегодно), «День защиты детей» (ежегодно) «Мама, папа, я - спортивная семья» (ежеквартально)	Включают музыкальные и творческие номера детей и взрослых, игры. Обязательное присутствие персонажей, роли которых исполняют сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. К участию привлекаются семьи воспитанников. Поддерживается самостоятельная деятельность детей и инициатива взрослых. Изготовление атрибутов происходит своими руками.

3	Организация акций «Покормите птиц», «Детству-зеленый свет!», «Свет памяти», «День за днем природу бережем!»	Особенности проведения заключаются в следующем: Добровольное участие. Изготовление атрибутов своими руками. Поддерживается инициатива детей. К сотрудничеству приглашаются социальные партнеры. Через детскую общественную организацию «Радуга». Деятельность организации направлена на формирование высококонкретной творческой, активной личности на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры и содружества педагогов и дошкольников разных возрастов. Особенности нашей организации: помочь каждому воспитаннику познать и улучшить себя и окружающий нас мир, стать достойным гражданином своего Отечества.
4	Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и русским народным праздникам: «Осень в гости просим», «Зима красавица», «Мамочка любимая моя», «Вишневая фантазия»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех воспитанников СПДС. К участию привлекаются семьи воспитанников. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
5	Конкурсное движение: конкурсы рисунков, поделок, организованные Экоцентром «Самарская Лука»; конкурсы детского творчества, организованные Домом молодежных организаций и Культурно-досуговым центром; конкурсы, организованные Спорт комитетом, ДК «Жигулевский» и ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех воспитанников СПДС с учётом индивидуальных особенностей и способностей. Одобрение и поощрение результатов всех участников.
7	Праздник именинника в каждой группе детского сада «Отмечаем день рождения»	Особенность данной традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СПДС и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки, соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.3.4. В каждой возрастной группе организованы центры патриотического воспитания, в которых имеются необходимые оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, фольклорные центры (привития детям чувства гордости за русский народ, ознакомления с традициями, обычаями и бытом народа). Среда СПДС включает знаки и символы государства, региона, города и СПДС, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда СПДС «Иволга» быть гармоничной и эстетически привлекательной. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками полностью. В детском саду работают 65 сотрудников, из них педагогический состав - 25 человек.

Образование				
Всего педагогов (чел)	Высшее педагогическое (чел)	Среднее специальное педагогическое (чел)	Непедагогическое (чел)	
25	8- 32%	17- 68%	-	
Квалификационная категория				
Всего педагогов (чел)	Высшая (чел)	Первая (чел)	Соответствие занимаемой должности (чел)	б/к (чел)
25	10 -33%	15-50%	-	5-17%

Всего педагогов (чел)	педагогический стаж педагогов от 0 до 5 лет (чел)	педагогический стаж от 5 до 10 лет (чел)	педагогический стаж от 10 до 20 лет (чел)	педагогический стаж более 20 лет (чел)	Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет (чел)	численность педагогических работников в возрасте до 55 лет (чел)
25	3 - 12%	6 - 24%	11- 44%	5 - 20%	3 - 12%	19-76%

Педагогический стаж (возрастной ценз) сотрудников

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания дошкольной образовательной организации СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Жигулёвск составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г;
- Требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО);

Методическое обеспечение
Ранний возраст

№	Наименование	Количество
1	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» авторы Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.. – Русское слово	1
2	Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007	1
3	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. - 144 с.	1
4	Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 104 с.	1

Дошкольный возраст

№	Наименование	Количество
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - М.: Просвещение, 2007.	1
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005.	1
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.	1
4	Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова Как обеспечить безопасность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2001. – 94 с.	1
5	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.	1
6	Евдокимова Е.С, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. - М: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.	1
7	Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Центр педагогического собрания, 2008. – 80с	1
8	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1
9	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. - 128 с.	1
10	Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.	1
11	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
12	Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2008.- 112 с.	1
13	Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. - М: Мозаика-синтез, 2008 - 128с.	1
14	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
15	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе.. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	3
16	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в средней группе.. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	3
17	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в старшей группе.. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	2
18	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе.. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
19	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с.	1

20	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.	1
21	Маханёва М.Д. – Воспитание здорового ребёнка.– М.: АРКТИ, 2004	1
22	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 201	1
23	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия является ценностной основой уклада СПДС и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности делятся всеми участниками образовательных отношений в СПДС.

Событийная воспитывающая среда СПДС обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает

опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая

общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СПДС являются:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СПДС являются:

- 1) Формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.
- 2) Формировать доброжелательное отношение к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех

участников образовательных отношений.

- 3) Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье ребенка с особенностями в развитии и содействовать повышению уровня педагогической компетентности родителей.
- 4) Обеспечивать эмоционально-положительное взаимодействие детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество.
- 5) Расширять у детей с различными нарушениями знания и представления об окружающем мире.
- 6) Взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ.
- 7) Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 8) Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы СПДС строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- Погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.).
- Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- Организация события, которое формирует ценности.

Планирование воспитательной работы СПДС осуществляется на основе годового комплексно-тематического планирования.

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия	
сентябрь	I	Мониторинг		
	II			
	Блок «Осенняя пора»			
	III	«Фрукты. Сад»		Выставка детского творчества «Осенняя пора»
IV	«Овощи. Огород»			
октябрь	I	«Ягоды»	Осенний праздник	
	II	«Грибы »		
	III	«Осень»		
	IV	«Одежда»		
	V	«Обувь»		
ноябрь	I	«Я, ты ,он , она- вместе целая страна»		
	Блок «Я-человек»			
	II	«Продукты питания»		Викторина «Я-человек»
	III	«Посуда»		
IV	«Моя семья. Я- человек. Части тела»			
декабрь	I	«Игрушки»	Выпуск семейных газет «Здоровье сбережем»	
	Блок «Мой край»			
	II	«Дикие животные»	Проект	

	III	«Зима. Зимующие птицы»	«Мой город»
	IV	«Новый год у ворот»	Новогодний карнавал
январь	I	Каникулы	Спортивный праздник «Мы весёлая команда»
	Блок «Зима»		
	II	«Зимние забавы»	Вернисаж «Зимушка-хрустальная»
	III	«Домашние животные»	
	IV	«Домашние птицы»	Игра-путешествие «Зимняя прогулка»
февраль	Блок «Профессии-транспорт»		
	I	«Мебель»	Проект «Едем, плывём, летим»
	II	«Инструменты»	
	III	«Мой город»	Развлечение «День защитника Отечества»
	Блок «Семья»		
IV	«Папин день. Профессии»	Подарок маме, бабушке Праздник	
март	I	«Весна»	Изготовление альбомов с рассказами «В моём доме» (рисунками, картинками)
	II	«Перелетные птицы»	
	III	«Рыбы»	
	IV	«Транспорт. ПДД»	
	V	«Весна»	
апрель	Блок «Животные»		
	I	«Перелетные птицы»	Конкурс «Природа – наше богатство»
	II	«Предметы-помощники»	
	III	«Здоровье. Гигиена»	
	IV	«Цветы»	
май	I	«День Победы»	Праздник «День Победы»
	II	Насекомые. Скоро лето	Экскурсия в школу
	III	Мониторинг	
	IV		

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической

деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального

поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цель: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

- Психолого-медико- педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей.

Учителями – логопедами проводится первичное логопедическое обследование всех детей детского сада с целью выявления у воспитанников нарушений в речи, по результатам данного обследования пишутся логопедическое, психологическое и педагогическое представления на каждого ребенка с нарушением речи, затем составляются списки детей с ОВЗ, нуждающихся в коррекционной помощи, и передаются в городскую ПМПК для уточнения логопедического заключения и определения дальнейшей формы коррекции.

- Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы и корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится в начале учебного года (сентябрь), по итогам полугодия (январь) и на конец учебного года (май).

Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание динамики развития детей с ОНР, эффективности плана индивидуальной коррекционной работы и осуществление перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) согласно Распоряжению Министерства просвещения РФ от 9.09.2019г. № Р-93 “Об утверждении Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

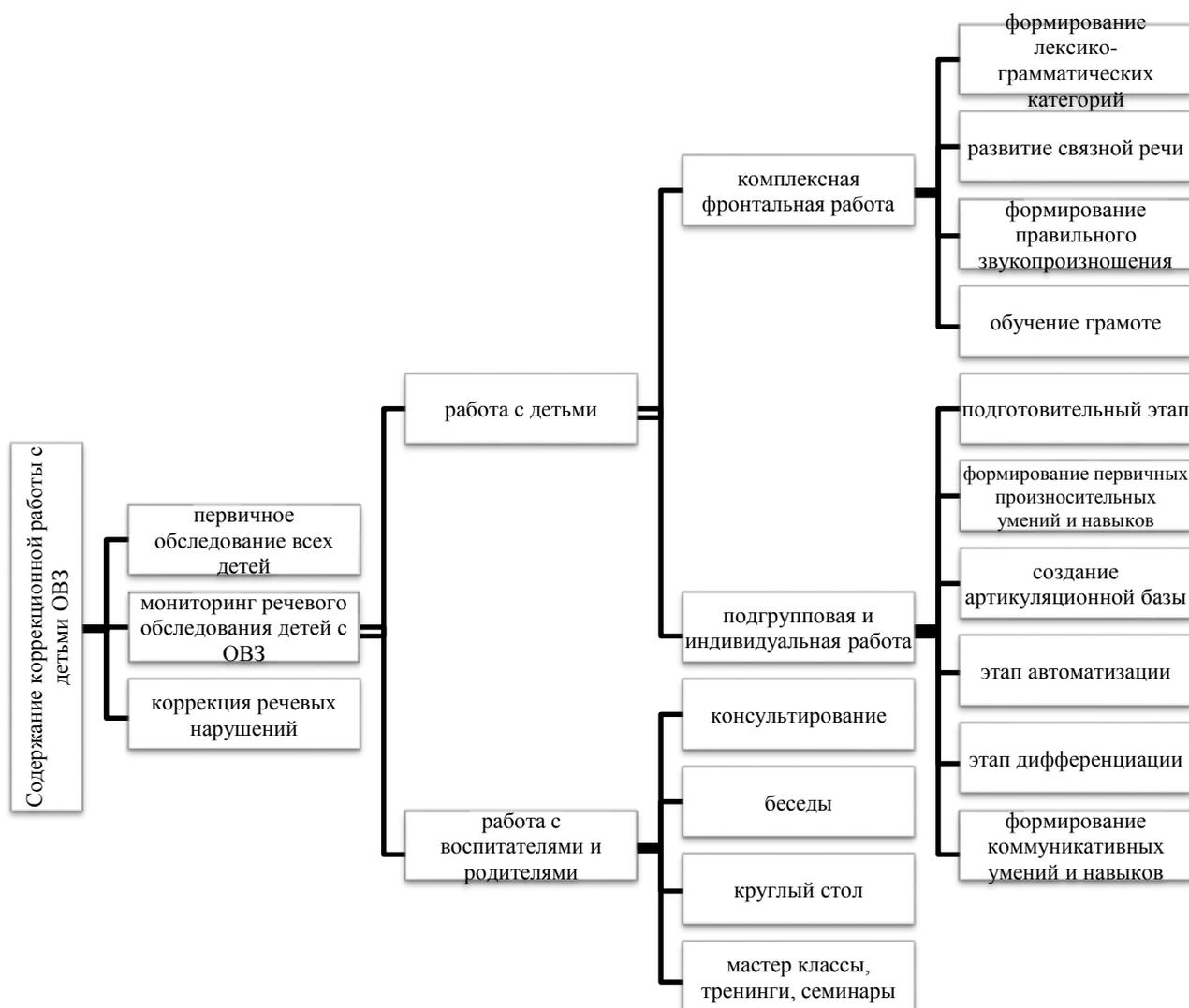
определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;

определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.



Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и

других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя комбинированной группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому развитию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

В группах комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальную, фронтальную работу, а также самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а также в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. В логоритмической деятельности совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР.

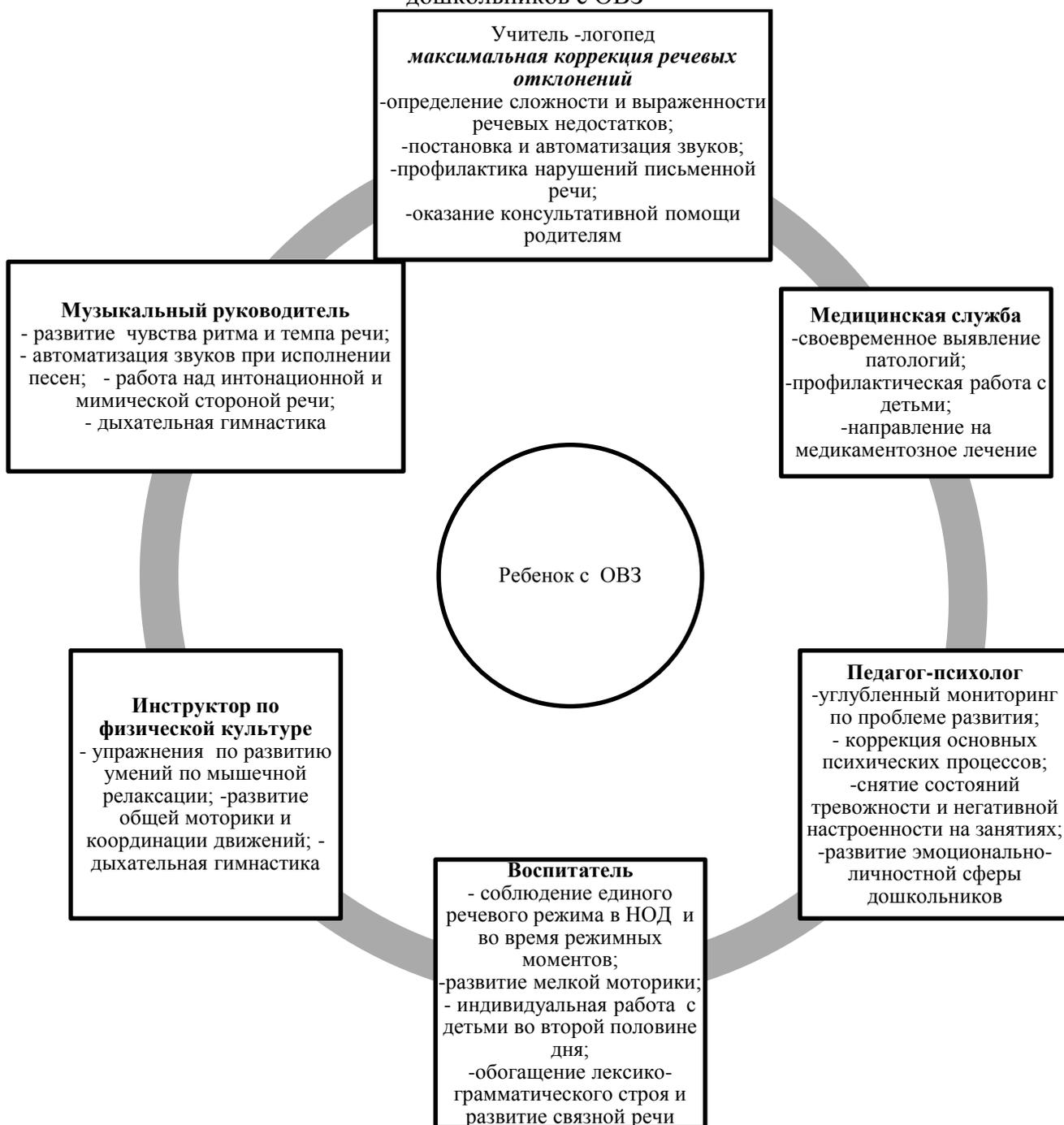
Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

а) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР и ЗПР)

Этап дошкольного детства — время вхождения ребёнка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Схема взаимодействия участников коррекционно-развивающего сопровождения дошкольников с ОВЗ



Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием: для детей, имеющих нарушения речи, необходимо оборудовать логостол, подобрать материалы для развития артикуляции, дыхания, развития мелкой моторики.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

принцип дозированнойности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов с детьми ТНР

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ДОО использует Примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования

Программно – методический комплекс

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год

Обеспечение компьютерных технологий

Аудио программа для записи голоса.

Железнов С., Железнова Е. «Музыкальный букварь»

Интерактивная программа для психолого-педагогического обследования готовности ребенка к школе «Психоблиц» // ООО «Мерсибо» -2020 г.

Компьютерные игры: «Домашний логопед», «Вундеркиндия. Учимся читать», «Научите меня говорить правильно», «Веселая читайка», «Веселая азбука», «Азбука ПРО», «Я учусь читать слова», «Паровозики. Читаем по слогам», «Баба Яга учится читать», «Репка. Как мышонок буквы ловил», «Лунтик. Развивающие задания для детей», «Тренируем память», «Почемучки и отчечочки», «В гостях у Кролика».

Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры».

Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».

Технологии и пособия:

«Центр специального образования Самарской области» Сборник авторских и адаптированных программ для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Алтухова Т. А., Егорова Н.А. «Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5 – 6 лет с ОНР».

Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам».

Богомолова А.И. «логопедическое пособие для занятий с детьми»

Бочкарёва О.И. «Логопедия. Старшая группа». Разработки занятий.

Ванюхина Г. «Речецветик» Занимательное пособие для дошкольников

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Волина В. «Учимся, играя».

- Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно»
- Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении// Ж.М. Глозман - Интермедиатор. 2016, 430 с.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Альбом №1, 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий - I, II, III период обучения в старшей группе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Тетрадь №1, 2 взаимосвязи логопеда и воспитателя в старшей логогруппе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Альбом №1, 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты фронтальных занятий - I, II, III период обучения в подготовительной к школе группе.
- Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Тетрадь №1, 2 взаимосвязи логопеда и воспитателя в подготовительной логогруппе.
- Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
- Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
- Гризик Т.И. «Подготовка ребенка к обучению письму».
- Гуськова А.А. «Развитие монологической речи детей 6-7 лет». Занятия на основе сказок.
- Жукова Н.В. «Букварь» (на каждого ребенка).
- Звуковая культура речи «Поокаем и поохаем».
- Иванова Ю.В. «Дошкольный логопункт». Документация, планирование и организация работы.
- Иванова Е.А. «Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю».
- Картинный словарь русского языка
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».
- Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе».
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Коррекция произношения звуков Н, Т, Д»
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».
- Косинова Е. «Артикуляционная гимнастика»
- Костылёва Н. Ю. «200 занимательных упражнений с буквами и звуками» (на каждого ребенка).
- Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей в раннем возрасте в ДООУ. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. М., Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 80 с. 2-е доп. изд.-е.
- Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. М., Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 80 с.
- Крупенчук О.И. «Исправляем произношение» Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств для детей 4-7 лет.
- Крупенчук О.И. «Логопедические игры с мячом»
- Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» Комплексная программа

подготовки ребенка к школе.
Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры»
Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» для всех возрастных групп
Крупенчук О.И. «Уроки логопеда. Стихи для развития речи».
Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»
Крыжановская Л.М., Гончарова О.Л., Кручинова К.С., Махова А.А. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учеб. пособие для вузов (балаквариат) –М. Издательство ВЛАДОС, 2018 – 375 с.
Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».
Куликовская Т.А. «Логопедические скороговорки и считалки».
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Приключения будущих первоклассников». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2016
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2011.
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2011
Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительности речи детей».
Лапковская В.П., Володькова Н. П. «Речевые развлечения в детском саду». Сборник сценариев для работы с детьми 5-7 лет».
Лопухина И. «Логопедия 550»
Лопухина И. «Логопедия. Звуки буквы и слова»
Мазанова Е.В. Логопедия. «Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и аграмматическая дисграфия».
Мазанова Е.В. Логопедия. «Преодоление нарушения письма».
Матросова Т.А. «Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями».
Миланич Ю.М. Психологическая диагностика задержки психического развития: учебное пособие. -СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019 – 176 с.
Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях».
Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Для всех возрастных групп
Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста».
Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР».
Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».
Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».
Нищева Н.В. «Новые разноцветные сказки».
Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе».
Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста».
Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».
Нищева Н.В. «Тетрадь для подготовительной логопедической группы» № 1, 2.
Нищева Н.В. «Тетрадь для средней логопедической группы» № 1, 2, 3
Нищева Н.В. «Тетрадь для старшей логопедической группы» № 1, 2
Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008

- Пикина Е. В., Гавриш Е. Н., Барсукова О. В., Цымбалова О. Л., Хомякова С. Е. Сборник коррекционно-развивающих игр и упражнений для детей дошкольного возраста// сост. Барсукова О.В. ООО «Бук». 2017 – 80 с.
- Полушкина В.В. Развиваем мышление и логику/ авт.сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019- 95 с.
- Полушкина В.В. Развиваем память и внимание/ авт.сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019- 95 с.
- Полушкина В.В. Тренируем пальчики/сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019- 96 с.
- Психологические игры, упражнения, сказки//О.В. Хухлаева - Интермедиатор. 2016, 190 с. Сборник материалов. «Логопед для ДОУ».
- Сборник статей. «Инновации в логопедическую практику».
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза// А.В. Семенович - Интермедиатор. 2009, 476 с.
- Серия «Развитие речи и культуры общения» «А-П-П-П-ЧХИ! Будь здоров!» для тех, кому 4, 5. 6...
- Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии//Е.А. Стребелева. ВЛАДОС
- Теремкова Н. Э. «Логопедические домашние задания для детей с ОНР», Альбомы 1,2,3,4 (Комплект на каждого ребенка).
- Ткаченко Т.А. «Комплексная система коррекции ОНР у дошкольников 5 лет».
- Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап»
- Ткаченко Т.А. «Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 5-7 лет».
- Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».
- Хватцев М.Е. «Предупреждение и устранение недостатков речи».
- Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет.
- Шамарина Е.В. ЗПР. Теория и практика. Рабочая тетрадь. «Обучение грамоте в подготовительный период».
- Шевченко М.И. Рисуночные тесты в психологии: диагностика, самопознание, релаксация// М.И. Шевченко. - Издательство АСТ, 2017 – 150 с.

Медиатека

- Электронные книги, логопедические тетради, альбомы:
- Андропова-Арутюнян «Комплексная методика коррекции речи заикающихся»
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа».
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа».
- Баскакина И. В. «Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка».
- Бобылева З.Т. «Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ»
- Богомолова А. И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми»
- Борисенко М.Г., Н. А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми» (1, 2 книги)
- Гегелия «Автоматизация и дифференциация К, Г, Х, Кь, Гь, Хь»
- Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».
- Грабенко Т.М., Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»
- Громова О. Е. «Говорю правильно Л—Ль»
- Игры-занятия «Истории в картинках»

Карельская Е.Е. «Поможем Буратино заговорить»
 Киселёва Г.А. «Книжка-учишка»
 Козырева Л.М. «Игры в картинках со звуками Л, ЛЬ, Р, РЬ»
 Козырева Л.М. «Игры в картинках со звуками С, Ш»
 Комарова Л. А. «Автоматизация звуков в игровых упражнениях».
 Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков у детей»
 Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей»
 Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков у детей»
 Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й»
 Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей» В.В.
 Косинова Е. М. «Азбука правильного произношения»
 Косинова Е.М. «Лексическая тетрадь № 2 для занятий с дошкольниками: Транспорт, профессии, мир растений»
 Косинова Е.М. «Лексическая тетрадь № 1 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир»
 Косинова Е.М. «Лексическая тетрадь № 3 для занятий с дошкольниками: Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года».
 Крупенчук О. И. «Графические диктанты для девочек»
 Крупенчук О. И. «Графические диктанты для мальчиков»
 Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры»
 Лебедева И. Л. «Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, РЬ»
 Мазанова Е.В. «Учусь не путать буквы». Альбом 1,2,3.
 Макосова Т. Логопедическое лото «Пять щенков»
 Мальцева М. А., Костыгина В. Н. «Мой логопедический альбом»
 Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. «Нарушение речи у детей с церебральным параличом»
 Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы»
 Мультимедийное пособие «Говори правильно» на автоматизацию и дифференциацию звуков родного языка.
 Мультимедийные презентации на обогащение лексического строя речи: «Азбука звуков», «Загадки о весне»
 Мультимедийные презентации на развитие грамматических категорий: «Предлоги», «Антонимы», «Изменение прилагательных по родам».
 Мультимедийные презентации по лексическим темам:
 Мультимедийные презентации по обучению грамоте: «Азбука», «Читалочка», «Чтение простых слов»
 Мультимедийные презентации по развитию связной речи: «Находчивая белка»
 Набойкина Е. Л. «Сказки и игры с «особым» ребенком»
 Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»
 Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
 Нищева Н. В. «Любимые сказки. Гуси-лебеди»
 Нищева Н. В. «Любимые сказки. Заюшкина избушка»
 Нищева Н. В. «Любимые сказки. Три медведя»
 Нищева Н. В. «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях»
 Нищева Н. В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста»
 Нищева Н.В. «Разноцветные сказки»
 Нищева Н.В. «Играйка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте»
 Новикова Е.В. «Автоматизируем произношение [р] и [р']»

Пособие «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Морские обитатели», «Профессии», «Грибы», «Космос», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Транспорт», «Москва», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «1 мая», «День Победы», «Дед Мороз», «Деревья», «Зачем нужны хвосты?», «Чей это голос?».

Рассказы-описания. Развитие связной речи.

Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет»

Семеренко И. Г. «В гостях у сказки»

Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим недоразвитием речи».

Соколова Н.В. «Логопедическая тетрадь. Дифференциация звуков в речи дошкольника»

Сошина И. В. «Игротека речевых игр. Выпуск 10. Местоимения «мой», «моя», «мое», «мои»

Ткаченко Т. А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша»

Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи»

Филичева Т. Б., Туманова Т. В. «Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей»

Формирование навыка пересказа»

Цвынтарный В. В. «Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем»

Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании»

Шорохова О.А. «Методические рекомендации по сказкотерапии»

Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой»

Ястребова А.В., Лазаренко О.И. «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемышлительной деятельности и культуры устной речи»

г) Групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

Групповые занятия строятся с детьми, имеющими заключение ОНР, согласно комплексному принципу построения ООД, на которых осуществляется работа по формированию лексико – грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование звукопроизношения и обучение грамоте.

Индивидуальная работа составляет существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Она направлена на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальной работы фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальной работы. При планировании индивидуальной работы учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка ОВЗ оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по

выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

- Планирование коррекционных мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп комбинированной направленности 4- 7 лет (ОНР) реализовываются по средствам групповой и индивидуальной формы работы.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка непосредственно образовательной деятельности определяется в соответствии с программой Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С. А., Лагутина А.В. и перспективному плану логопеда.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, обучению грамоте, чтение художественной литературы, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Групповая работа для детей в группе 4-5лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю (индивидуально и по подгруппам). Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю (комплексные). Продолжительность каждого занятия 20 минут.

Групповая работа для детей в группе 5 - 6 лет и 6-7 лет с ОНР проводится 4 комплексных фронтальных занятия (ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи, по формированию произношения), 1 занятие (в подготовительной группе) – по подготовке к обучению грамоте. Продолжительность каждого занятия: 25 – 30 мин.

Средняя группа

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
I период	формирование словаря и грамматического строя речи:	<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда; • выделять названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина); понимать обобщающее значение слов; • формировать практическое усвоение простых способов словообразования уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа имен существительных; • формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в винительном и творительном падежах единственного числа, согласование имен прилагательных и

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
		числительных с существительными, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени; • формировать понимание и практическое усвоение предлогов «НА», «С»;
	развитие связной речи:	• учить владеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по картинно-графической схеме; • учить навыкам составления короткого описательного рассказа, пересказу, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов; • формировать навыки диалогической речи.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	• формировать осознание собственного тела, познакомить с органами артикуляции; • развивать слуховое и зрительное внимание, память; • знакомить с понятием «ряд»; • познакомить со звуками «А», «У», «И»; • формировать просодическую сторону речи; • формировать усвоение ритмической структуры речи (заучивание стихов).
II период	формирование словаря и грамматического строя речи:	• продолжать формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории; • формировать понимание и практическое использование форм имен существительных единственного числа в родительном, дательном и предложном падежах; • формировать понимание и употребление категории среднего рода имен существительных; формировать понимание и практическое употребление предлогов «В», «ИЗ», «ЗА», «ПОД», «К», «ОКОЛО»; формировать понимание и практическое употребление предлогов «ОТ», «ПО»; • формировать понимание и правильное употребление в речи наречий: высоко, низко, далеко, близко;
	развитие связной речи:	• продолжать формировать и закреплять навыки составления предложений, описательного рассказа, пересказа и рассказа по сюжетной картинке; • совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	• познакомить со звуками «О», «Э», «Ы»; • учить дифференцировать на слух и в речи звуки «О» - «У»; «Э» — «И»; • учить воспринимать на слух и правильно воспроизводить слоговую структуру слов.
Продолжать работу по развитию слухового и зрительного внимания, памяти, которая проводилась в 1-м периоде.		

Старшая группа

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
I период	формирование словаря и грамматического строя речи:	• развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда; • выделять названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина); понимать обобщающее значение слов; • формировать практическое усвоение простых способов словообразования уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа имен существительных; • формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в винительном и творительном падежах единственного числа, согласование имен прилагательных и числительных с существительными, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени; • формировать понимание и практическое усвоение предлогов «НА», «С»;
	развитие связной речи:	• учить владеть навыками составления простых предложений по

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
		вопросам, демонстрации действий, по картинке, по картинно-графической схеме; <ul style="list-style-type: none"> учить навыкам составления короткого описательного рассказа, пересказу, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов; формировать навыки диалогической речи.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	<ul style="list-style-type: none"> формировать осознание собственного тела, познакомить с органами артикуляции; развивать слуховое и зрительное внимание, память; знакомить с понятием «ряд»; познакомить со звуками «А», «У», «И»; формировать просодическую сторону речи; формировать усвоение ритмической структуры речи (заучивание стихов).
II период	формирование словаря и грамматического строя речи:	<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории; формировать понимание и практическое использование форм имен существительных единственного числа в родительном, дательном и предложном падежах; формировать понимание и употребление категории среднего рода имен существительных; формировать понимание и практическое употребление предлогов «В», «ИЗ», «ЗА», «ПОД», «К», «ОКОЛО»; формировать понимание и практическое употребление предлогов «ОТ», «ПО»; формировать понимание и правильное употребление в речи наречий: высоко, низко, далеко, близко;
	развитие связной речи:	<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать и закреплять навыки составления предложений, описательного рассказа, пересказа и рассказа по сюжетной картинке; совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	<ul style="list-style-type: none"> познакомить со звуками «О», «Э», «Ы»; учить дифференцировать на слух и в речи звуки «О» - «У»; «Э» — «И»; учить воспринимать на слух и правильно воспроизводить слоговую структуру слов.
Продолжать работу по развитию слухового и зрительного внимания, памяти, которая проводилась в I-м периоде.		

Подготовительная группа

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
I период	формирование словаря и грамматического строя речи:	<ul style="list-style-type: none"> развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда; выделять названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина); понимать обобщающее значение слов; формировать практическое усвоение простых способов словообразования уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа имен существительных; формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в винительном и творительном падежах единственного числа, согласование имен прилагательных и числительных с существительными, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени; формировать понимание и практическое усвоение предлогов «НА», «С»;
	развитие связной речи:	<ul style="list-style-type: none"> учить владеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по картинно-графической схеме; учить навыкам составления короткого описательного рассказа, пересказу, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов;

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
		• формировать навыки диалогической речи.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	• формировать осознание собственного тела, познакомить с органами артикуляции; • развивать слуховое и зрительное внимание, память; • знакомить с понятием «ряд»; • познакомить со звуками «А», «У», «И»; • формировать просодическую сторону речи; • формировать усвоение ритмической структуры речи (заучивание стихов).
II период	формирование словаря и грамматического строя речи:	• продолжать формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории; • формировать понимание и практическое использование форм имен существительных единственного числа в родительном, дательном и предложном падежах; • формировать понимание и употребление категории среднего рода имен существительных; формировать понимание и практическое употребление предлогов «В», «ИЗ», «ЗА», «ПОД», «К», «ОКОЛО»; формировать понимание и практическое употребление предлогов «ОТ», «ПО»; • формировать понимание и правильное употребление в речи наречий: высоко, низко, далеко, близко;
	развитие связной речи:	• продолжать формировать и закреплять навыки составления предложений, описательного рассказа, пересказа и рассказа по сюжетной картинке; • совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.
	формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:	• познакомить со звуками «О», «Э», «И»; • учить дифференцировать на слух и в речи звуки «О» - «У»; «Э» — «И»; • учить воспринимать на слух и правильно воспроизводить слоговую структуру слов.
Продолжать работу по развитию слухового и зрительного внимания, памяти, которая проводилась в I-м периоде.		

Мониторинг речевого развития детей с ОНР

I. ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Словарь предметов

Раздел А. Повседневная лексика

Раздел Б. Редко употребляемая лексика

Оценка:

5 баллов – все 28 слов правильно понимаются и употребляются в активном словаре;

4 балла – все слова из раздела «А» (11 слов) и 10-12 слов из раздела «Б» есть в активном словаре, а 5-7 слов из раздела «Б» отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре;

3 балла – 1-2 слова из раздела «А» и 11-12 из раздела «Б» отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре, все остальные предложенные слова (14-16 слов) употребляются ребенком в активном словаре;

2 балла – 7-8 слов из раздела «А» есть в активном словаре, остальные – в пассивном. Из раздела «Б» в активном словаре есть 2-3 слова, в пассивном – 8-9 слов. 5-7 слов из раздела «Б» отсутствуют и в активном, и в пассивном словаре;

1 балл – 5-6 слов из раздела «А» и большая часть слов из раздела «Б» отсутствуют в активном и пассивном словаре.

2. Глагольный словарь

Оценка:

5 баллов – самостоятельно придумано по каждому из предложенных 6-ти слов более 3-х лексем;

4 балла – самостоятельно придумано по каждому из первых 4-х слов более 3-х лексем, а по каждому из 2-х последних – 2 лексемы;

3 балла – по каждому из первых 4-х слов придумана одна лексема самостоятельно, 2 лексемы с помощью; по каждому из 2-х последних слов – 1 лексема самостоятельно, 1 лексема с помощью в виде побуждающих вопросов;

2 балла – требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных 6-ти слов в большинстве случаев придумано по 1-й лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, контекстной подсказки, а самостоятельно выполнено 1-2 задания;

1 балл – в случае отказа, придумывании вербальных замен («ребенок» - «укачивать ребенка можно»), слов – действий, не свойственных данным предметам; помощь не использует.

3. Словарь наречий

Оценка:

5 баллов – по каждому заданию придумано самостоятельно более 2-х слов;

4 балла – по каждому заданию придумано более 2-х слов с помощью в виде побуждающих вопросов;

3 балла – требуется повторение инструкции, по каждому заданию придумано 2 слова с помощью в виде контекстной подсказки;

2 балла – по каждому заданию придумано 1 слово с помощью;

1 балл – невыполнение или замена слова показом («делает вот так...»), помощь не использует.

4. Подбор определений

Оценка:

5 баллов – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов более 3-х определений;

4 балла – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов 1 определение, а по 2 определения – с помощью;

3 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции;

2 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 1 определению с помощью в виде побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение, расширение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, замены (девочка – «может есть девочка»), помощь не использует.

5. Многозначность слова

Оценка:

5 баллов – самостоятельно названо по 3 предмета на каждое предложенное слово;

4 балла – самостоятельно названо по 2 предмета на каждое предложенное слово;

3 балла – самостоятельно названо по 1 предмету на каждое предложенное слово, остальные предметы называются после контекстной подсказки, в отдельных случаях требуется повторение инструкции;

2 балла – все предметы к предложенным словам называются после контекстной подсказки, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не использует.

6. Словарь притяжательных местоимений

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – при выполнении ребенок допускает одну ошибку, которую исправляет самостоятельно;

3 балла – 2-3 задания выполняются с ошибками, которые исправляются после уточняющих вопросов;

2 балла – часть заданий выполняется с ошибками, большую часть которых исправить не удастся, несмотря на помощь со стороны взрослого;

1 балл – неадекватные ответы и отсутствие коррекции по всем заданиям.

7. Подбор синонимов

8. Подбор антонимов

Оценка для заданий 7, 8:

5 баллов – по всем заданиям дан правильный ответ;

4 балла – встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно или после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

2 балла – часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не использует.

9. Дифференциация близких по смыслу понятий

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – большинство заданий выполнено верно, единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью взрослого в виде уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой;

2 балла – все задания выполняются с контекстной подсказкой, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не используется.

10. Уровень обобщений

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно, без ошибок;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен;

2 балла – требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не используется.

II. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА

1. Проверка общего уровня языковой компетенции

СЕРИЯ «А»

Оценка:

5 баллов – точное воспроизведение всех предложений;

4 балла – большинство предложений воспроизведено точно, допускается одна ошибка, которая самостоятельно исправляется;

3 балла – некоторые предложения воспроизведены точно, в большинстве предложений отмечаются пропуски отдельных слов, замены слов без искажения смысла предложения, ошибки исправляются после уточняющих вопросов взрослого, иногда – повторного воспроизведения задания, темп выполнения замедлен;

2 балла – отмечаются многочисленные нарушения структуры предложения, искажение смысла, замены слов, требуется повторное воспроизведение задания;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

СЕРИЯ «Б»

Оценка:

5 баллов – ребенок заметил и самостоятельно исправил все ошибки;

4 балла – ребенок заметил все ошибки, большинство исправил самостоятельно, часть – с незначительной помощью;

3 балла – ребенок ошибки заметил (иногда после повторного воспроизведения материала), но исправил после уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой;

2 балла – часть ошибок замечена, но для исправления требуется значительная помощь, некоторые ошибки не замечены даже после повторного воспроизведения материала;

1 балл – задание не выполнено, неадекватные ответы.

2. Проверка умения конструировать предложения.

Оценка:

5 баллов – все предложения составлены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все предложения составлены самостоятельно и верно, иногда требуется стимулирующая или уточняющая помощь;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, иногда требуется повторное воспроизведение, помощь в виде уточняющих вопросов;

2 балла – требуется повторное воспроизведение, значительная помощь в виде стимулирующих вопросов и контекстной подсказки, в составленных ребенком предложениях отмечаются замены слов, нарушение порядка, искажение смысла;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

3. Проверка правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

СЕРИЯ «А»

СЕРИЯ «Б»

Оценка для заданий №3 «А», «Б»:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания – с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками, часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются;

2 балла – большинство заданий выполняется с ошибками, требуется значительная помощь (вопросы, подсказки), иногда помощь неэффективна;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

4. Проверка усвоения предложно-падежных форм существительных

Оценка:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов;

3 балла – часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

2 балла – большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов;

1 балл – невыполнение.

5. Проверка умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже

СЕРИЯ «А», СЕРИЯ «Б», СЕРИЯ «В»

6. Проверка умения образовывать сравнительную степень прилагательных

Оценка для заданий №5 («А», «Б», «В»), №6:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть заданий недоступна;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

7. Проверка навыков словообразования

Серия «А», Серия «Б», Серия «В», Серия «Г», Серия «Д»

Оценка для заданий №7 («А», «Б», «В», «Г»):

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены самостоятельно и верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов, некоторые задания недоступны;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), многие задания недоступны;

1 балл – невыполнение.

IV. ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Оценка:

5 баллов – все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

4 балла – все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки;

3 балла – движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движения неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений;

2 балла – для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение языка, тремор (дрожание) кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения не удаются;

1 балл – невыполнение, отказ от деятельности.

IV. ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Оценка:

5 баллов – все звуки произносятся правильно;

4 балла – один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

3 балла – нарушено произношение группы звуков, но не более пяти;

2 балла – нарушено произношение двух-трех групп звуков, но не более десяти;

1 балл – нарушено произношение более 10 звуков.

V. ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

1. Отраженное воспроизведение слоговых рядов (пар)

2. Отраженное воспроизведение рядов (пар) слов

Оценка:

5 баллов – все задания точно воспроизводятся;

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно;

2 балла – большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары;

1 балл – невыполнение.

3. Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл – невыполнение.

4. Изучение дифференциации звуков в произношении Серия «А», Серия «Б»

Оценка для заданий №4 («А», «Б»):

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна;

2 балла – задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

VI. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ И ЗВУКОПОЛНЯЕМОСТИ СЛОВ.

1. Отраженное воспроизведение слов

Оценка:

5 баллов – все слова точно воспроизводятся;

4 балла – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

3 балла – слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

2 балла – большинство слов воспроизводится с искажением слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала;

1 балл – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

2. Отраженное воспроизведение фраз

Оценка:

5 баллов – все фразы точно воспроизводятся;

4 балла – в основном все фразы воспроизводятся точно, отмечается несколько сниженный темп, запинки;

3 балла – отмечаются искажения слоговой структуры слов, замены слов, искажения структуры предложений без искажения смысла;

2 балла – многочисленные искажения слоговой структуры слов, структуры предложения, как без искажения смысла, так и с искажением, требуется повторное предъявление материала;

1 балл – отказ от деятельности, неадекватные ответы.

VII. ИЗУЧЕНИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Оценка для заданий № 1, 2, 3, 4, 5:

5 баллов – все задания выполнены правильно;

4 балла – в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью взрослого, темп выполнения замедлен, одно два задания недоступны даже с помощью;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь со стороны взрослого, часть заданий недоступна даже после использования приема «разбор образца»;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

VIII. ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Пересказ текста ребенком

Оценка:

5 баллов – пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушены, соблюдаются грамматические нормы, используются разнообразные лексические средства, передается основная мысль текста;

4 балла – пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов (или побуждающих), отмечаются незначительные трудности в реализации замысла, недостаточная развернутость высказывания; грамматические нормы соблюдены, основная мысль передается;

3 балла – при пересказе требуется помощь в виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, отмечаются трудности в построении высказываний, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечается аграмматизм;

2 балла – пересказ составлен по вопросам, ответы односложные, связное высказывание затруднено. Словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы (нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании существительных с прилагательными), соскальзывание на побочные темы;

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Оценка:

5 баллов – ребенок рассматривает картинки внимательно, с интересом, серию раскладывает самостоятельно, без ошибок. Рассказ составлен самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, соблюдена последовательность, определены временные и причинно-следственные связи между событиями. Используются разнообразные лексические средства, соблюдены грамматические нормы языка;

4 балла – картинки рассматривает внимательно, серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет их без помощи взрослого. Рассказ составлен в основном самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены, последовательность не нарушена. Временные и причинно-следственные связи определены, отмечается нерезко выраженные нарушения связности повествования (иногда продолжительные паузы или заминки). Недостаточная развернутость высказываний. Лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда – с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – серию раскладывает с ошибками. При исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок. Рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь. Связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение значения, проявляется аграмматизм;

2 балла – при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки. При исправлении ошибок нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения). Рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла. Рассказ представляет собой

перечисление предметов, изображенных на картинках, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, словарный запас ограничен, отмечаются аграмматизмы;
1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психологического развития (F84).

Для определения целей и задач работы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с ЗПР. У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами.

В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной.

Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости.

Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993):

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – звено контроля и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В работе учитываются основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004):

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического

генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, проксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сферы.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)

В дошкольном возрасте задержка психического развития проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухов-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов (И. И. Мамайчук, 1978). У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-

следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

В свою очередь недостатки в развитии определяют характер образовательных трудностей. Особые образовательные потребности определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- целенаправленная коррекция недостатков и развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- потребность в особом индивидуально-дифференцированном подходе к формированию образовательных умений и навыков.
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- создание условий для освоения адаптированной основной образовательной программы; дошкольного образования детей с ЗПР и их интеграции в общеобразовательную среду;
- восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; обогащение, расширение и систематизация представлений об окружающем мире.
- развитие коммуникативной деятельности, в формирование средств коммуникации (вербальных и невербальных), особенно у детей с низким уровнем речевого развития; формирование социальной компетентности.
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности: трудности в усвоении лексико-грамматических категорий создают потребности в развитии понимания сложных предложно-падежных конструкций, в целенаправленном формировании языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- обеспечение щадящего, здоровьесберегающего, комфортного режима обучения и нагрузок;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, грамотное психолого-педагогическое сопровождение семей, особенно неблагополучных, консультативная и просветительская работа с родителями; оказание родителям (законным представителям) дошкольников с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
- приоритетность принципа педагогического руководства в процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком с ЗПР.

Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе АООП. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков речевого и познавательного развития.

Основная цель коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи коррекционной работы:

выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер.

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, общенационального, регуляционного, оценочного.

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ЗПР (в соответствии с рекомендациями ПМПКомиссии и ПМПконсилиума).

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Структурные компоненты коррекционной работы

1. Диагностический модуль - выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль:

коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

формирование пространственных и временных представлений;

преодоление речевого недоразвития, и формирование языковых средств и связной речи;

подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

развитие коммуникативной деятельности;

развитие предметной и игровой деятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль - работа с родителями и вопросы преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль - расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по работе с детьми с ЗПР.

Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Процесс коррекционного обучения и воспитания условно можно разделить на три этапа.

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее.

Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации.

Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности.

Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения; Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей.

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: функций речи и формирование языковых средств;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Нужно учить ребенка выслушивать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с инструкцией, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы, что будет способствовать формированию предпосылок для овладения в последующем учебной деятельностью.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного мышления, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важной задачей является стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления, и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор.

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования	Кол-во
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики;	Сортировщики различных видов,	4
	- гимнастика для глаз;	треки различного вида для прокатывания шариков;	4
	- игры на снятие мышечного напряжения;	шары звучащие,	4
	- простые и сложные	блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением;	10
		игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»;	2
		настольные и напольные наборы из основы со	

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования	Кол-во
	растяжки; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности	стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки» «Проворные мотальщики» «Бильбоке» набор из ударных музыкальных инструментов; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой, стол для занятий с песком и водой	8 1 12 2 6 2 1 2 2 4 2 4 2 1 2 6 2 2 1
Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; - игры на развитие локомоторных функций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля	Комплект деревянных игрушек-забав; набор костюмов, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты(набор); конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн.	1 6 4 5 1 1 3 1 1
Развитие познавательной деятельности	- кинезиологические упражнения; - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти;	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным	2 3 6 6 6

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования	Кол-во
	- упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов	тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки	12 4 6 4 12 3 6 12 3 6 6 6 6 6 1 2 2 25 6
Формирование высших психических функ	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового» «лишнего» и «недостающего» планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков	6 12 6 8 12 1 8 12 8 8 20 1 4 15
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	игра «Рыбалка» «с крупногабаритными элементами для совместных игр»; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности	1 1 1 20 6

- Баряева Л. Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: Монография. СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
- Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии М., АСТ, Астрель, 2008 г.
- Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Борякова Н. Ю., Козицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: В. Секачев; ИОИ, 2004.
- Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. - М.: Альфа, 2003.
10. Виник М.О. Задержка психического развития у детей: Методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. - Ростов-на -Дону. Феникс, 2007
- Волковская Т. Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей // Коррекционная педагогика. – 2003.– № 2.
- Дети с временными задержками развития / Под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер. – М.: Педагогика, 1971.
- Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С. Г. Шевченко, Н. Н. Малафеевы, А. О. Дробинская и др.; Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001.
- Дробинская А.О. Ребенок задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. - М.: Школьная Пресса, 2005.
- Журбина О.А. Краснощекова Н.В. Дети с задержкой психического развития: Подготовка к школе. - Ростов-на -Дону. Феникс, 2007
- Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступ: http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряева, 2009.
- Лебединская К. С. Клинические варианты задержки психического развития // Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. – 1980. – № 3.
- Лебединская К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. – М., 1982.
- Мамайчук И.И. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. Организационный аспект Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб. Речь, 2008.
- Мамайчук И.И. Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - СПб. Речь, 2004.
- Марковская И. М. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. - М. Компенс -центр, 1993
- Марковская И. Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. – М: Комплекс-центр, 1993.
- Микляева Н.В. Планирование в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Мустаева Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей. - М.: Аркти, 2005.
- Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей / Под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.

- Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития // Дефектология. – 1972. – № 3.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия СПб. Речь, 2003
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелева. – М.: Полиграфсервис, 1998.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. КАРО, 2014.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2003
- Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990.
- Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб. КАРО, 2009.
- Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб. Питер, 2008.
- Ульенкова У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990.
- Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. - Нижний Новгород, 1999
- Шевченко С. Г., Тригер Р. Д., Капустина, Г. М. Волкова, И. Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общ. ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. Кн. 1.
- Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: М: Владос 2001

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Форма организации занятий - подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность подгрупповых занятий 15-30 минут 2-3 раза в неделю, на протяжении учебного года.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 10 - 25 минут 2-3 раза в неделю, на протяжении учебного года. Объем непосредственно образовательной деятельности определяют педагоги с учетом состояния физического и психического здоровья детей в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки, установленной Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, нормативными документами по организации режима дня и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13).

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В соответствии с программой РФ «Развитие толерантности детей и молодежи», мы изучили национально-культурный портрет дошкольников. В нашем детском саду 94% - русские, 3% составляют татары, 3% - азербайджанцы.

Мы считаем, что не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, культуре. Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы помочь унаследовать нравственные и эстетические ценности родной культуры. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребёнку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им, сохранять и приумножать. Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения традиционной отечественной культуры. Первая ступень традиционной отечественной культуры – это культуры, созданные народами (этносам) российской земли, народные (этнические) культуры. Россия – полиэтническая страна, родина многих народов. Поэтому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине. Эти истины на протяжении многих веков выработаны и проверены в практике личной жизни людьми. Созидательный опыт многочисленных поколений, накопленный людьми в разных видах и формах деятельности упорядочен в три полноценные системы.

Система традиционного народного календаря – у каждого народа в ходе его истории ритм событий зависел от климата, природного ландшафта, от ведущего типа сотрудничества с природой. Обряды и обычаи традиционного календаря – любого народа – замечательная школа практического природоведения и природопользования, включающая и богатство традиционной кухни. В праздничных календарных обрядах всегда звучат произведения словесно-поэтического, музыкального, танцевального народного творчества. Великолепно изобразительно-прикладное мастерство народа, связанное с календарными праздниками и буднями: убранство жилища, предметы быта, орудия труда, традиционный костюм.

Система семейной обрядности – это комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанный с рукотворным и нерукотворным искусством традиционной кухни, жилища, домашней утвари, убранства, костюма, песни, пляски, сказки... Обряды и обычаи строительства дома, предназначенного для жизни в нем большой многопоколенной семьи. Они перекликаются с обрядами и обычаями жизненного цикла – рождение человека, его всестороннего воспитания, выбор жениха или невесты, свадьбы, выполнение обязанностей мужа или жены, отца или матери. Все перечисленные обряды – это школа семейной этики и психологии с ее уроками любви, доброты, заботы, мудрости, терпения, милосердия.

Народная память о каждом историческом этапе и оценка его с точки зрения значимости для жизни Отечества содержатся в названиях многих культурных достопримечательностей родной земли, в героическом эпосе. Понимание народом самого главного в своем характере, ощущение им силы духа и созидания отражены в эпических образах богатырей. Народные исторические идеалы и духовные устремления выражены в культовом зодчестве и архитектуре.

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Парциальная программа социально-нравственного развития дошкольников «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева и М.Д. Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Работа с детьми ориентирована на четыре возрастные ступени:

младший возраст – от 3-4 лет;

средний возраст – от 4-5 лет;

старший возраст – от 5-6 лет;

подготовительную к школе группу – от 6-7 лет.

Реализация программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» осуществляется в ходе игровых образовательных ситуаций и занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

2.7 Сложившиеся традиции Организации или Группы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Программа должна: предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; а также предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, Учитывая это, мы представили проектирование воспитательно-образовательного процесса в табличных формах, в которых проиллюстрированы также способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, которые предусматривают объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» - «тематические недели», «реализация проектов».

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (для воспитателей)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг развития детей		
	2 неделя			
	3 неделя	«Осень»	<p>«Коммуникативная деятельность»</p> <p>Беседы: Рассказывание по картине Рассказывание на тему «Игровая деятельность» дидактические настольно печатные: сюжетно-ролевые: «Чтение художественной литературы»: Рассказы, сказки: Стихи: «Художественное творчество»: рисование: лепка: аппликация: «Познавательно-исследовательская деятельность» Беседы Рассматривание иллюстраций Разгадывание кроссворда, ребусов Экскурсия: Целевая прогулка: Наблюдение Акция Конструирование Работа с макетами Опыты, эксперименты «Двигательная деятельность» Пальчиковая гимнастика: Физ. минутка Релаксационные упражнения Дыхательная гимнастика</p>	

Комплексно-тематическое планирование по Музыкальной деятельности (для музыкального руководителя)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Осень»	<p>Слушание: Пение: Логопедические распевки: Логоритмика: Музыкально-ритмические движения:</p>	Развлечение

			Музыкально –дидактическая игра: Пальчиковая гимнастика: Дыхательная гимнастика:	
--	--	--	---	--

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие» (для инструктора по физической культуре)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг развития детей		
	2 неделя			
	3 неделя	«Осень. Деревья»	Комплекс ОРУ (тематический) Подвижная игры (тематические) Подвижная игра с речевым сопровождением Игра малой подвижности или игровые упражнения Релаксационные упражнения и психогимнастика Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика Подвижная игры (тематические) Подвижная игра с речевым сопровождением Игра малой подвижности или игровые упражнения Релаксационные упражнения и психогимнастика Пальчиковая гимнастика.	Туристический поход Развлечение Сюжетное мероприятие

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах		Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Тема недели	Утро:	дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования	Рекомендации и родителям по теме НОД -предложить - порекомендовать - посоветовать.
	Непосредственно образовательная деятельность	Вид детской деятельности (по расписанию) Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»), «Речевое развитие» Задачи: 1. («Познавательное развитие») 2. («Речевое развитие») Методы и приемы:			

		<ul style="list-style-type: none"> - практические - наглядные - словесные Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности (указать № конспекта или Ф.И.О. книга, стр.)		
Прогулка:	Наблюдение Индивидуальная работа по физической культуре Игры с выносным материалом Подвижная игра			
Вечер:	Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки, индивидуальная работа			
Прогулка	Все мероприятия планируются также, как и в первую половину дня.			

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3ч. в день для всех возрастных групп полного дня).

Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей

Дни недели	Врем. отрезок	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1 половина дня	беседы о природе и наблюдения; воспитание КГН	чтение художественной литературы; настольно-печатные игры воспитание КГН	развитие КГН; - настольно-печатные игры	- настольно-печатные игры / игры на развитие познавательных интересов; - беседы по ОБЖ/ПДД	беседы по ознакомлению с родным краем; индивидуальная работа по развитию речи; воспитание КГН
	2 половина дня	игры малой подвижности; игры на развитие сенсорики.	сюжетно-ролевые игры; беседы по р.н.к.	нравственно-патриотические беседы; индивидуальная работа по ФЭМП	- сюжетно-ролевые игры; - музыкально-дидактические игры/театрализованная деятельность.	- беседы по ОБЖ/ПДД; настольно-печатные игры / игры на развитие познавательных интересов; - развиваем руку
Вторник	1 половина дня	беседы по развитию КГН; пальчиковая гимнастика	ознакомление с родным краем; инд. работа по изо	- чтение художественной литературы; - игры в пространстве по схемам	- индивидуальная работа по изо; - головоломки	индивидуальная работа по ФЭМП; - беседы по правовому воспитанию (1,3 нед.); - беседы по экономическому развитию (2,4 нед.)
	2 половина дня	индивидуальная работа по физической культуре; игры с водой и песком	заучивание стихов, потешек; индивидуальная работа по развитию речи	- беседы по ОБЖ/ПДД; - ознакомление с родным краем	- беседы по нравственно – патриотическому воспитанию	сюжетно- ролевая игра; заучивание художественного слова
Среда	1 половина дня	индивидуальная работа по изобразительной деятельности	дидактические игры по сенсорике; индивидуальная работа по физической культуре	- заучивание художественного слова; - беседы по р.н.к.	- заучивание художественного слова; - индивидуальная работа по развитию речи	-музыкально-дидактические игры/театрализованная деятельность
	2 половина дня	элементы сюжетно-ролевой игры; игры на развитие мелкой моторики	развлечение музыкальное (1 неделя); театрализованная деятельность	развлечение музыкальное (2 нед.); игры на развитие психических процессов.	- музыкальное развлечение (3 неделя); - алгоритмика для дошкольников	-музыкальное развлечение (4 неделя); - головоломки
Четверг	1 половина дня	дидактические игры; настольно-печатные игры	- игры на развитие познавательных интересов; - индивидуальная работа по ФЭМП	индивидуальная работа по изобразительной деятельности; музыкально-дидактические игры /театрализованная деятельность.	- ознакомление с родным краем; - беседы по экономике	нравственно-этические беседы (патриотические) индивидуальная работа по изобразительной деятельности

Дни недели	Врем. отрезок	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	2 половина дня	театрализованная деятельность	- физкультурное развлечение (2 неделя) - беседы по ЗОЖ	- развлечения/викторины 1 н. физкультурное; 2 н. литературное; 3 н. экологическое; 4 н. познавательное	- развлечения/викторины 1 н. литературное; 2 н. экологическое; 3 н. познавательное; 4 н. физкультурное	-развлечения/викторины 1 н. литературное; 2 н. познавательное; 3 н. физкультурное; 4 н. экологическое
Пятница	1 половина дня	индивидуальная работа по развитию речи	- игры со строит. материалом - ознакомление с пдд	- игры по сенсорному развитию - индивидуальная работа по развитию речи	- индивид. работа по ФЭМП; - чтение художественной литературы - развиваем руку	- алгоритмика для дошкольников; индивидуальная работа по лепке
	2 половина дня	заучивание художественного слова; игры с водой и песком	- нравственно-патриотические беседы	- алгоритмика для дошкольников	- беседы по ФЭЭНП (1,3 неделя) - беседы по разделу «Человек в истории и культуре» (2,4 неделя)	беседы по ФЭЭНП (1,3 неделя); беседы по разделу «Человек в истории и культуре» (2,4 неделя)

Примечание: индивид. работа по заданию логопеда, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, психогимнастика и релаксация проводятся ежедневно.

III. Организационный раздел Программы

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические ресурсы предполагают наличие в детском саду предметно-развивающей среды

Вид помещения. Функционально использование	Оснащение
Групповые комнаты: развитие речи; ознакомление с окружающим; ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным искусством; развитие элементарных математических представлений; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; трудовая деятельность; самостоятельная творческая деятельность; ознакомление с природой; проведение непосредственной образовательной деятельности.	развивающие дидактические игры: мышление, внимание, память, воображение, логика; головоломки, пазлы, мозаики, лото; дидактические игры по всем направлениям развития ребенка; развивающие настольно-печатные игры; географическая карта мира, России, глобусы; календарь погоды; MP3 проигрыватель, диски; детская мебель для практической деятельности; центр изобразительной деятельности; центр здоровья с физкультурным и спортивным оборудованием; музыкальный инструмент для проведения занятий и музыкальный уголок;

	игровая мебель для сюжетно-ролевых игр – парикмахерская, магазин, прачечная; конструкторы различных видов; различные виды театра; природный уголок с комнатными растениями
Спальные помещения дневной сон; гимнастика после сна	спальная мебель; физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристые дорожки, массажные коврики
Раздевальные комнаты информационно-просветительская работа с родителями	информационный уголок; выставка детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей; шкафчики на каждого ребенка; лавка – скамейка (банкетка); сушильный шкаф
Методический кабинет осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов; выставка методической литературы для организации работы с детьми по различным направлениям.	библиотека педагогической и методической литературы; библиотека периодических изданий; опыт работы педагогов; материалы консультаций, семинаров, педагогических советов; материалы по родному городу; материалы по национальному парку «Самарская Лука».

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием
Воспитатели ДОО должны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОО.

№	Наименование оборудования	Количество, шт.	Место нахождения	Кем используется
1.	Интерактивная доска	1	Подготовительная группа	воспитатели групп, узкие специалисты
2.	Акустическая система	2	Методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты
3.	Ноутбук	8	Методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты
4.	Мультимедиа-проектор	1	методический кабинет, группа	воспитатели групп, узкие специалисты
5.	Магнитофоны	6	группа	воспитатели группы
6.	Многофункциональное устройство	1	методический кабинет	ст. воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты
7	Телевизор	1	методический кабинет, группы	ст. воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты

Средства обучения и воспитания

1 младшая группа

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
Игровая деятельность	Игрушки персонажи	4 шт. разные 1 уп. 1 уп. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 набор 2 шт.
	Куклы (средние)	
	Домашние животные	
	Дикие животные	
	Игрушки – предметы оперирования	
	Спальный гарнитур	
	Кухонная плита (шкаф)	
	Шкаф для посуды	
	Набор мягкой мебели (диван, 2 кресла, стол)	
	Набор посуды (средний)	
	Набор медицинских принадлежностей	
Коляска для средних кукол, складная		

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
	Машина для катания детей Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Трактор Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Ролевые атрибуты Атрибуты ряжения	2 шт. 4 шт. 3 шт. 2 шт. 1 шт.
Двигательная деятельность	Для игр на ловкость Кольцеброс напольный Для катания, бросания и ловли Кегли (набор) Мячи резиновые Для ходьбы, бега и равновесия Коврик массажный Для прыжков Скакалка короткая Мешочек малый с песком Кольцеброс (набор) Для общеразвивающих упражнений Гантели детские Лента короткая Картотека Картотека подвижных игр Картотека упражнений на разные темы Игровой дидактический материал Султанчики самодельные Мяч для массажа рук Нагруднички для подвижных игр (комплект)	1 шт. 2 набора 3 шт. 4 шт. 2 шт. 11 шт. 1 шт. 46 шт. 10 шт. 1 шт. 4 шт. 1 шт. 10 шт. 1 шт. 3 шт.
Изобразительная деятельность	Для рисования Гуашь Круглые кисти № 2, № 4, № 7 Банки для промывания ворса кисти от краски Салфетка из ткани для осушения кисти Подставки для кистей Мелки восковые Мелки для мольберта Набор цветных карандашей Набор восковых карандашей Бумага различной фактуры Альбом для рисования Печати Ватные палочки Набор трафаретов Разные трафареты из подручного материала Альбом «Рисуем пальчиками» ----«---- «Дымковская роспись» Деревянная доска, расписанная под хохлому и др. росписи Деревянная плоская расписанная матрёшка Образцы народных игрушек Для лепки Пластилин (10цветов) Пластилин (6цветов) Стеки разной формы Доски Салфетки из ткани Формочки для лепки	10 уп. по 12 шт. 14 шт. 15 шт. 6 шт. 12 уп 1 уп 12 шт. 1 шт. 6 шт. 6 шт. 1 набор 1 уп 2 шт. 6 шт. 3 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт. 2 шт. 10 шт. 2 шт. 12 шт. 18 шт. 15 шт.
Музыкальная деятельность	Барабан Бубен	1 шт. 2 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
	«Ты откуда?» Самодельная дидактическая игра «Собери елочку» Самодельная дидактическая игра «Разрезные картинки»	3 шт. 3 шт.
Конструктивная деятельность	Строительный материал Комплект большого мягкого конструктора Строительный набор «Кирпичики» Набор конструктора «Городок большой» (дерево) Детали конструктора Набор строительного материала из пластмассы, имеющего основные детали кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины Набор конструктора «Лого» Короб	1 комп. 2 набора 1 набор 1 набор 1 набор 3 шт.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихи Сказки русские народные <u>Книги для чтения</u> К. Чуковский «Чудо-дерево» А.Барто «Стихи» В.Степанов «Миша и его друзья» В.Степанов «Страна кукареку» В.Степанов «10 сказок малышам» Книжки – малышки Книжки-картонки	5 шт. 6 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 20 шт. 25 шт.

2 младшая группа

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
Игровая деятельность	Игрушки персонажи Куклы (средние) Кукла тряпичная Домашние животные Дикие животные Фуражка/ бескозырка Игрушки – предметы оперирования Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор медицинских принадлежностей Коляска для средних кукол, складная Телефон Часы Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Самолет (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Маркеры игрового пространства Светофор самодельный Набор дорожных знаков Ролевые атрибуты Набор для с/р игры «Парикмахерская» Набор для с/р игры «Больница» Корзины	5шт разные 1 шт. 1 уп 1 уп 1 шт. 1 набора 1 набор 1 набор 2 шт. 2 шт. 1 шт. 5 шт. 5 шт. 1 шт. 6 шт. 1 шт. 2 уп 1 набор 1 набор 4 шт.
Двигательная деятельность	Для игр на ловкость Кегли Для катания, бросания и ловли Кегли (набор) Мячи резиновые игольчатые Мячи пластмассовые Для ходьбы, бега и равновесия Коврик массажный самодельный Коврик массажный магазинный Кубик большой	2 набор 1 набора 10 шт. 35 шт. 5 шт. 5 шт. 2 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
	Для прыжков Обруч малый Скакалка короткая Мешочек малый с песком Бабочки мягкие для метания самодельные Кольцеброс (набор) самодельные Для общеразвивающих упражнений Лента короткая Стойка для прыжков высоту Карточка Карточка подвижных игр Карточка упражнение для глаз Доска для плоскостопия Султанчики самодельные Флажки	1 шт. 3 шт. 25 шт. 8шт 2 шт. 10 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 20 шт. 10 шт.
Изобразительная деятельность	Для рисования Набор фломастеров Гуашь Акварель Палитры Круглые кисти Банки для промывания ворса кисти от краски Салфетка из ткани для осушения кисти Подставки для кистей Мелки восковые Мелки для асфальта Набор цветных карандашей Бумага различной плотности Альбом для рисования Набор печатей Ватные палочки Деревянные бабочки для раскрашивания Разные трафареты из подручного материала Игры (гжельская, городецкая, филимоновской, кардопольская, похлом-майданская, мезенская, русские портреты, искусство детям, узоры северные дрины, схемы для рисования Пособие «Филимоновские», «Матрешки», «Сказочная гжель», «Городецкая роспись» Для лепки Пластилин (6цветов) Стеки разной формы Доски Салфетки из ткани Формочки для лепки Для аппликации Ножницы с тупыми концами Набор цветной бумаги Набор цветного картона Картон белый Бумага цветная Щетинные кисти для клея Розетки для клея Поднос	1 уп 4 уп 5 уп 3 шт. 7 шт. 22 шт. 25 шт. 6 шт. 4 уп 1 уп 5 шт. 5 шт. 1 набор 1 уп 3 шт. 15 шт. 5 уп 11 уп 22 шт. 1 уп 5 уп. 7 шт. 24 шт. 25 уп 7 шт. 10 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 20 шт.
Музыкальная деятельность	Барабан Бубен Металлофон Шумовые инструменты самодельные Настольный театр самодельный Настольный театр магазинный Магнитофон	1 шт. 3 шт. 1 шт. 5 шт. 4 шт. 1шт 1 набор

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
	Диски CD Игра с крупной	2 набор 1 шт.
Исследовательская деятельность	Природный материал и бросовый материал Набор домашних животных Лейка Разные баночки с наполнителями Подборка из природного материала (шишки, желуди)	1 уп 2шт 1 шт. 10шт
Познавательная деятельность	Игры на умственное развитие Домино пластмассовое Мозаика Кубик- рубика Пирамидка Кубики по мотивам сказок Пазлы бумажные Пазлы мягкие «фигуры» Набор деревянный «цифры» Счетные палочки деревянные Счетные палочки пластмассовые Картотека игр Настольно – печатные игры «Кем быть?» «Учись, играя» «Формы» «Накорми жирафа» «Сладкое горькое кислое» «Подбери форму, подбери схему» «Дольки» «На каждую отгадку, четыре загадки» «Рамки вкладыши Монтесори» Развивающие игры «От колобка до теремка» «Веселые клеточки» «Найди пару» «Профессии» «Про животных» Веселые шнуровки «Гусеница» Игры на «удачу» Лото «Что из чего сделано?» «Дорожные знаки» «Чебурашка» «Веселые зверята» «Ассоциации» «Дары лета» Чудесный мешочек с предметами Дидактическая игра самодельная «Укрась матрёшку»	2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 7 шт. 1 шт. 3 шт. 1 набора 3 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 набор 1 набор 1 шт. 1 шт.
Речевая деятельность	Картотека пальчиковые игры Картотека артикуляционной гимнастики Султанчики из пленки Наглядные пособия Обучающие карточки «Дикие животные» «Космос» «Растения» «Домашние животные» «Фрукты» «Овощи» «Деревья» «Транспорт» «Одежда»	3 шт. 5 шт. 10 шт. 1 набор 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
	«Сравниваем противоположности» «Грибы и ягоды» «Уроки безопасности» «Птицы» «Головные уборы» «Мебель» «Дорожные знаки» «Животные севера» «Животные жарких стран» «Профессии» «Инструменты» «Насекомые» «Обувь» «Цветы» «Комнатные цветы» «Времена года»	2 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Конструктивная деятельность	Строительный материал Комплект большого мягкого конструктора Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.д.) Детали конструктора Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) Набор конструктора «Лого» Корзина	1 комп. 10 шт. 2 набора 2 шт.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихи Сказки русские народные Пазлы алфавит Рассказы Книги для чтения Картотека загадок Портреты детских авторов Книжки – малышки самодельные Корзина	10 шт. 15 шт. 1 шт. 15 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 5 шт. 4 шт.

Средняя группа

Направление деятельности	Содержание предметно- пространственной среды	Количество
Игровая деятельность	Игрушки персонажи Куклы (средние) Куклы (малышки) Домашние животные Дикие животные Игрушки – предметы оперирования Спальный гарнитур Кухонная плита (шкаф) Журнальный столик Кресло Диван детский Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор медицинских принадлежностей Набор парикмахерских принадлежностей Коляска для средних кукол, складная Телефон Детский игровой компьютер Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Самолет, вертолет (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	4 шт. разные 2 шт. 1 уп 1 уп 1 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт. 3 набора 2 набора 1 набор 1 набор 1 шт. 1 шт. 1 шт. 4 шт. 6 шт. 4 шт. 8 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно- пространственной среды	Количество
	Маркеры игрового пространства Светофор самодельный Набор дорожных знаков Ролевые атрибуты Набор для с/ р игры «Парикмахерская» Набор для с/р игры «Больница» Набор для с/игры «Магазин» Корзины	1 шт. 1 уп 2 набора 1 набор 1 набор 4 шт.
Двигательная деятельность	Для игр на ловкость Кольцеброс напольный Для катания, бросания и ловли Кегли (набор) Мячи резиновые Мячи пластмассовые Для ходьбы, бега и равновесия Коврик массажный Шнур короткий (плетеный) Кочки самодельные из коробок Кубик большой Для прыжков Обруч малый Скакалка короткая Мешочек малый с песком Кольцеброс (набор) Для общеразвивающих упражнений Гантели детские Кольцо малое Лента короткая Палка гимнастическая короткая Картоотека Картоотека подвижных игр Картоотека упражнений на разные темы Картоотека игр с мячами Султанчики самодельные Массажеры Мяч для массажа рук Настольный теннис Набор ракеток Ракетка для ловли мяча Футбол	1 шт. 2 набора 5 шт. 9 шт. 12 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 8 шт. 1шт 2 шт. 1 шт. 10 шт. 1 шт. 1 шт. 4 шт. 2 шт. 10 шт. 1 шт. 4 шт. 2 шт. 10 шт. 1 шт. 4 шт. 1 шт. 1 шт.
Изобразительная деятельность	Для рисования Графитные карандаши Набор фломастеров Набор цветных ручек Гуашь Акварель Палитры Круглые кисти Банки для промывания ворса кисти от краски Салфетка из ткани для осушения кисти Подставки для кистей Мелки восковые Мелки для асфальта Набор цветных карандашей Бумага различной плотности Альбом для рисования Набор печатей Ватные палочки Раскраски Разные трафареты из подручного материала	6 шт. 6 уп 4 уп 12 уп 20 уп 10 шт. 29 шт. 16 шт. 29 шт. 4 шт. 5 уп 4 уп 29 шт. 6 шт. 16 шт. 1 набор 1 уп 15 шт. 25 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно- пространственной среды	Количество
	Альбом «Роспись по дереву» Картотека «Дымковская роспись» Деревянная посуда, расписанная под хохлому и дымку Для лепки Пластилин (12цветов) Стеки разной формы Доски Салфетки из ткани Формочки для лепки Для аппликации Ножницы с тупыми концами Набор цветной бумаги Набор цветного картона Картон белый Бумага цветная Щетинные кисти для клея Розетки для клея Баночки для форм и обрезков бумаги Поднос Контейнер	1 шт. 2 шт. 8 шт. 20 шт. 29 шт. 29 шт. 29 шт. 16 шт. 28 шт. 18 шт. 25 шт. 25 шт. 28 шт. 29 шт. 16 шт. 4 шт. 1 шт. 4 шт.
Музыкальная деятельность	Барабан Бубен Металлофон Ложки деревянные Шумовые инструменты самодельные Дудочки Маски самодельные Настольный театр Магнитофон Диски CD Картотека детских песен Детская гитара	1 шт. 2 шт. 3 шт. 2 шт. 4 шт. 1 шт. 1 набор 2 набор 1 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт.
Исследовательская деятельность	Природный материал и бросовый материал Набор домашних животных Набор диких животных Лейка Лупа Зеркала Картотека игр для экспериментов Разные баночки с наполнителями Подборка из природного материала (шишки, желуди, ягоды рябины, камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни,) Контейнер пластмассовый Детский микроскоп Калейдоскоп Открытки «Самарская Лука»	1 уп 1 уп 2 шт. 2 шт. 4 шт. 1 шт. 12 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Познавательная деятельность	Игры на умственное развитие Домино пластмассовое Домино деревянное «Предметы» Шашки Мозаика Кубик- рубика Головоломки Пазлы Настольно – печатные игры «Играем и учимся» «Часть и целое» «Разноцветный мир» «Целый год» «Собери картинки»	2 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 3 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

Направление деятельности	Содержание предметно- пространственной среды	Количество
	«Знаю все про профессии» «Кто и что» «Профессии» «Как зовут тебя, деревце?» «Большие и маленькие» «Мистер-Твистор» (супер-игра) «Мои первые цифры» «Играй, учись» «Картинки-половинки» Литература «Все обо всем»	1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1шт 1шт 1 шт. 1 шт. 1 шт. 12 шт.
Речевая деятельность	Наглядные пособия Говори правильно (логопедическое лото) Обучающие карточки: «Инструменты» «Цветы» «Цвета» «Животные России» «Сравниваем противоположности» «Овощи и фрукты» «Профессии» «Лесные животные» «Посуда» «Деревья» «Насекомые» «Деревья наших лесов» Самодельная игра «Разумные бусы» Самодельная дидактическая игра «Рыбки» Самодельная дидактическая игра «Большие и маленькие» Самодельная дидактическая игра «Геометрические фигуры» Книга «Школа гномов» Книга «Развиваем память»	1 шт. 1 шт. 3 шт. 3 шт.
Конструктивная деятельность	Строительный материал Комплект большого мягкого конструктора Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.д.) Детали конструктора Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) Набор конструктора «Лого» Корзина	1 комп. 3 набора 2 набора 2 набора 1 шт.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихи Сказки русские народные Лучшие сказки мира Рассказы Книги для чтения Карточка загадок Семейный альбом Портреты детских авторов Книжки – малышки самодельные Корзина	20 шт. 24 шт. 4 шт. 18 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 6 шт. 1 шт.

Старшая группа

Виды деятельности	Содержание	Количество
Игровая деятельность	Куклы Куклы Барби Одежда для Барби Посуда Утюги	7 шт. 8 шт. 4 набора 3 шт.

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Швейная машинка	1 шт.
	Дошечки кухонные	2 шт.
	Ухватка – перчатка	3 шт.
	Набор Дикие животные большой	1 шт.
	Набор Дикие животные маленький	1 шт.
	Набор Домашние животные	1 шт.
	Набор Животные жарких стран	1 шт.
	Набор Животные севера	1 шт.
	Набор Динозавры	1шт
	Набор Насекомые	1 шт.
	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	
	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»	
	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	
	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	
	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»	
	Сюжетно – ролевая игра «Строитель»	
	Сюжетно – ролевая игра «Почта»	
	Сюжетно ролевая игра «Прачечная»	
	Сюжетно – ролевая игра «Полиция»	1 шт.
	Кроватка – кушетка	1 шт.
	Ростомер	1шт
	Телефон	1шт
	Компьютер	1 шт.
	Клавиатура	5 шт.
	Сумочки	
	Коллекция «Киндер – сюрпризов»	1 шт.
	Манекен - кукла для причесок	1 шт.
	Диван	2 шт.
	Кресло	1 шт.
	Стол медицинский	1 шт.
	Стол кухонный	5 шт.
	Машины большие	5 шт.
	Машины средние	3 шт.
	Военная техника	10 шт.
	Машинки маленькие	1 шт.
	Каска	1 шт.
	Фуражка	10 шт.
	Дорожные знаки	1 шт.
	Гараж	2 шт.
	Авто стоянка	1 шт.
	Железная дорога	1 шт.
	Макет улицы	
Коммуникативная деятельность	Карточка мнемотаблиц: Для заучивания стихов Для составления описательных рассказов Загадки Потешки Рассказы - ка Наглядно дидактическое пособие: Профессии Домашние животные Птицы Фрукты Деревья	28 шт.
Коммуникативная деятельность	Мой дом (опорные картинки для пересказа текста) Цветы Овощи Игрушки Грибы Ягоды Дикие Животные	

Виды деятельности	Содержание	Количество
	<p>Транспорт Посуда Одежда О хлебе Ателье Подводный мир Насекомые Осень Весна Инструменты Деревья Лето Зима Картотека сюжетных картинок Предметные картинки на звуки Картотека игр на развитие связной речи Картотека упражнений по развитию речи Рабочие тетради по развитию речи Рабочая тетрадь «Пишем буквы» Рабочие тетради Касса букв и слогов Набор карточек «Алфавит» Журнал Мои первые слова Энциклопедия «Великий могучий Русский язык» Энциклопедия «Логопедические игры» Кольца Луллия. Дидактические игры: Чей, чья, чье? Кто, что, что делает? Собери и расскажи. Гласные – согласные Твердые – мягкие Один много Чьи следы? Назови одним словом Назови ласково Мамы и детки Режиссер Словесный кубик Кубик «Опиши предметы» Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках Раздаточный материал «Звуки и буквы» Звуковая линейка Картотека «Слоги» Картотека артикуляционной гимнастики Картотека дыхательной гимнастики. Игры на развитие дыхания: Буря в стакане Волшебные снежинки Перышко Сдуй коробок. Картотека лого ритмических упражнений Картотека загадок Настольно – печатные игры: Домино читаем по слогам Ребусы Говори правильно Найди пару Веселые истории Живые буквы Сравни и подбери.</p>	<p>1 шт. 1 шт. 25 шт. 3 шт. 1 шт.</p>

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Четвертый лишний Маленькая принцесса	
Познавательно – исследовательская деятельность	Картотека опытов и экспериментов	3 шт.
	Энциклопедия «Занимательные опыты»	1 шт.
	Картотека «Экологические игры»	1 шт.
	Картотека «Природные явления»	1 шт.
	Журнал «Магнетизм»	
	Журнал Опыты с водой	
	Журнал Опыты с воздухом	
	Журнал «Виды бумаги»	
	Журнал «Виды ткани»	
	Картотека наблюдений	
	Журнал «Опыты и эксперименты»	
	Газета «Любознайка»	
	Картотека «Алгоритмы»	
	Картотека «Знаки помощники»	
	Алгоритмы проведения исследований	
	Журнал погоды	
	Журнал комнатные растения и уход за ними	
	Журнал домашние питомцы и уход за ними	
	Клетка с игрушечным попугаем	1 шт.
	Клетка с игрушечным хомяком	1 шт.
	Картотека ядовитые растения	
	Красная книга	1 шт.
	Природа Самарской Луки	
	Картотека Дикие и домашние животные	
	Глобус	1 шт.
	Бинокль	2 шт.
	Компас	4 шт.
	Планеты	2 шт.
	Энциклопедия «Вселенная»	
	Журнал «Подводный мир»	
	Журнал «Космонавты»	
	Карта Мира	2 шт.
	Карта Самарская область	8 шт.
	Карта России	4 шт.
	Карта Жигулевска	2 шт.
	Журнал «Пустыня и ее обитатели»	
	Коллекция «Камней»	
	Коллекция «Ракушек»	
	«Времена года»	
	Материал и оборудование:	
Баночки большие	5 шт.	
Баночки маленькие	15 шт.	
Стаканчики большие	10 шт.	
Стаканчики маленькие	15 шт.	
Мерные стаканчики	8 шт.	
Мерные баночки	15 шт.	
Мерные ложки	20 шт.	
Мерные совочки	20 шт.	
Термометр уличный	1 шт.	
Термометр групповой	2 шт.	
Термометр водный	1 шт.	
Перчатки	25 шт.	
Фартуки	10 шт.	
Шапочки	10 шт.	
Часы песочные	2 шт.	
Часы наручные	8 шт.	
Часы механические	1 шт.	
Линейки	30 шт.	
Сантиметр	2 шт.	

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Воздушные шарики Фонарики Магниты Линзы Разноцветные стеклышки Лупы Микроскоп Вулкан Трубочки Свечки Мыльные пузыри Батарейки Вертушки Сыпучие вещества (манка, горох, гречка, макароны) Жидкие вещества Цветной песок Красители Красители пищевые Спринцовка Шприцы без иглолок маленькие Шприцы без иглолок большие Ватные палочки Нитки шерстяные Нитки Природный материал (мох, шишки, желуди, каштан, веточки еловые, камушки, листья) ОБЖ: Дидактические игры: «Кожа, питание и сон» «Зубы, зрение, слух» «Если малыш поранился» «Разговор о правильном питании» Настольно - печатные игры: «» Пожарная безопасность» ПДД: Дидактические игры: «Дорожная азбука» «Безопасность на дороге» «Красный, желтый, зеленый» Светофор» «Правила дорожного движения для маленьких» «Знаки на дороге» «Азбука пешехода» Разрезные картинки «Дорожные знаки» Разрезные картинки «Ситуации на дороге» Домино «Транспорт»	10 шт. 3 шт. 15 шт. 5 шт. 10 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт. 100 шт. 15 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. набор набор набор 15 шт. 10 шт. 3 шт. 15 шт. 15 шт. 50 шт. Набор Набор 1 шт. 1 шт.
Конструирование	Конструктор Лего большой Конструктор Лего Мелкий Конструктор металлический Конструктор деревянный Журнал схем для конструирования	
Изобразительная деятельность	Методическое пособие и наглядный материал: Волшебный пластилин Городецкая роспись Жостовский букет Каргопольская игрушка Чудесная гжель Лубочные картинки Дымковская игрушка Сказочная гжель Матрешки	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Необыкновенное рисование	1 шт.
	Цветочные узоры Полхов – майдана	1 шт.
	Городецкая роспись по дереву	1 шт.
	Золотая хохлома	1 шт.
	Расписная игрушка	1 шт.
	Зверушки из пластилина	1 шт.
	Образцы росписей	1 шт.
	Журнал Виды росписи	1 шт.
	Образцы Сюжетных рисунков	1 шт.
	Образцы Предметных рисунков	1 шт.
	Образцы рисунков печатями	2 шт.
	Портреты художников	4 шт.
	Картотека рисунков художников иллюстраторов	1 шт.
	Национальный костюм ближнее зарубежье	1 шт.
	Народы России, народный костюм	1 шт.
	Готовые образцы росписей	3 шт.
	Деревянные заготовки для росписи	10 шт.
	Портреты	Набор
	Пейзажи	Набор
	Графика	Набор
	Натюрморты	Набор
	Энциклопедия Архитектура	1 шт.
	Журнал Школа юного художника	1 шт.
	Самодельные книжки – малышки Виды живописи	8 шт.
	Деревянные Матрешки большие	7 шт.
	Деревянные Матрешки маленькие	10 шт.
	Образцы глиняных игрушек дымковской росписи	Набор
	Образцы глиняных игрушек Каргопольская роспись	Набор
	Расписные деревянные яйца (Городец, хохлома, гжель)	3 шт.
	Глиняная свистулька Лисичка	1 шт.
	Художники детям	набор
	Настольно – печатные игры	1 шт.
	Лото Чудо узоры	1 шт.
	Разрезные картинки по временам года	1 шт.
	Разрезные картинки по росписям	1 шт.
	Составь портрет	1 шт.
	Составные и основные цвета	1 шт.
	Собери волшебную вазу	1 шт.
	Составь натюрморт	1 шт.
	Собери цветную гусеничку	1 шт.
	Цветовая гамма	1 шт.
	Играем и учимся рисовать	1 шт.
	Цвета и формы	1 шт.
	Цвета	1 шт.
	Дидактические игры	
	Играем с цветом	2 шт.
	Волшебная азбука рисования	2 шт.
	Цвета	1 шт.
	Наши художники	1 шт.
	Стихи и частушки про народный промысел	5 шт.
	Цветные коллажи	10 шт.
	Трафареты для аппликации	40 шт.
	Схемы для рисования	1 шт.
	Набор раскрасок по лексическим темам	27 шт.
	Карандаши цветные 12 цветов	27 шт.
	Карандаши цветные 8 цветов	15 шт.
	Восковые мелки 6 цветов	27 шт.
	Простые карандаши	15 шт.
	Альбомы 40 листов	8 шт.
	Гуашь	10 шт.
	Краски для пальчикового рисования	2 шт.

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Тушь Витражные краски Акварель Кисточки №5 №3 №6 Клеевые кисточки Розетки для клея Баночки непроливайки Палитра Стерки Точилки Цветная бумага Цветной картон Белый картон Пластилин Глина Ножницы Ножницы узорные Трафареты Шаблоны Салфетки Клеёнки Дощечки для лепки Стеки Мел цветной Мел белый Мольберт Стол для художественного творчества Полка для детских работ Магнитный Стенд «наше творчество» Нетрадиционное оборудование: Штампы Зубные щетки Восковые свечи Ватные палочки Губки на палочках Вата Мятая бумага Нитки (шерстяные, обычные) Самоклеящаяся бумага Цветной песок Манка Крупы и макаронные изделия Самоклеящийся картон Трубочки Фольга Бархатная бумага Перья	1 шт. 27 шт. 27 шт. 27 шт. 27 шт. 27 шт. 19 шт. 25 шт. 20 шт. 30 шт. 30 шт. 25 шт. 20 шт. 50 шт. 25 шт. 10 шт. 30 шт. 10 шт. 4 набора 10 шт. 30 шт. 5 шт. 30 шт. 30 шт. 5 шт. 10 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 15 шт. 20 шт. 10 шт. 30 шт. 10 шт. 5 шт. 30 шт. Набор Набор Набор Набор 50 шт. Набор Набор 15 шт.
Музыкальная деятельность	Театр Бибабо «Три поросенка», «Маша и медведь», «Теремок», «Семеро козлят», «Волк и лиса» Театр пальчиковый «колобок», «Петрушка» Театр настольный «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» «Спокойной ночи малыши» Театр теней Театр на фланелеграфе по русским народным сказкам Театр на ложках Театр бумажный «Теремок», «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Коза – дереза», Маски	

Виды деятельности	Содержание	Количество
	<p>Вязанный театр</p> <p>Театр эмоции</p> <p>Театр из киндера – сюрпризов</p> <p>Настольно – печатная игра «В гостях у сказки»</p> <p>Музыкально дидактические игры:</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Что звучит</p> <p>Отгадай по звуку</p>	
Восприятие худ. литературы	<p>Центр «Библиотека»</p> <p>Картотеки:</p> <p>Поэты и писатели</p> <p>Аудио картотека Рассказы детей</p> <p>Аудио картотека Стихи детей</p> <p>Формуляры для сюжетной игры «Библиотека»</p>	
Двигательная деятельность	<p>Картотеки:</p> <p>«Дыхательная гимнастика»</p> <p>«Упражнения на расслабления»</p> <p>«Физические упражнения для позвоночника»</p> <p>«Динамические паузы»</p> <p>«Игры на развитие ловкости, быстроты, выносливости, гибкости»</p> <p>«Упражнения для профилактики плоскостопия»</p> <p>«Подвижные игры»</p> <p>«Зрительная гимнастика»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика»</p> <p>«Гимнастика после дневного сна»</p> <p>«Картотека прогулок и подвижных игр на улице»</p> <p>«Упражнения для детей с нарушением осанки»</p> <p>«Картотека игр по формированию здорового образа жизни»</p> <p>Дидактический материал:</p> <p>Летние виды спорта</p> <p>Зимние виды спорта</p> <p>Виды спорта</p> <p>Дидактическая игра:</p> <p>«Мальши – крепыши» часть 1</p> <p>«Мальши – крепыши» часть 2</p> <p>Оборудование:</p> <p>Кегли</p> <p>Флажки</p> <p>Скакалки</p> <p>Мячи пластмассовые</p> <p>Мешочки для метания</p> <p>Мешочки для пальчиковой гимнастики</p> <p>Мешочки для профилактики плоскостопия</p> <p>Мишень – дартс</p> <p>Мишень настольная</p> <p>Мячи большие</p> <p>Мяч средний</p> <p>Мяч маленький</p> <p>Мячи массажные</p> <p>Ракетки (бадминтон)</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p> <p>Корректирующие дорожки</p> <p>Классики на линолеуме</p> <p>Серсо</p> <p>Утяжелители</p> <p>Гантели</p> <p>Гантели из бутылок</p> <p>Секундомер</p> <p>Свисток</p> <p>Обруч</p> <p>Ленточки</p>	<p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 набора</p> <p>10 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>8 шт.</p> <p>15 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>15 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>8 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>3 шт.</p>

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Кубики Варежки колючие	1 шт. 15 шт. 5 шт. 10 шт.

Подготовительная группа

Виды деятельности	Содержание	Количество
Игровая деятельность	Сюжетно – ролевая игра «Школа»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Автомастерская»	
	Сюжетно – ролевая игра «Моряки»	
	Куклы	6шт
	Куклы Барби	4шт
	Посуда	3 набора
	Утюги	2шт
	Швейная машинка	
	Набор Дикие животные маленький	
	Набор Домашние животные	
	Набор Животные жарких стран	
	Набор Насекомые	
	Диван	1 шт.
	Кресло	2 шт.
	Машины большие	10шт
	Машины средние	10 шт.
	Военная техника	1 шт.
	Машинки маленькие	12шт
	Фуражка	2 шт.
Дорожные знаки		
Макет улицы	1 шт.	
Коммуникативная деятельность	Картотека мнемотаблиц:	
	Для заучивания стихов	
	Для составления описательных рассказов	
	Загадки	
	Потешки	
	Рассказы - ка	
	Наглядно дидактическое пособие:	
	Профессии	
	Домашние животные	
	Птицы	
	Фрукты	
	Деревья	
	Цветы	
	Овощи	
	Грибы	
	Ягоды	
	Дикие животные	
	Транспорт	
	Посуда	
	Одежда	
	Насекомые	
	Осень	
	Весна	
Инструменты		
Деревья		
Лето		
Зима		
Весна		

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Журнал «Пустыня и ее обитатели»	
	Коллекция «Камней»	
	Коллекция «Ракушек»	
	«Времена года»	
	Материал и оборудование:	
	Баночки большие	2 шт.
	Баночки маленькие	8 шт.
	Стаканчики большие	4 шт.
	Стаканчики маленькие	2 шт.
	Мерные стаканчики	5 шт.
	Мерные баночки	15 шт.
	Мерные ложки	10 шт.
	Мерные совочки	15 шт.
	Термометр уличный	8 шт.
	Термометр групповой	15 шт.
	Термометр водный	20 шт.
	Перчатки	20 шт.
	Фартуки	1 шт.
	Часы песочные	2 шт.
	Часы наручные	1 шт.
	Часы механические	25 шт.
	Линейки	10 шт.
	Сантиметр	2 шт.
	Воздушные шары	2 шт.
	Фонарики	1 шт.
	Магниты	10 шт.
	Линзы	2 шт.
	Разноцветные стеклышки	10 шт.
	Лупы	3 шт.
	Микроскоп	15 шт.
	Вулкан	5 шт.
	Трубочки	10 шт.
	Свечи	5 шт.
	Мыльные пузыри	1 шт.
	Батарейки	1 шт.
	Вертушки	100 шт.
	Сыпучие вещества (манка, горох, гречка, макароны)	5 шт.
	Жидкие вещества	10 шт.
	Цветной песок	10 шт.
	Красители	5 шт.
	Красители пищевые	набор
	Спринцовка	набор
	Шприцы без иглолок маленькие	набор
	Шприцы без иглолок большие	5 шт.
	Ватные палочки	5 шт.
	Нитки шерстяные	3 шт.
	Нитки	10 шт.
	Природный материал (мох, шишки, желуди, каштан, веточки еловые, камушки, листья)	10 шт. 50 шт.
	ОБЖ:	
	Дидактические игры:	
	«Кожа, питание и сон»	1 шт.
	«Зубы, зрение, слух»	1 шт.
	«Если малыш поранился»	1 шт.
	«Разговор о правильном питании»	1 шт.
	Настольно - печатные игры:	
	«Пожарная безопасность»	1 шт.
	ПДД:	
	Дидактические игры:	
	«Дорожная азбука»	1 шт.
	«Безопасность на дороге»	1 шт.

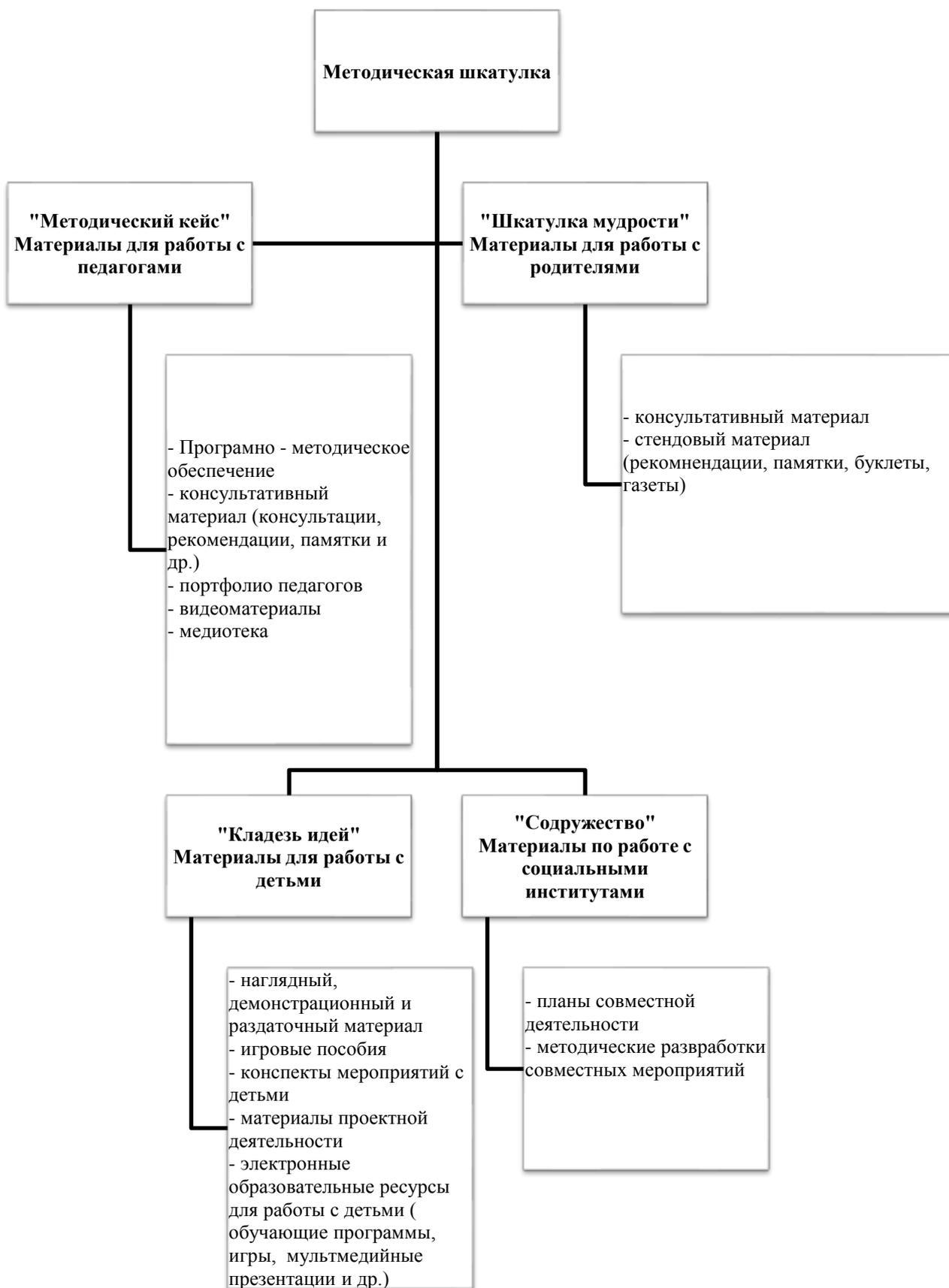
Виды деятельности	Содержание	Количество
	Составь портрет	1 шт.
	Составные и основные цвета	1 шт.
	Собери волшебную вазу	1 шт.
	Составь натюрморт	
	Собери цветную гусеничку	2 шт.
	Цветовая гамма	2 шт.
	Играем и учимся рисовать	1 шт.
	Цвета и формы	1 шт.
	Цвета	5 шт.
	Дидактические игры	10 шт.
	Играем с цветом	40 шт.
	Волшебная азбука рисования	1 шт.
	Цвета	27 шт.
	Наши художники	27 шт.
	Стихи и частушки про народный промысел	15 шт.
	Цветные коллажи	27 шт.
	Трафареты для аппликации	15 шт.
	Схемы для рисования	8 шт.
	Набор раскрасок по лексическим темам	10 шт.
	Карандаши цветные 12 цветов	2 шт.
	Карандаши цветные 8 цветов	1 шт.
	Восковые мелки 6 цветов	27 шт.
	Простые карандаши	
	Альбомы 40 листов	27 шт.
	Гуашь	27 шт.
	Краски для пальчикового рисования	27 шт.
	Тушь	27 шт.
	Витражные краски	19 шт.
	Акварель	25 шт.
	Кисточки	20 шт.
	№5	30 шт.
	№3	30 шт.
	№6	25 шт.
	Клеевые кисточки	20 шт.
	Розетки для клея	50 шт.
	Баночки непроливайки	25 шт.
	Палитра	10 шт.
	Стерки	30 шт.
	Точилки	10 шт.
	Цветная бумага	4 набора
	Цветной картон	10 шт.
	Белый картон	30 шт.
	Пластилин	5 шт.
	Глина	30 шт.
	Ножницы	30 шт.
	Ножницы узорные	5 шт.
	Трафареты	10 шт.
	Шаблоны	1 шт.
	Салфетки	1 шт.
	Клеёнки	1 шт.
	Дощечки для лепки	1 шт.
	Стеки	
	Мел цветной	15 шт.
	Мел белый	20 шт.
	Мольберт	10 шт.
	Стол для художественного творчества	30 шт.
	Полка для детских работ	10 шт.
	Магнитный Стенд «наше творчество»	5 шт.
	Нетрадиционное оборудование:	30 шт.
	Штампы	Набор
	Зубные щетки	Набор

Виды деятельности	Содержание	Количество
	Восковые свечи Ватные палочки Губки на палочках Вата Мятая бумага Нитки (шерстяные, обычные) Самоклеящаяся бумага Цветной песок Манка Крупы и макаронные изделия Самоклеящийся картон Трубочки Фольга Бархатная бумага Перья	Набор Набор 50 шт. Набор Набор 15 шт.
Музыкальная деятельность	Театр Бибабо «Три поросенка», «Маша и медведь», «Теремок», «Семеро козлят», «Волк и лиса» Театр пальчиковый «колобок», «Петрушка» Театр настольный «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» «Спокойной ночи малыши» Театр теней Театр на фланелеграфе по русским народным сказкам Театр на ложках Театр бумажный «Теремок», «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Коза – дереза», Маски Вязанный театр Театр эмоции Театр из киндера – сюрпризов Настольно – печатная игра «В гостях у сказки» Музыкально дидактические игры: Музыкальные инструменты Что звучит Отгадай по звуку	
Восприятие худ. литературы	Центр «Библиотека» Картотеки: Поэты и писатели Аудио картотека Рассказы детей Аудио картотека Стихи детей Формуляры для сюжетной игры «Библиотека»	
Двигательная деятельность	Картотеки: «Дыхательная гимнастика» «Упражнения на расслабления» «Физические упражнения для позвоночника» «Динамические паузы» «Игры на развитие ловкости, быстроты, выносливости, гибкости» «Упражнения для профилактики плоскостопия» «Подвижные игры» «Зрительная гимнастика» «Пальчиковая гимнастика» «Гимнастика после дневного сна» «Картотека прогулок и подвижных игр на улице» «Упражнения для детей с нарушением осанки» «Картотека игр по формированию здорового образа жизни» Дидактический материал: Летние виды спорта Зимние виды спорта Виды спорта Дидактическая игра: «Малыши – крепыши» часть 1	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

Виды деятельности	Содержание	Количество
	«Мальши – крепыши» часть 2	
	Оборудование:	2 набора
	Кегли	10 шт.
	Флажки	
	Скакалки	5 шт.
	Мячи пластмассовые	5 шт.
	Мешочки для метания	8 шт.
	Мешочки для пальчиковой гимнастики	15 шт.
	Мешочки для профилактики плоскостопия	10 шт.
	Мишень – дартс	1 шт.
	Мишень настольная	2 шт.
	Мячи большие	3 шт.
	Мяч средний	5 шт.
	Мяч маленький	5 шт.
	Мячи массажные	5 шт.
	Ракетки (бадминтон)	3 шт.
	Атрибуты для подвижных игр	15 шт.
	Корректирующие дорожки	4 шт.
	Классики на линолеуме	4 шт.
	Серсо	
	Утяжелители	8 шт.
	Гантели	4 шт.
	Гантели из бутылок	1 шт.
	Секундомер	3 шт.
	Свисток	5 шт.
	Обруч	15 шт.
	Ленточки	1 шт.
	Кубики	
	Варежки колючие	3шт
		20шт

Методические материалы

Тематические разделы материалов методического кабинета ДОО: нормативные документы; портфолио педагога; методическая и справочная литература; методические материалы и рекомендации; выставки; документация по содержанию работы ДОО; детская художественная литература; фотоматериал; видеоматериал; наглядный материал.



В методическом кабинете имеются дубликаты отдельных нормативных документов, касающихся воспитательно-образовательной работы с детьми:

- Семейный кодекс РФ;
- Трудовой кодекс;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Концепция дошкольного воспитания;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" Принят Государственной Думой 21 декабря 2010 года
- Федеральный закон “Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья”
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Периодические издания:

Журналы:

- «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Логопед», «Управление дошкольным образовательным учреждением» с приложением, «Дошкольная педагогика», Приложение к журналу «Дошкольная педагогика», «Справочник педагога-психолога. Детский сад»

Газеты:

- Жигулевский рабочий, Волжская коммуна

Учебно-методический комплект по работе с детьми 1 младшей группы

- Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
- Голицына, Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Реализация ФГТ в ДОУ / Н.С. Голицына. – М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- Громова, О.Е. Формирование элементарных представлений у детей раннего возраста. Методическое пособие / О.Е. Громова. – М., 2006.
- Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
- Лямина, Г.Л. Развитие речи ребенка раннего возраста. Методическое пособие / Г.Л. Лямина. – М., 2005.
- Павлова, Л.Н. Развитие речи и мышление. Методическое пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-синтез, 2003.
- Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Е.В. Полозов. – Воронеж, 2007.

- Первые шаги. Материалы московского городского конкурса / составитель сборника К. Беляя. – М., 2002.
- Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.

Учебно-методический комплект по работе с детьми 2 младшей группы

- Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
- Голицына, Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Н.С. Голицына. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004.
- Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Творческий центр «СФЕРА», 2008.
- Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Вторая младшая группа / З.А. Ефанова. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Карпухина, Н.А. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада (знакомство с окружающим миром; художественная литература) / Н.А. Карпухина. – Воронеж, 2007.
- Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
- Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М.: «Владос», 2008.
- Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
- Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007.
- Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.
- Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «Вентана-Граф», 2008

Учебно-методический комплект по работе с детьми средней группы

- Акимова, Г.В. Расту, играю, развиваюсь – от рождения до шести лет / Г.В. Акимова. – Екатеринбург: «У –Фактория», 2006.
- Алямовская, В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Беляя. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- Бодраченко, И.В. Игровые досуги для детей / И.В. Бодраченко. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
- Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / В.В. Гербова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
- Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2008.
- Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М.: «Просвещение», 2007.
- Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Средняя группа / З.А. Ефанова. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Иванова, Т.В. Ребенок и окружающий мир для детей средней группы / Т.В. Иванова. – Волгоград: «Панорама-Вельт», 2005.
- Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.

- Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М.: «Владос», 2008.
- Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М.: «Просвещение», 2008.
- Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
- Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозайка-Синтез», 2008.
- Лапковская, В.П. Логопедия – сборник игр / В.П. Лапковская. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
- Нифонтова, С.Н. Цикл развивающих целевых прогулок и тематических экскурсий для детей 4–7 лет / С.Н. Нифонтова. – СПб. «Детство-Пресс», 2010.
- Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2009
- Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007.
- Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.
- Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2006.
- Тугушева, Г.П. Экспериментирование детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб. «Детство-Пресс», 2011.
- Ушакова, О.С Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
- Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «Вентана-Граф», 2008.
- Фролов, В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения / В.Г. Фролова. – М.: «Просвещение», 1986.
- Хромцева, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцева. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
- Швайко, Г.С Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М.: «Просвещение», 1983.

Учебно-методический комплект по работе с детьми старшего дошкольного возраста

- Авдеева, Н.Н. Безопасность на улицах [Текст] / Н.Н. Авдеева. – М.: ООО «Издательство АСТ».
- Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М.: Дрофа, 2007.
- Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А.Е. Белая. – М.: Просвещение, 2002.
- Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию» ч.2, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.

- Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и метод, рекомендации / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр, и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гризик, Т.И. Познаю мир (развивающая книга для детей дошкольного возраста) [Текст] / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2002.
- Гризик, Т.И. Познаю мир [Текст]. Методические рекомендации для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2003.
- Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронова.
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада»
- Дыбина О.В. «Что было до...» (игры путешествия в прошлое предметов) - М.: ТЦ Сфера, 2010
- Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир [Текст]: программа и метод, рекомендации / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Каленская А.О. «Минутки здоровья: Планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ» (старшая группа) – Т.: Форум, 2009.
- Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Кириллова Ю.А «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» (для детей старшей логопедической группы) – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Кириллова Ю.А. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» - СПб. ТЦ ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Ключанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст]: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Ключанов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
- Кошелева, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду [Текст]. Методические рекомендации / В.М. Кошелева. – М.: Просвещение, 2001.
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 2000.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Издательский дом Просвещение, 2013
- Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-вале логическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А.Н. Малышева, 2002.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» [Текст] под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
- Миняева А.С. «Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет» - М.: Айрис-пресс, 2008
- Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве [Текст]. Методическое пособие / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002.
- Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» - В.: Учитель, Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6–7 лет в детском саду [Текст] / под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой.
- Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.
- Помораева.И.А., В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной [Текст]: пособие для педагогов и родителей: для работы с детьми 2–7 лет / Е.К. Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Скорлупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. [Текст] / О.А. Скорлупова. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- Соловьева, Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст] / Е.В. Соловьева.
- Соломенникова Н.М. «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболл-гимнастика» - В.: Учитель, 2011.
- Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Театр-творчество-дети [Текст] / под ред. Н. Сорокиной.
- Томашпольская, И.Э. Развивающие игры для детей 2–8 лет: систематизация, планирование, описание игр [Текст] / И.Э. Томашпольская. – СПб. Смарт, 1996.
- Усачев, А.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] / А.А. Усачев, А.И. Березин. – М.: АСТ, 2008.
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2011.
- А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Якунов, А.М. Безопасность на улицах и дорогах [Текст] / А.М. Якунов. – М., 1997.

Наглядно-демонстрационные материалы:

Дидактический материал

- Развитие речи (пособие Р.н.с) Составитель Р.Н. Бунеев
- Тематический словарь в картинках Мир человека
- «Современные профессии»
- «Умные сказки» под редакцией М. А.Семеновой.
- «Правила поведения для воспитанных детей»
- Тематическая папка «Времена года»
- Пособие «Какие месяцы в году?» Т.А. Шорыгина
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»

Плакаты:

- Азбука
- Профессии
- Птицы разных широт
- Посуда
- Электроприборы
- Демонстративный матер
- «Воспитываем сказкой»
- «Осень»
- «Зима»
- Мой дом
- «Человек»
- «Одежда»
- «Еда»
- «Кем быть?»
- «Космос»

- Сюжетные картинки «Профессии»
- Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов
- «Времена года в картинках»
- «Играем в сказку»
- «Профессии»
- «Продукты питания»
- «Инструменты»
- Портрет президента В.В. Путина
- Карта Самарской обл.
- Дидактические пособия:
- «Мои права»,
- «Права на всякий случай»
- Конвенция о правах ребенка
- Комплекты открыток о городах России;
- Текст гимна Российской Федерации
- «Дорожные знаки»
- «Специальный транспорт»
- «Пассажирский транспорт»
- «Правила личной безопасности»
- «Азбука»
- «Геометрические фигуры»
- «Календарь наблюдений за погодой»
- «Мебель»
- «Птицы России»
- Макет «Светофор» 2шт,
- «Улицы нашего села»
- Иллюстрации по лексическим темам:
- Времена года
- Космос
- Профессии
- Фрукты, овощи
- Птицы
- Хлеб
- Животные
- Цветы
- Птицы
- Морские обитатели
- Новый год
- Армия
- Азбука в картинках
- Картотеки:
- упражнений дыхательной гимнастики
- артикуляционной гимнастики
- пальчиковой гимнастики
- Дидактический материал по развитию речи
- Чистоговорки, потешки, скороговорки
- Аудио и видеоматериала
- Чайковский «Времена года»
- CD сборник мультфильмов
- «Жигули заповедные»
- «Правила дорожного движения» Образовательное пространство ДОУ
- «Уроки Тетушки Совы»

- О Самарской Луке – с любовью (фотоматериалы природных объектов Самарской Луки)
- Музыкальный альбом «Здоровячек» (игроотека здоровья)
- Аудио энциклопедия: Домашние животные, дикие животные, путешествия растений, - календарь природы, как устроен человек, увлекательная астрономия
- Аудио сказки «Три поросенка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Теремок»
- Сказки К. И. Чуковского
- Мультимедийные презентации:
- «Животные жарких стран»
- «Тундра»
- «День Победы»
- «Дом и его части»
- «Прекрасные мгновенья весны»
- «Военная техника»
- «Как встречают Новый год в разных странах»
- «Зимующие птицы»
- «Ядовитые грибы»
- «Времена года»
- «Животные жарких стран»
- «Признаки осени»
- «Животные Севера»
- «В здоровом теле – здоровый дух»
- «Продукты питания»
- «Витамины»
- «Виды транспорта»
- «Олимпийские виды спорта»
- «Природные сообщества» и т.д.

3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ..», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...» «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...» «Кисонька-мурысонька. «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Наша Маша маленька...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,

«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.М. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская 9.9. «Приказ» (в сокр), «Мчится поезду»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Харме Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабушки...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы, узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. 10. Ванга, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, .», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц. обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и «Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обработано О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-

бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапину»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»

(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. © датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»

(по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн АИ. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов НН. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков НИ. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман ЭЛ.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Иляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Ароева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец

около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой,

утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: ИЕ. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; ИЕ. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Госледний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНУ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СНУ», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная 'ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

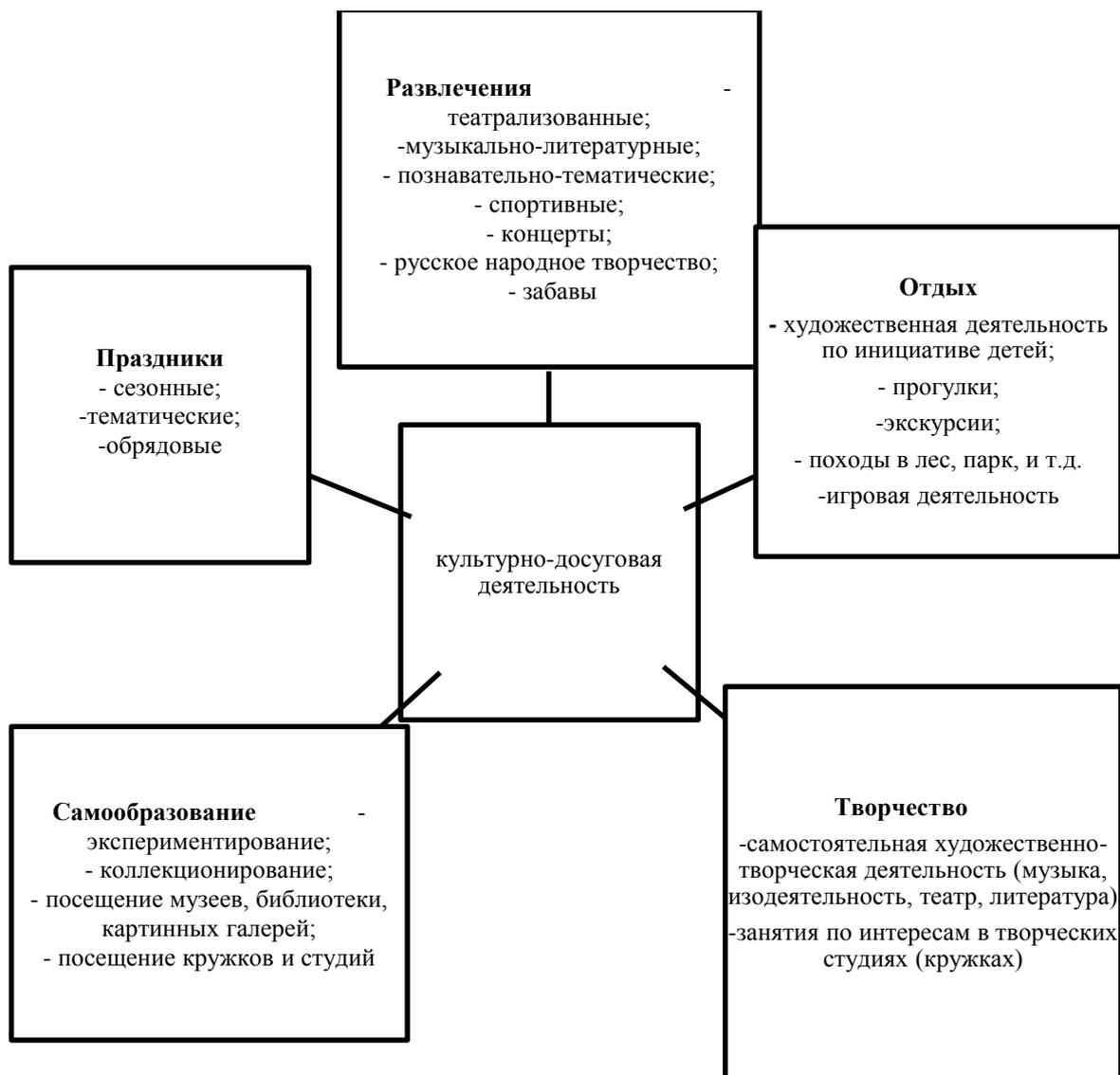
18) реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

19) необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

20) образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

21) реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий



Праздники, которые по традиции отмечаются в СПДС «Дружные ребята»

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний - самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	<p><u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u></p> <p align="center">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - создание коллекций (школьных принадлежностей); - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).
Международный день распространения грамотности	8 сентября весь мир отмечает День грамотности . Его учредило ЮНЕСКО по рекомендации Всемирного конгресса министров просвещения по вопросам ликвидации	8 сентября	Развлечение «Грамотеи»	познакомить детей с праздником <i>«Днем грамотности»</i> , способствовать развитию устной речи детей, умению чётко отвечать на поставленные вопросы

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	неграмотности. Открытие прошло в Тегеране (Иран) 8 сентября 1965 года. Главная идея праздника — распространять грамотность , чтобы расширить права и возможности человека.			
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников» Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависят от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5-7 лет - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	Родину.			<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные импровизации на темы детского сада; - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.	1-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> - фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u></p> <p style="text-align: center;">5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.			
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
				болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).
Новый год	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта, или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	Европой, и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.			
День защитника Отечества	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	3-я неделя февраля	- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; завершение конструирования танка, пушки, др. военной техники.	<u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; 5-7 лет - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
Международный	Уже в древнем Риме	1-я неделя	- утренник, посвященный	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать</u>

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
женский день	существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К. Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».	марта	Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	<u>им, заботиться о них:</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьих голоса».	Аналогично празднику «Всемирный день животных»

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	ожидании пернатых развешиваются скворечники, саночки, прочие «птичьи домики».			
Всемирный день здоровья	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.</p> <p>Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь» ...</p>	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги;

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
				<ul style="list-style-type: none"> - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
День космонавтики	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.</p> <p>С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>	12 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты 	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u></p> <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
День победы	День Победы – один из великих праздников – его почитают во многих странах мира, которые пострадали от фашистской Германии			Сбор методического материала о Великой Отечественной войне, оформление тематических папок, подбор музыки, стихотворений, конспектов досугов, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы. Участие в городских, областных, федеральных конкурсах, фестивалях детского творчества (рисунков, поделок, чтения стихов, вокальных, танцевальных, театральных конкурсах). Оформление в группах «Уголок памяти», посвящённых Дню Победы
День России	День России – это один из самых «молодых» и важных государственных	12 июня	Квест ко Дню России «Путешествие по России»	Создание и функционирование группы в социальной сети ВКонтакте «Поздравим свою страну!» Выставка рисунков "Символы России"

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	праздников в стране, отмечаемый ежегодно 12 июня. Именно в этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете России, в которой было провозглашено главенство Конституции и её законов. Тогда же нашей стране было дано и новое название – Российская Федерация.			
День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности — российский праздник, отмечаемый ежегодно 8 июля. Он учрежден в 2008 году и приурочен ко дню памяти святых Петра и Февронии — покровителей семьи и брака у православных верующих. В Русско-православной церкви брак Петра и Февронии является образцом христианского супружества. Согласно поверьям, князь Петр, вступивший на Муромский престол в 1203 году, болел проказой, от которой его никто не мог излечить. Благодаря семье крепнет и развивается государство,	8 июля	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями). 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); - проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); - мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
	растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.			соревнований, выставок поделок; - решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; - организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.); - рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.).
Международный день защиты детей	1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг.	<u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</u> 5-7 - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности,

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
				<p>мирной жизни на земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллекции (дети разных стран и народов); - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).

Традиции групп:

1. «Утренний сбор»
Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Календарь настроения»
Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. «День рождения»
Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
4. «Генеологическое древо»
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «В гостях у книги»
Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, знакомство с библиотекой.
6. «Помним и гордимся» Встречи с ветеранами войны и бывшими сотрудниками детского сада.
Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
7. «Праздник Вишни»
8. Создание журнала для родителей «Здоровячок», «Любознайка», «Домашний логопед» Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

Примерный перечень развлечений и праздников

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники: Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения: «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления: Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения: «Мы смелые и умелые».

Забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники: Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения: Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы: «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления: По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения: «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы: «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы: «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения: «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество: Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины: «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы: Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения: «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции: «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты: «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество: Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство: «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины: Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения: «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы: Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Дружные ребята», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативной; доступность; безопасной. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4)

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для решения задач физического, художественно-эстетического, интеллектуального развития воспитанников и их эмоционально-личностного благополучия в детском саду созданы благоприятные условия:

- центр коррекционно-развивающего сопровождения
- кабинет психолога

Образовательная среда соответствует возрастным, индивидуальным интересам и потребностям детей. В группах оборудованы соответствующие центры:

- ролевых игр;
- литературный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр двигательной активности;
- центр воды и песка;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования (мини – лаборатория)
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театрализованной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Где в достаточном количестве имеется разнообразный развивающий, дидактический, иллюстрационный, игровой и изобразительный материал, который расположен на полках и

стеллажах таким образом, что позволяет детям свободно пользоваться им и чувствовать себя хозяевами группы, имеется современная многофункциональная, мобильная мебель, которая соответствует росту и возрасту детей, позволяет ребенку самостоятельно организовывать жизненное пространство. В каждой группе имеется магнитофон и аудиотека.

Развивающая среда строится с учетом половых различий. Для этих целей в группах созданы уголки для мальчиков и девочек.

Для реализации задач воспитания и обучения дошкольников в ДОО имеются: программно-методическое обеспечение, учебно-наглядные пособия по всем разделам программы, библиотека детской художественной литературы, видеотека с лучшими отечественными сказками, телевизор, видеомангофон, музыкальные центры, компьютеры (в центре коррекционно-развивающего сопровождения, методическом кабинете, в кабинете психолога), имеется доступ в интернет, сайт детского сада и электронная почта.

Создана развивающая среда и на территории детского сада. Спортивная площадка, футбольное поле, игровая зона с качелями, сюжетными постройками; площадка для обучения детей правилам дорожного движения и катанию на велосипедах и самокатах, цветники, огород, фруктовый сад, малые архитектурные формы имеются на каждом групповом участке.

№	Вид помещения	Оснащение
1	Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> – Детская мебель для практической деятельности; – Книжный уголок; – Уголок для изобразительной детской деятельности; – Игровая мебель; – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д.; – Природный уголок; – Конструкторы различных видов; – Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; – Развивающие игры по математике, логике; – Различные виды театров, ширма для кукольного театра; – Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; – Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; – Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики; – Географический глобус; – Карта России, карта Самарской Луки; – Муляжи овощей и фруктов; – Календарь природы и погоды; – Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; – Магнитофон, аудиозаписи.
2	Спальное помещение – Дневной сон – Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> – детские кровати
3	Раздевальная комната – Информационно-просветительская работа с родителями. – Выстав	<ul style="list-style-type: none"> – Наглядно-информационный материал для родителей; – Детские работы по направлениям деятельности; – Страничка логопеда, психолога; – Советы Айболит

№	Вид помещения	Оснащение
	ка детского творчества	
4	Музыкально-спортивные уголки в группах	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотека методической литературы, сборники нот; – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; – Музыкальный центр; – Пианино; – Разнообразные музыкальные инструменты для детей; – Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями; – Различные виды театров; – Ширма для кукольного театра; – Детские и взрослые костюмы; – Детские хохломские стулья и столы Нетрадиционное оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия; – Магнитофон; – Спортивное оборудование для всех видов основных движений; – Мини-батут, тренажеры, степы, мячи – хопы, слайд – дорожки.
6	Кабинет коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ <ul style="list-style-type: none"> – Занятия по коррекции речи; – Психолого-педагогическая диагностика; – Коррекционная работа с детьми; – Консультативная работа с родителями и воспитателями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Логостол; – Дидактический стол; – Стол и стулья для логопеда и детей; – Шкаф с методической литературой и пособиями; – Диагностический материал; – Наборное полотно, фланелеграфе; – Доска; – Индивидуальные зеркала для детей; – Детская мягкая мебель; – Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; – Центр воды и песка; – Игровой материал; – Развивающие игры.
7	Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> – Осуществление методической помощи педагогам – Организация консультаций, семинаров, педагогических советов – Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития – Выстав 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическая документация: <ul style="list-style-type: none"> – Образовательная программа ДОО. – Программа развития ДОО. – Протоколы заседаний педагогического совета. – Аналитические материалы по результатам контроля (итоговые). – Календарный график ООД. – Учебный план. – План работы специалистов на текущий учебный год. – Перспективный план контроля на текущий учебный год. – Тетрадь учета и выдачи методической литературы и пособий. 2. Инструментарий по диагностики дошкольников (по всем разделам программы и по возрастам). 3. Материалы по взаимодействию с социумом. 4. Сведения о педагогических кадрах: <ul style="list-style-type: none"> – персональные данные; – сведения о ПК и перспективный план о ПК; – сведения об аттестации и перспективный план аттестации; – школа молодого специалиста и план работы с молодыми специалистами; – итоговые материалы по результатам аттестации на 2 категорию. 5. Банк инноваций: <ul style="list-style-type: none"> – материалы из опыта работы, инновационной,

№	Вид помещения	Оснащение
	ка изделий народно-прикладного искусства	экспериментальной деятельности ДООУ города, округа и др.; – материалы, свидетельствующие об участии в методической работе города, округа; 6. Методическое обеспечение педагогического процесса по разделам: – перспективные планы; – методические рекомендации по работе с детьми; – материалы по ПМПк; 7. Библиотека педагогической и методической литературы. 8. Библиотека периодических изданий. 9. Пособия для занятий. 10. Опыт работы педагогов. 11. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. 12. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. 13. Иллюстративный материал. 14. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. 15. Скульптуры малых форм (глина, дерево). 16. Игрушки, муляжи, гербарии.

3.1.7 Организация режима пребывания детей в детском саду

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы

проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице 2.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера сокращается для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: мебель соответствует росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора находится на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, заниматься за компьютером в них.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №1 от 01.09. 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

руководитель СПДС «Дружные ребята»
И. В. Шаповалова

**Режим дня
на 2023 - 2024 учебный год
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 корпус № 2
с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года**

<i>вид деятельности</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием детей. Самостоятельные игры детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.05 – 8.15	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку. Игры	8.05 – 8.25	8.15 – 8.30	8.25 – 8.35	8.35 – 8.40
Завтрак	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55
Подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.15 9.15 – 9.25 перерыв 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 перерыв 9.30 – 9.50	9.00 – 9.22 9.22 – 9.35 перерыв 9.35 – 9.58	9.00 – 9.30 9.30 – 9.40 перерыв 9.40 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	9.58 – 10.10	10.10 – 10.20
Игры. Подготовка к прогулке	9.50 – 10.10	10.00 – 10.15	10.10 – 10.20	10.20 – 10.30
Прогулка	10.10 – 11.40	10.15 – 11.50	10.20 – 12.00	10.30 – 12.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Игры	11.40 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.15 – 12.30
Обед	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.30 – 12.45
Дневной сон	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00
Подъем. Гимнастика после сна	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Занятия	-	-	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к уплотненному полднику	15.30 – 16.10	15.30 – 16.10	15.55 – 16.20	16.00 – 16.30
Уплотненный полдник	16.10 – 16.30	16.10 – 16.25	16.20 – 16.35	16.30 – 16.45
Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке	16.30 – 16.55	16.25 – 16.55	16.35 – 17.00	16.45 – 17.05

П прогулка. Уход детей домой	16.55 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей	205 мин = 3ч 25мин	205мин = 3ч 25 мин	183 мин = 3ч 03 мин	180 мин = 3ч
Прогулка	215 мин = 3ч 35 мин	220 мин = 3ч 40 мин	220 мин = 3ч 40 мин	220 мин = 3ч 40 мин
Дневной сон	160 мин = 2ч 40 мин	150 мин = 2ч 30 мин	140 мин = 2 ч 20 мин	135 мин = 2 ч 15 мин
Занятия	30 мин	40 мин	70 мин = 1ч 10 мин	90 мин = 1ч 30 мин

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №1 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

руководитель СПДС «Дружные ребята»
И. В. Шаповалова

**Режим дня
на 2023 - 2024 учебный год
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 корпус № 1
с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года**

<i>вид деятельности</i>	<i>I младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная</i>
Прием детей. Самостоятельные игры детей	7.00 – 7.55	7.00 – 8.05	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	7.55 – 8.00	8.05 – 8.15	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку. Игры	8.00 – 8.20	8.15 – 8.30	8.25 – 8.35	8.35 – 8.40
Завтрак	8.20 – 8.40	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55
Подготовка к занятиям	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.08 I подгруппа 9.08 – 9.20 перерыв 9.20 – 9.28 II подгруппа	9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 перерыв 9.30 – 9.50	9.00 – 9.22 9.22 – 9.35 перерыв 9.35 – 9.58	9.00 – 9.30 9.30 – 9.40 перерыв 9.40 – 10.10
Второй завтрак	9.28 – 9.40	9.50 – 10.00	9.58 – 10.10	10.10 – 10.20
Игры. Подготовка к прогулке	9.40 – 10.00	10.00 – 10.15	10.10 – 10.20	10.20 – 10.30
Прогулка	9.40 – 10.00	10.15 – 11.50	10.20 – 12.00	10.30 – 12.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Игры	11.20 – 11.40	11.50– 12.10	12.00 – 12.20	12.15 – 12.30
Обед	11.40 – 12.00	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.30 – 12.45
Дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00
Подъем. Гимнастика после сна	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Занятия	15.30 – 15.40 I подгруппа 15.40 – 15.50 перерыв 15.50 – 16.00 II подгруппа	-	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к уплотненному полднику	16.00 – 16.05	15.30 – 16.10	15.55 – 16.20	16.00 – 16.30

Уплотненный полдник	16.05 – 16.25	16.10 – 16.25	16.20 – 16.35	16.30 – 16.45
Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке	16.25-16.55	16.25 – 16.55	16.35 – 17.00	16.45 – 17.05
II прогулка. Уход детей домой	16.55 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей	200 мин = 3ч 20 мин	205мин = 3ч 25 мин	183 мин = 3ч 03 мин	180 мин = 3ч
Прогулка	210 мин = 3ч 30 мин	220 мин = 3ч 40 мин	220 мин = 3ч 40 мин	220 мин = 3ч 40 мин
Дневной сон	180 мин = 3ч	150 мин = 2ч 30 мин	140 мин = 2 ч 20 мин	135 мин = 2 ч 15 мин
Занятия	18 мин	40 мин	70 мин = 1ч 10 мин	90 мин = 1ч 30 мин

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 01.09.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

руководитель СПДС «Дружные ребята»
И. В. Шаповалова

**Режим дня
на 2023 – 2024 учебный год
СПДС «Дружные ребята» корпус № 1 ГБОУ СОШ № 7
с 01 июня 2024 года по 31 августа 2024 года**

<i>Вид деятельности</i>	<i>I младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная</i>
Прием детей на воздухе. Самостоятельные игры детей	7.00 – 7.55	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	7.55 – 8.00	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Игры	8.00 – 8.20	8.15 – 8.30	8.20 – 8.35	8.30 – 8.40
Завтрак.	8.20 – 8.40	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55
Самостоятельные игры. Подготовка к прогулке	8.40 – 9.00	8.45 – 9.10	8.50 – 9.15	8.55 – 9.20
Прогулка	9.00 – 11.00	9.10 – 11.40	9.15 – 12.10	9.20 – 12.15
Второй завтрак	9.20 – 9.30	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.00 – 11.30	11.40 – 12.00	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Обед	11.30 – 12.00	12.00 – 12.15	12.20 – 12.35	12.25 – 12.40
Дневной сон	12.00 – 15.00	12.15 – 15.00	12.35 – 15.00	12.40 – 15.00
Подъем. Гимнастика после сна	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к уплотненному полднику	15.15 – 16.00	15.15 – 16.15	15.15 – 16.20	15.15 – 16.25
Уплотненный полдник	16.00 – 16.15	16.15 – 16.30	16.20 – 16.35	16.25 – 16.40
Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке	16.15 – 16.40	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55	16.40 – 17.00
II прогулка. Уход детей домой	16.40 – 19.00	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00
Самостоятельная деятельность	ИТОГО	210 мин = 3ч 30мин	ИТОГО	225 мин = 3ч 45мин
Прогулка	195 мин = 3ч 15мин	260 мин = 4ч 20 мин	215 мин = 3ч 35мин	270 мин = 4ч 30 мин
Дневной сон	260 мин = 4ч 20 мин	175 мин = 2ч 55мин	270 мин = 4ч 30 мин	150 мин = 2ч 30 мин
	180 мин = 3ч		160 мин = 2ч 40 мин	

ПРИНЯТО
педагогическом совете
отокол № 1
01.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
руководитель СПДС
«Дружные ребята»
_____ И. В. Шаповалова

**Тематическое планирование
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7
на 2023 – 2024 учебный год**

<i>яц</i>	<i>неделя</i>	<i>дата</i>	<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
	I	01.09.2023-08.09.2023	Наш детский сад. Мои друзья	Мои друзья	День знаний
	II	11.09.2023-15.09.2023	Ягоды	Ягоды садовые и лесные	Ягоды садовые и лесные
	III	18.09.2023-22.09.2023	Фрукты. Сад	Фрукты. Сад	Фрукты. Сад
	IV	25.09.2023-29.09.2023	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад. Профессии работников детского сада
	I	02.10.2023-06.10.2023	Овощи. Огород	Овощи. Огород	Овощи. Огород
	II	09.10.2023-13.10.2023	Грибы	Грибы	Грибы
	III	16.10.2023- 20.10.2023	Осень. Деревья	Осень. Деревья и кустарники	Осень. Деревья и кустарники. Лес
	IV	23.10.2023- 27.10.2023	Одежда	Одежда	Одежда
	V	30.10.2023-03.11.2023	Обувь	Обувь	Обувь. Головные уборы
	I	06.11.2023-10.11.2023	Я, ты, он, она –вместе целая страна!	Я, ты, он, она –вместе целая страна!	Я, ты, он, она –вместе целая страна!
	II	13.11.2023-17.11.2023	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
	III	20.11.2023-24.11.2023	Посуда	Посуда	Посуда
	IV	27.11.2023-01.12.2023	Моя семья. Я – человек. Части тела	Моя семья. Я – человек. Части тела	Моя семья. Я – человек. Части тела

	I	04.12.2023-08.12.2023	Игрушки	Игрушки	Игрушки
	II	11.12.2023-15.12.2023	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	III	18.12.2023- 22.12.2023	Зима .Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы
	IV	25.12.2023- 29.12.2023	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот
	I				
	II	09.01.2024-12.01.2024	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	III	15.01.2024-19.01.2024	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	IV	22.01.2024- 26.01.2024	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы
	I	29.01.2024- 02.02.2024	Мебель	Мебель	Мебель
	II	05.02.2024- 09.02.2024	Инструменты	Инструменты	Инструменты
	III	12.02.2024-16.02.2024	Мой город	Мой город	Мой город
	IV	19.02.2024-23.02.2024	Папин день. Профессии	Папин день. Профессии	Папин день. Профессии
	I	26.02.2024-02.03.2024	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк
	II	04.03.2024-08.03.2024	Мама милая моя. Профессии	Мама милая моя. Профессии	Мама милая моя. Профессии
	III	11.03.2024-15.03.2024	Рыбы	Рыбы	Рыбы
	IV	18.03.2024-22.03.2024	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД
	V	25.03.2024-29.03.2024	Весна	Весна	Весна
	I	01.04.2024-05.04.2024	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
	II	08.04.2024-12.04.2024	Предметы- помощники	Космос	Космос. Планета Земля
	III	15.04.2024-19.04.2024	Здоровье. Гигиена	Здоровье. Гигиена	Здоровье. Гигиена
	IV	22.04.2024-03.05.2024	Цветы	Цветы и растения (комнатные)	Цветы. Травянистые растения. Луг
	I	06.05.2024-10.05.2024	День Победы	День Победы	Великие люди. День Победы
	II	13.05.2024-17.05.2024	Насекомые. Скоро лето	Насекомые. Скоро лето	Насекомые. Скоро лето
	III	20.05.2024-24.05.2024	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
	IV	27.05.2024-31.05.2024	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Скоро в школу

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 01.09.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

руководитель СПДС «Дружные ребята»
И. В. Шаповалова

**Расписание организованной образовательной деятельности
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 корпус № 2 на 2023– 2024 учебный год**

<i>группа</i>		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Объём образовательной нагрузки</i>
II младшая группа	I	9.00 – 9.15 двигательная деятельность 9.25 – 9.40 познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.15 музыкальная деятельность 9.25 – 9.40 изобразительная деятельность	9.00 – 9.15 двигательная деятельность 9.25 – 9.40 познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.15 музыкальная деятельность 9.25 – 9.40 изобразительная деятельность	9.00 – 9.15 коммуникативная деятельность 9.25 – 9.40 двигательная деятельность (подвижные игры)	150 мин 2ч 30 мин
	II	-	-	-	-	-	
Средняя группа	I	9.00 – 9.20 познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.45 двигательная деятельность	9.00 – 9.20 коммуникативная деятельность 9.25 – 9.45 музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 коммуникативная деятельность 9.25 – 9.45 двигательная деятельность	9.00 – 9.20 изобразительная деятельность 9.25 – 9.45 музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 изобразительная деятельность 9.30 – 9.50 двигательная деятельность (подвижные игры)	200мин 3ч 20 мин

Старшая группа	I	9.00 – 9.25 познавательно-исследовательская деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 9.45-10.10 двигательная деятельность	9.00 – 9.25 коммуникативная деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 9.45 – 10.10 музыкальная деятельность	9.00 – 9.25 познавательно-исследовательская деятельность 9.45 – 10.10 двигательная деятельность	9.00-9.25 коммуникативная деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 9.45-10.10 музыкальная деятельность	9.00 – 9.25 коммуникативная деятельность 9.35 – 10.00 изобразительная деятельность	325 мин 5ч 25 мин
	II	15.30 – 15.55 коррекционный психолог	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 двигательная деятельность (подвижные игры)	
Подготовительная группа	I	9.00 – 9.30 познавательно-исследовательская деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 двигательная деятельность	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 музыкальная деятельность	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 10.10-10.40 двигательная деятельность	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность/ коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 музыкальная деятельность	9.00 – 9.30 изобразительная деятельность 9.40-10.10 двигательная деятельность	420 мин 7ч
	II	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 познавательно-исследовательская	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ребята»
протокол № 1 от 01.09.2023 г
Шаповалова

УТВЕРЖДЕНО

руководитель СПДС «Дружные

И. В.

**Расписание организованной образовательной деятельности
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7 корпус № 1 на 2023 – 2024
учебный год**

<i>группа</i>		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Объём образовательной нагрузки</i>
I младшая группа	I	познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.08 I подгруппа 9.08 – 9.20 перерыв 9.20 – 9.28 II подгруппа	двигательная деятельность 9.00 – 9.10	музыкальная деятельность 9.00 – 9.10	двигательная деятельность 9.00 – 9.10	музыкальная деятельность 9.00 – 9.10	90 мин 1 ч 30 мин
	II	изобразительная деятельность 15.30 – 15.40 I подгруппа 15.40 – 15.50 перерыв 15.50 – 16.00 II подгруппа	коммуникативная деятельность 15.30 – 15.38 I подгруппа 15.38 – 15.50 перерыв 15.50 – 15.58 II подгруппа	изобразительная деятельность 15.30 – 15.38 I подгруппа 15.38 – 15.50 перерыв 15.50 – 15.58 II подгруппа	коммуникативная деятельность 15.30 – 15.38 I подгруппа 15.38 – 15.50 перерыв 15.50 – 15.58 II подгруппа	двигательная деятельность (подвижные игры) 15.30 – 15.40	
Средняя группа	I	9.00 – 9.20 познавательно-исследовательская деятельность 9.30 – 9.50 двигательная деятельность (подвижные игры)	9.00 – 9.20 познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.45 двигательная деятельность	9.00 – 9.20 изобразительная деятельность 9.30 – 9.50 музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 коммуникативная деятельность 9.25 – 9.45 двигательная деятельность	9.00 – 9.20 изобразительная деятельность 9.25 – 9.45 музыкальная деятельность	150 мин 2 ч 30 мин
	II	-	-	-	-	-	
Старшая группа	I	9.00 – 9.25 познавательно-исследовательская деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 9.50 – 10.15 музыкальная деятельность	9.00 – 9.25 коммуникативная деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 9.45- 10.10 двигательная деятельность	9.00 – 9.25 познавательно-исследовательская деятельность 10.00-10.25 изобразительная деятельность	9.00 – 9.25 коммуникативная деятельность с логопедом 9.45 – 10.10 двигательная деятельность	9.00 – 9.25 коммуникативная деятельность 9.45- 10.10 музыкальная деятельность	325 мин 5ч 25 мин
	II	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 коррекционное психолог	15.30 – 15.55 изобразительная деятельность	15.30 – 15.55 двигательная деятельность (подвижные игры)	

Подготовительная группа	I	9.00 – 9.30 музыкальная деятельность 9.40 – 10.10 познавательно-исследовательская деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 двигательная деятельность	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 двигательная деятельность (подвижные игры)	9.00 – 9.30 коммуникативная деятельность / коммуникативная деятельность с логопедом 10.10 – 10.40 двигательная деятельность	9.00 – 9.30 познавательно-исследовательская деятельность 10.10 – 10.40 изобразительная деятельность	420 мин 7 ч
	II	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	15.30 – 16.00 изобразительная деятельность	

Учебный план организованной образовательной деятельности

№	Организованная образовательная	Образовательная нагрузка в неделю					Образовательная нагрузка в месяц					Образовательная нагрузка в год				
		I мл	II мл	ср гр.	ст.	подг	I мл гр.	II мл	ср гр.	ст. гр.	подг гр.	I мл гр.	II мл гр.	ср гр.	ст.	подг гр.

	деятельности	гр.	гр.		гр.	гр.		гр.						гр.			
1	Двигательная деятельность	30'	45'	60'	75'	90'	120'	180'	240'	300'	360'	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.	
2	Познавательно исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	8'	15'	20'	22'	30'	32'	60'	80'	88'	120'	4 ч. 48'	9 ч.	12 ч.	13,2 ч.	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	-	15'	20'	22'	60'	-	60'	80'	88'	240'	-	9 ч.	12 ч.	13,2 ч.	36 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом	8'	15'/2	20'/2	22'	60'	32'	30'	40'	88'	240'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	13,2ч.	36 ч.	
5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом	8'	15'/2	20'/2	22'	30'	32'	30'	40'	88'	120'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	13,2 ч.	18 ч.	
6	Изобразительная деятельность	Рисование	8'	15'/2	20'/2	50'	60'	32'	30'	40'	200'	240'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	8'/2	15'/2	20'/2	25'/2	30'/2	16'	30'	40'	50'	60'	2 ч. 24'	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
8		Аппликация	-	15'/2	20'/2	25'/2	30'/2	-	30'	40'	50'	60'	-	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
9	Музыкальная	20'	30'	40'	50'	60'	80'	120'	160'	200'	240'	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.	

	деятельность															
10	Конструирование	8'/2	15'/2	20'/2	25'	30'	16'	30'	40'	100'	120'	2 ч. 24'	4 ч. 30'	6 ч.	15 ч.	18 ч.
	Объем образовательной нагрузки по группам	1ч. 30 мин.	2ч.30 мин.	3ч. 20 мин.	5ч. 16 мин.	7ч. 30 мин.	6ч.	10 ч.	13ч. 20 мин.	21ч.04 мин.	30ч.	54 ч	90 ч.	119 ч.	190ч.	270 ч

Календарный учебный график СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ №7 на 2023-2024 учебный год

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками в СПДС «Дружные ребята» осуществляется в период с сентября 2023 года по май 2024 года, включает в себя 36 учебных тематических недель в соответствии учебного плана организованной образовательной деятельности.

В период с июля по август с воспитанниками организуется летняя оздоровительная работа, в процессе которой организуются музыкальная и двигательная деятельность, а также тематические развлечения и праздники, экскурсии в соответствии плану летней оздоровительной работы детского сада.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Семейный кодекс РФ;
2. Трудовой кодекс;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”;
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
5. Концепция дошкольного воспитания;
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
7. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" Принят Государственной Думой 21 декабря 2010 года
8. Федеральный закон “Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья”
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
13. Авдеева, Н.Н. Безопасность на улицах [Текст] / Н.Н. Авдеева. – М.: ООО «Издательство АСТ».
14. Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М.: Дрофа, 2007.
15. Акимова, Г.В. Расту, играю, развиваюсь – от рождения до шести лет / Г.В. Акимова. – Екатеринбург: «У –Фактория», 2006.
16. Алямовская, В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая. – М.: Творческий цент «Сфера», 2007.

17. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева. – 2-е изд., испр, и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
18. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
19. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А.Е. Белая. – М.: Просвещение, 2002.
20. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
21. Бодраченко, И.В. Игровые досуги для детей / И.В. Бодраченко. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
22. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
23. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
24. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
25. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию» ч.2, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
26. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
27. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / В.В. Гербова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
28. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
29. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и метод, рекомендации / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр, и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
30. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении// Ж.М. Глозман - Интермедиа. 2016, 430 с.
31. Голицына, Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Н.С. Голицына. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004.
32. Голицына, Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Реализация ФГТ в ДОУ / Н.С. Голицына. – М.: «Скрипторий 2003», 2011.
33. Гризик, Т.И. Познаю мир (развивающая книга для детей дошкольного возраста) [Текст] / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2002.
34. Гризик, Т.И. Познаю мир [Текст]. Методические рекомендации для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2003.
35. Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Творческий центр «СФЕРА», 2008.

36. Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2008.
37. Громова, О.Е. Формирование элементарных представлений у детей раннего возраста. Методическое пособие / О.Е. Громова. – М., 2006.
38. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
39. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
40. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
41. Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М.: «Просвещение», 2007.
42. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронова.
43. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада»
44. Дыбина О.В. «Что было до...» (игры путешествия в прошлое предметов) - М.: ТЦ Сфера, 2010
45. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир [Текст]: программа и метод, рекомендации / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
46. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Вторая младшая группа / З.А. Ефанова. – Волгоград: «Учитель», 2011.
47. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Средняя группа / З.А. Ефанова. – Волгоград: «Учитель», 2011.
48. Иванова, Т.В. Ребенок и окружающий мир для детей средней группы / Т.В. Иванова. – Волгоград: «Панорама-Вельт», 2005.
49. Каленская А.О. «Минутки здоровья: Планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ» (старшая группа) – Т.: Форум, 2009.
50. Карпухина, Н.А. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада (знакомство с окружающим миром; художественная литература) / Н.А. Карпухина. – Воронеж, 2007.
51. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
52. Кириллова Ю.А «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» (для детей старшей логопедической группы) – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
53. Кириллова Ю.А. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» - СПб. ТЦ ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
54. Ключанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст]: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Ключанов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

55. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
56. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
57. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
58. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
59. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2011.
60. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа. – Волгоград: «Учитель», 2011.
61. Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М.: «Владос», 2008.
62. Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М.: «Владос», 2008.
63. Кошелева, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду [Текст]. Методические рекомендации / В.М. Кошелева. – М.: Просвещение, 2001.
64. Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей в раннем возрасте в ДОУ. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
65. Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. М., Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 80 с. 2-е доп. изд-е.
66. Крыжановская Л.М., Гончарова О.Л., Кручинова К.С., Махова А.А. Основы психо-коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учеб. пособие для вузов (балаквариат) –М. Издательство ВЛАДОС, 2018 – 375 с.
67. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Приключения будущих первоклассников». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2016
68. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2011.
69. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб. Речь; М.: Сфера, 2011
70. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
71. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
72. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М.: «Просвещение», 2008.
73. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
74. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.

75. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
76. Лапковская, В.П. Логопедия – сборник игр / В.П. Лапковская. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
77. Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 2000.
78. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Издательский дом Просвещение, 2013
79. Лямина, Г.Л. Развитие речи ребенка раннего возраста. Методическое пособие / Г.Л. Лямина. – М., 2005.
80. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
81. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А.Н. Малышева, 2002.
82. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
83. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
84. Миланич Ю.М. Психологическая диагностика задержки психического развития: учебное пособие. -СПБ: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2019 – 176 с.
85. Миняева А.С. «Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет» - М.: Айрис-пресс, 2008
86. Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
87. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве [Текст]. Методическое пособие / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002.
88. Нифонтова, С.Н. Цикл развивающих целевых прогулок и тематических экскурсий для детей 4–7 лет / С.Н. Нифонтова. – СПб. «Детство-Пресс», 2010.
89. Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2009
90. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
91. Павлова Л.Н. Развитие речи и мышление. Методическое пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-синтез, 2003.
92. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007.
93. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса / составитель сборника К. Белая. – М., 2002.
94. Пикина Е. В., Гавриш Е. Н., Барсукова О. В., Цымбалова О. Л., Хомякова С. Е. Сборник коррекционно-развивающих игр и упражнений для детей дошкольного возраста// сост. Барсукова О.В. ООО «Бук». 2017 – 80 с.
95. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» - В.: Учитель, Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6–7 лет в детском саду [Текст] / под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой.
96. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Е.В. Полозов. – Воронеж, 2007.

97. Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.
98. Полушкина В.В. Развиваем мышление и логику/ авт.сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019-95 с.
99. Полушкина В.В. Развиваем память и внимание/ авт.сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019-95 с.
100. Полушкина В.В. Тренируем пальчики/сост.В.В. Полушкина. -М.: Астрель -2-е доп. изд-е. СПб, 2019- 96 с.
101. Помораева.И.А., В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
102. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
103. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной [Текст]: пособие для педагогов и родителей: для работы с детьми 2–7 лет / Е.К. Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
104. Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М.: Творческий цент «Сфера», 2006.
105. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза// А.В. Семенович - Интермедиатор. 2009, 476 с.
106. Скорлупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. [Текст] / О.А. Скорлупова. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
107. Соловьева, Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст] / Е.В. Соловьева.
108. Соломенникова Н.М. «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболл-гимнастика» - В.: Учитель, 2011.
109. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
110. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии//Е.А. Стребелева. ВЛАДОС
111. Театр-творчество-дети [Текст] / под ред. Н. Сорокиной.
112. Томашпольская, И.Э. Развивающие игры для детей 2–8 лет: систематизация, планирование, описание игр [Текст] / И.Э. Томашпольская. – СПб. Смарт, 1996.
113. Тугушева, Г.П. Экспериментирование детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб. «Детство-Пресс», 2011.
114. Усачев, А.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] / А.А. Усачев, А.И. Березин. – М.: АСТ, 2008.
115. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2011.
116. Ушакова, О.С Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: Творческий цент «Сфера», 2009.
117. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «Вентана-Граф», 2008

118. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «Вентана-Граф», 2008.
119. Фролов, В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения / В.Г. Фролова. – М.: «Просвещение», 1986.
120. Хромцева, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцева. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
121. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки//О.В. Хухлаева - Интермедиатор. 2016, 190 с.
122. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
123. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М.: «Просвещение», 1983.
124. Шевченко М.И. Рисуночные тесты в психологии: диагностика, самопознание, релаксация// М.И. Шевченко. - Издательство АСТ, 2017 – 150 с.
125. Якунов, А.М. Безопасность на улицах и дорогах [Текст] / А.М. Якунов
126. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Логопед», «Управление дошкольным образовательным учреждением» с приложением, «Дошкольная педагогика», Приложение к журналу «Дошкольная педагогика», «Справочник педагога-психолога. Детский сад»
127. Газеты: Жигулевский рабочий, Волжская коммуна

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

СПДС «Дружные ребята» состоит из двух корпусов, в которых функционирует 8 групп, которые посещает 195 детей, из них 4 группы комбинированной направленности, которые посещает 72 ребенка с ОВЗ (тяжелые нарушения речи и задержкой психического развитие):

Корпус 1

- 1 младшая группа № 1 (2-3 лет) – 22 человека
- средняя группа №2 (4-5 лет) – 20 человек
- старшая группа комбинированной направленности №3 (5-6 лет) – 23 человек
- подготовительная группа комбинированной направленности №4 (6 - 7 лет) – 31 человек

Корпус 2

- 2 младшая группа №1 (3-4 года) – 19 человек
- средняя группа №2 (4-5 лет) – 23 человека
- старшая группа комбинированной направленности №3 (5-6 лет) – 24 человек
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности №4 (6 – 7 лет) - 30 человек

4.2. Используемые программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, в части ее структуры. Разработанная в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных образовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

Основные парциальные образовательные программы							
«Юный эколог»	С.Н.Николаева	Министерством образования РФ	Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	2-7 лет	8 групп	Методическая литература, перспективное и календарное планирование, конспекты занятий	воспитатели

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А.Лыкова	Министерством образования РФ	Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности	2-7 лет	8 групп	Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации	воспитатели
«Математические ступеньки»	Е.В.Колесникова	Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации	Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста	3-7 лет	6 групп	Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации	воспитатели

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.2, (ФГОС ДО1.7 п.6).
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (ФГОС ДО1.6 п.9)
- Консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации) (ФГОС ДО 3.2.6. п.2)
- Оказание помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии.
- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО 3.1).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы (ФГОС ДО п.1.4.):

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета;
- имеется родительский комитет.

Согласно ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО, детский сад вовлекает семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность. Родители имеют возможность:

- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.
- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);
- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги,

педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);

– используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью.

Формы работы с родителями воспитанников

Совместные мероприятия педагогов и родителей	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей	Наглядные формы работы с родителями
Консультации	Дни открытых дверей	Папки-передвижки, газеты
Беседы	Утренники и праздники	Рекомендации
Родительские собрания	Спортивные соревнования	Фотовыставки
Мастер-классы и практикумы	Викторины	Видеофильмы, презентации
Родительский клуб	Выставки семейного творчества	Передвижные библиотеки
Встречи с администрацией ДОО	Тематические вечера	Открытки, приглашения и буклеты

Родители имеют право:

– Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п1.)

– выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.3);

– защищать права и законные интересы обучающихся (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п3);

– знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

– знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

– принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме,

определяемой уставом этой организации (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

– присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.