

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Ф.И.

Ткачева

города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
для 5 - 7 классов
(базовый уровень)

Программы детализируют и раскрывают содержание стандарта, определяют общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Рабочие программы содержат **пояснительную записку**.

Нормативные документы, на основании которых составлены программы.

Программы по «Изобразительному искусству» для 5-7 классов составлены на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от

17.12. 2010 г. №1897, с учетом федеральных и учебных программ по учебным предметам; рабочей программы Изобразительное искусство; Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств; овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Учебные задания обучения предусматривают развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой и др. Определены системы уроков, дидактические модели обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется

формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в год.

Содержание учебного предмета курса с распределением учебных часов.

Рабочие программы рассматривают следующее распределение учебного материала:

5 класс:

- Древние корни народного искусства – 8 ч.
- Связь времен в народном искусстве – 8 ч.
- Декор - человек, общество, время – 12 ч.
- Декоративное искусство в современном мире – 6 ч.

6 класс:

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 ч.
- Мир наших вещей. Натюрморт – 8 ч.
- Вглядываясь в человека. Портрет – 12 ч.
- Человек и пространство. Пейзаж – 6 ч.

7 класс:

- Изображение фигуры человека и образ человека – 6 ч.
- Поэзия повседневности – 9 ч.
- Великие темы жизни – 8 ч.
- Реальность жизни и художественный образ – 11 ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей обеспечивают успешное обучение на всех ступенях общего образования.

Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты включающие:

- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса/ под ред. Неменского Б.М.

- Л.А.Неменская. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/под редакцией Б.М. Неменского.

- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.

Критерии и система оценки творческой работы.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность

обучающихся. Ведущими формами работы с обучающимися определены следующие:

фронтальная, групповая и индивидуальная. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, проектных работ, контрольные работы.

Система оценки творческой работы основана: на правильном решении композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.