

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

«Проверено»
Зам. директора по УВР
Абрамова В.Н.

(подпись)
« 15 » июля 2022г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ №7
Крюкова Л.В.

(подпись)
« 29 » июля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кружок «Весёлая грамматика»
по направлению «Учение с увлечением»
1-4 классы**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 5 от «28» июня 2022г.

Председатель МО Замотина Н.Г.

(подпись)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности кружка «Весёлая грамматика» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/
- Информационно-методического письма Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7;
- Примерных программ внеурочной деятельности, методической и учебной литературы и соответствует требованиям ФГОС.

Программа составлена с учетом требований обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена тем, что она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Весёлой грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Особенности программы «Весёлая грамматика»

1 кл. «Путешествия по Стране Слов»

2кл. «Секреты орфографии»

3кл. «Занимательное словообразование»

4кл. «Занимательная лингвистика»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю в 1-4 классах. Курс изучения программы рассчитан для учащихся 1–4-х классов на 135 часов.

Планируемые результаты.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Путешествия по Стране Слов»

Тематическое планирование (33 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | |
|-----|--------------------------------------|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | | 1 |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | 1 | |
| 3-4 | К тайнам волшебных слов. | 1 | 1 |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов | | 1 |
| 6 | К несметным сокровищам Страны Слов. | 1 | |
| 7 | Чудесные превращения слов. | | 1 |
| 8-9 | В гости к Алфавиту. | 1 | 1 |
| 10 | К тайнам звуков и букв. | | 1 |
| 11 | Встреча с Радугой. | 1 | |
| 12 | В Страну Говорящих Скал. | 1 | |
| 13 | В глубь веков на Машине времени. | 1 | |
| 14 | В Королевстве ошибок. | | 1 |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| 15 | В Страну Слогов. | | 1 |
| 16 | Неожиданная остановка в пути. | 1 | |
| 17 | В удивительном городе Неслове. | 1 | |
| 18-19 | Чудеса в Стране Слов. | 1 | 1 |
| 20 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | | 1 |
| 21-22 | На карнавале слов. | 1 | 1 |
| 23 | В Театре близнецов. | | 1 |
| 24 | Конкурс знающих. | | 1 |
| 25 | Новое представление. | 1 | |
| 26 | Необычный урок. | 1 | |
| 27 | Следопыты развлекают гостей. | | 1 |
| 28 | В Клубе весёлых человечков. | | 1 |
| 29-30 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | | |
| 31 | Экскурсия в прошлое. | | |
| 32 | Полёт в будущее. | | |
| 33 | Итоговое занятие. | | |
| Итого 33 часа | | | |

Содержание занятий

Тема 1. В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Тема 2. В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема 3-4 . К тайнам волшебных слов. (2ч.)

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 5. Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 6. К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема 7. Чудесные превращения слов.(1ч.)

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.

Тема 8-9. В гости к Алфавиту. (2ч)

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 10. К тайнам звуков и букв. (1ч.)

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

Тема 11. Встреча с Радугой.(1ч.)

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 12. В Страну Говорящих Скал. (1ч.)

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема 13. В глубь веков на Машине времени. (1ч.)

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 14. В Королевстве Ошибок.(1ч.)

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 15. В Страну Слогов. (1ч.)

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 16. Неожиданная остановка в пути. (1ч.)

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 17. В удивительном городе Неслове.(1ч.)

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 18-19. Чудеса в Стране Слов. (2ч.)

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 20. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

Тема 21-22. На карнавале слов(2ч.).

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 23. В театре близнецов. (1ч.)

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 24. Конкурс знающих. (1ч.)

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 25. Новое представление. (1ч.)

Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 26. Необычный урок.(1ч.)

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. Следопыты развлекают детей. (1ч.)

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 28. В Клубе весёлых человечков(1ч.).

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 29-30. К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 31. Экскурсия в прошлое. (1ч.)

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 32. Полёт в будущее. (1ч.)

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 33. Итоговое занятие. (1ч.)

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
- Признаки гласных и согласных звуков.
- Буквы русского алфавита.
- Родственные слова.
- Антонимы, многозначные слова.
- Системные связи слов.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
- Делить слова на слоги.
- Подбирать родственные слова.
- Объединять слова в группы.
- Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Работать со словарями.
- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | |
|------------------|---------------------------------------|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 | |
| 2 | Древние письмена. | | 1 |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 | |
| 4-5 | Меня зовут Фонема. | 1 | 1 |
| 6-8 | Для всех ли фонем есть буквы? | 2 | 1 |
| 9 | «Ошибкаопасные» места | | 1 |
| 10 | Тайны фонемы | 1 | |
| 11-12 | Опасные согласные | 1 | 1 |
| 13 | На сцене гласные | | 1 |
| 14 | «Фонемы повелеваю буквами» | 1 | |
| 15 | Когда пишется, а когда не пишется? | 1 | |
| 16 | Ваши старые знакомые | 1 | |
| 17-18 | Правила о непроизносимых согласных | 1 | 1 |
| 19-20 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 1 | 1 |
| 21 | Строительная работа морфем | 1 | |
| 22-23 | Где же хранятся слова? | 1 | 1 |
| 24-25 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | 1 |
| 26-27 | Слова – «родственники» | 1 | 1 |
| 28-30 | Кто командует корнями? | 2 | 1 |
| 31-32 | «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | 1 |
| 33 | «Пересаженные» корни | | 1 |
| 34 | Итоговое занятие | | 1 |
| Итого 34 часа | | | |

Содержание занятий.

Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «оживут» по закону составление «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяя форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)**Основные требования к знаниям и умениям**

учащихся к концу 2 - го класса

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков.
- Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

3 класс «Занимательное словообразование»

Тематическое планирование. (34 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | |
|-----|----------------------------|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Сказочное царство слов . | 1 | |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. | 1 | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | 1 | 1 |
| 6-7 | В гостях у слов- родственников. | 1 | 1 |
| 8- 9 | Добрые слова. | 1 | 1 |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | | 1 |
| 11- 12 | Новые слова в русском языке. | 1 | 1 |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | |
| 14- 15 | Синонимы в русском языке. | 1 | 1 |
| 16 | Слова- антонимы. | 1 | |
| 17 | Слова- омонимы. | 1 | |
| 18 | Крылатые слова. | 1 | |
| 19- 20 | В королевстве ошибок. | 1 | 1 |
| 21-22 | В стране Сочинителей. | 1 | 1 |
| 23-24 | Искусство красноречия. | 1 | 1 |
| 25 | Праздник творчества и игры. | | 1 |
| 26- 27 | Трудные слова. | 1 | 1 |
| 28- 29 | Анаграммы и метаграммы. | 1 | 1 |
| 30- 31 | Шарады и логогрифы. | 1 | 1 |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 | |
| 33 | Занимательное слообразование. | | 1 |
| 34 | КВН по русскому языку. | | 1 |
| Итого 34 часа | | | |

Содержание занятий.

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.

Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлова. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрьми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов- синонимов в тексте.

Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17. Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Турчина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

Тема 30-31. Шарады и логографы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логографов. Составление и разгадывание шарад и логографов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема 32. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.
- Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

4 класс «Занимательная лингвистика»

Тематическое планирование (34 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | |
|-------------------------------|--|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| Фонетика и орфоэпия (7 часов) | | | |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 | |
| 4 | Звучащая строка. | 1 | |
| 5 | Банты и шарфы. | 1 | |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | | |
| 7 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 | 1 |
| 8 | Имена вещей. | 1 | |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 | |
| 10 | В царстве смыслов многое дорог. | 1 | |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | |
| 12 | Многозначность слова. | 1 | |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 | |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. | 1 | |
| 15 | Как возникают названия. | | |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 | |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 | |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 | |
| 19 | Капитан и капуста. | 1 | |
| 20 | «Он весь свободы торжество». | | |
| 21 | Мы говорим его стихами. | | |
| 22 | Слова, придуманные писателями. | 1 | |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 | |
| 24 | Словарь языка Пушкина. | 1 | |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| 25 | Смуглая Чернавка. | 1 | |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 | |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | | |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 | |
| 29 | Словарь- грамотей. | 1 | |
| 30 | Научная этимология. | 1 | |
| 31 | Какие бывают имена? | 1 | |
| 32 | Древнерусские имена. | 1 | |
| 33 | Отчество и фамилия. | 1 | |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? | 1 | 1 |
| Итого 34 часа | | | |

Содержание курса.

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2.Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопеевыми словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. Имена веществ. (1ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов многое дорог. (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Пряное и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится караоката?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.,

Тема 14. Об одном и том же- разными словами. (1ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи

Тема 15. Как возникают названия. (1ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями

Тема 16. Слова – антиподы. (1ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. Фразеологические обороты. (1ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов. (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Капитан и капуста. (1ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. «Он весь свободы торжество». (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. Мы говорим его стихами. (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. Слова, придуманные писателями. (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина. (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Смуглая Чернавка. (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. Словарь- грамотей. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем

Тема 30. Научная этимология. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастикой», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема32. Древнерусские имена. (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема33. Отчество и фамилия. (1ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 4-го класса**

учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта. Обучение является безотметочным. Применяется система оценивания «зачет/незачет».

Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для учителя:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.

8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г. Список литературы для учеников:

 1. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
 2. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
 3. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
 4. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
 5. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
 6. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
 7. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
 8. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984

Тематическое планирование. 1 класс
«Путешествия по Стране Слов»

| № п/п | Название разделов и темы уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|-------|---|--|---|
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков.1ч. | Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». | Обучающиеся должны знать: - Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим). - Признаки гласных и согласных звуков. - Буквы русского алфавита. - Родственные слова. - Антонимы, многозначные слова. - Системные связи слов. |
| 2 | В страну слов. Первые встречи.1ч. | Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова». | |
| 3-4 | К тайнам волшебных слов.2ч. | Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». | |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов1ч. | Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов. | |
| 6 | К несметным сокровищам Страны Слов.1ч. | Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов». | Обучающиеся должны уметь: - Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов. - Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах. - Делить слова на слоги. - Подбирать родственные слова. |
| 7 | Чудесные превращения слов.1ч. | Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева. | |
| 8-9 | В гости к Алфавиту.2ч. | Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р». | |

Тематическое планирование. 2 класс
«Секреты орфографии»

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| 10 № п/п | К тайнам звуков и букв.1ч. Название разделов и темы уроков, количество часов | Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы». | - Объединять слова в группы. - Предметные планируемые результаты обучения: - Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце. - Обучающиеся должны знать: - Правила правописания слов с изученными орфографиями. - Составлять текст по вопросам учителя. - Признаки согласных и гласных звуков. - Работать со словарями. - Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады. - Головоломки, шарады. - Признаки родственных слов. - Виды пересказа. |
| 11 | Как обходились без письма?1ч. Встреча с Радугой.1ч. | Рассказ учителя «А начинали все медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». | - Обучающиеся должны знать: - Отличие звука от буквы (звуки смысла). - Различать приставки и предлоги, слышимые произнося азбуки и инициалы. - Писать предлоги раздельно со словами, видим. |
| 12 | Превние письмена.1ч. В Страну Говорящих Скал.1ч. | Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши были написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки, предки научились писать и считать». Головоломка «Закодированные застывшие звуки». Финикийский алфавит. Греческий алфавит. | - Признаки согласных и гласных звуков. - Работать со словарями. - Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады. - Головоломки, шарады. - Признаки родственных слов. |
| 3 | Как возникла наша письменность?1ч. | Слова» | Будет |
| 13 | В глубь веков на Машине времени.1ч. | Букрилица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». Разгадывание ребусов. | Будет |
| 14 | Меня зовут Фонема.2ч. В Королевстве ошибок.1ч. | Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». | Будет |
| 15 | Для всех ли фонем есть буквы?3ч. В Страну Слогов.1ч. | Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие Игра, на внимание «Исправь ошибки». Доровое декларирование «двоиняшки». Игра «Строй дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Разгадывание головоломки. Игра с мячиком «Продолжи слово». | Будет |
| 16 | Неожиданная остановка в пути.1ч. | Проговаривание слов. Игра «Найди другое слово». Твердые и мягкие фонемы. Гайданова буква. Буква подсказка: «Пройди через ворота». «Найди наружу». Рассказ учителя о речи. | Будет |
| 17 | Волшебные формы Нечлове.1ч. | Разработка варежки. Инсценирование «Краска из яиц». Орфовок Игры как превращение букв в слово. Игра «Мавенья Райгадыранце Сарфона». Орфография морковки. Тренировочные упражнения. | Будет |
| 18-19 | Чудеса фокусов Слов.2ч. | Разгадывание ребусов. Многозначность слова. Угадывание слов. Орфовок изучения Радуги. Игра «Составь слово». Давление на форму «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. | Будет |
| 20-22 | Опасные соратники!1ч. разным, одинаковым, но разным.1ч. | Разгадование фонемы. Кто из них фонема? Учиться на ошибках. Игры на ошибки. Инсценирование рассказов. Головоломка. | Будет |
| 23 | На карнавале вновь.2ч. | Разгадка «волшебники» словоардвойниках. Слова в смешанных сработанных содерянино. Игры со словами едой. Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «Нивы» и звуки «Составь слово». Игра «Каламбуры. Добрый «Больше Енейлюс». Кладеризаг Игра «Поставь ударение». | Будет |
| 14 | В Театре близнецов.1ч. | Правила «без хлопот! на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову! Въезд воспрещён, но всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные | Будет |
| 15 | «Фонемы повелевают буквами»1ч. Конкурс знающих.1ч. | Игры со словами. Сочетаниями жижи, чу-чу, ча-ча, чн-чи, щн-щ. Тренировочные упражнения. Сценка «Твёрдый знак» Игра «Найди | Будет |
| 16 | Когда пишется, а когда не пишется?1ч. Новое представление.1ч. | Игры со словами. Сочетаниями жижи, чу-чу, ча-ча, чн-чи, щн-щ. Тренировочные упражнения. Сценка «Твёрдый знак» Игра «Найди друзей». | Будет |
| | Ваши старые знакомые1ч. | | Обучающиеся должны знать: |

Тематическое планирование. 3 класс

| | | |
|-------|--|--|
| 16-18 | Нрабынайупроизносимых согласных. 2ч. | Псевдонимка «ВеселовинайАх» СловоТренировочные(рассуждения). Иерархия правил со Извам Ветавысловами Разбор стихотворения |
| 27 | Следопыты развлекают гостей.1ч. | «Мрелолнаца Ся Маршака(рение правил). Загадки, игры, пословицы, знакомыся терминами сама Инструкция Иправка оцкновения самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по Елановская «Наний Василий Домбровский тренировочное упражнение Игра Романчили подходящий транспорт». Краткий пересказ. |
| 19-20 | Волшебное средство – «самоинструкция». 2ч. | |
| 28 | В Клубе весёлых человечков.1ч. | |
| 29-30 | Странные работы морем! Почему их так назвали?2ч. | Васка на митея Тренировочные слова. Игра Замачательный Пройти речевые Заряд слов для Сказки «Вот так родственники» Работы с напоминанием члены предложения варём. Разгадывание ребусов. Тавтология Игра «Ломино» для морфем. Приставки Ходячие склон. Игра образы словом Смысликскан» суффиксов. В «Суязи» прилагательных окончания. |
| 22- | Где же хранятся слова? 2ч. | |
| 23 | Экскурсия в прошлое.1ч. | |
| 31-25 | Полет будущих приставках сразу. 2ч. | РаРкас уприска и Мюз. Игра Угадай-приставка РаРбамято Голотовская Ви Биссина. Правила написания приставок. Секрет разгадочного письма. Тренировочные упражнения Словарь с гласными в приставках «Нарушители» правил. Коварная приставка, синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками. |
| 33 | Итоговое занятие.1ч. | |
| 26-27 | Слова – «родственники». 2ч. | Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. |
| 28-30 | Кто командует корнями? 3ч. | Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл |
| 31-32 | «Не лезьте за словом в карман!»2ч. | Корень и главное правило. Изменяя форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собираем слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения. |
| 33 | «Пересаженные» корни.1ч. | Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения. |
| 34 | Итоговое занятие.1ч. | Итоговое занятие. Олимпиада |

«Занимательное словообразование»

| № п/п | Название разделов и темы уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|-------|---|--|--|
| 1 | Сказочное царство слов. 1ч. | Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство | Обучающиеся должны знать: |

Тематическое планирование. 4 класс

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок. | |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. 2ч. | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово» | -Правила правописания слов с изученными орфограммами. -Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). - Главные члены предложения. - Состав слова. Обучающиеся должны уметь: - Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно. - Разбирать предложения по членам предложения. - Обозначать на письме интонацию перечисления. - Разбирать слова по составу. - Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. - Писать правильно слова с удвоенными согласными. -Определять род, число имен существительных и имен прилагательных. - Определять число, время глаголов. - Писать НЕ с глаголами. - Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. - Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ъ) знаки, писать с ними слова. - Составлять рассказы по картинке. |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. 2ч. | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка. | |
| 6-7 | В гостях у слов- родственников. 2ч. | Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлова. Выбор из стихотворений слов- родственников. | |
| 8- 9 | Добрые слова. 2ч. | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрими словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему. | |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.1ч. | Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов. | |
| 11-12 | Новые слова в русском языке. 2ч. | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадайка». | |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями.1ч. | Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть». | |
| 14-15 | Синонимы в русском языке. 2ч. | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. | |
| 16 | Слова- антонимы.1ч. | Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. | |
| 17 | Слова- омонимы.1ч. | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туринчина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». | Обучающиеся должны знать: -Правила правописания слов с изученными орфограммами. |
| 18 | Крылатые слова.1ч. | Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со | |

«Занимательная лингвистика»

| № Д/п | Название разделов и темы уроков, количество часов | стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». Элементы содержания урока | Признаки частей речи (имени существительного) Предметные планируемые результаты обучения | |
|----------|--|--|---|---|
| | | | Фонетика и орфоэпия - 7 часов. | Фонетика и орфоэпия - 27 часов. |
| 1 | Что такое орфоэпия?1ч. | Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и Инсценировка Г. Редрова «Кто прав?». | Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; | Учащиеся должны знать: - Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; |
| 21-22 | В стране Сочинителей. 2ч. | Расширение знаний и представлений о литературном языке. Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. | Обучающиеся должны уметь: - различать приставки и предлоги, связанные с лексикой синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; Разбирать предложения по членам текста; | Обучающиеся должны уметь: - различать приставки и предлоги, связанные с лексикой синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; Разбирать предложения по членам текста; |
| 23-24 | Что такое фонография или звукозапись?1ч. Искусство красноречия. 2ч. | Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов. Знакомство с историей диктора с этапом развития письменности – и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных фонограмм. Расширение знаний о буквах и звуках. | Обозначать на письме интонацию основные орфографические и пунктуационные правила; | Обозначать на письме интонацию основные орфографические и пунктуационные правила; |
| 25 | Звуки не буквы!1ч. Праздник творчества и игры.1ч. | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи творческие задания для формирования орфографической зоркости. транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «вуки». Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». | Разбирать слова по составу. | Разбирать слова по составу. |
| 4 | Звучащая строка.1ч. | Знакомство с терминами «ономатопея», «звукоподражание». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов, «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. | Проверять написание безударных произносительных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных учащиеся должны уметь: | Проверять написание безударных произносительных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных учащиеся должны уметь: |
| 26-27 | Трудные слова. 2ч. | Знакомство с наукой орфоэпии. Упражнения для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведениями устного народного творчества. Работа с распознаванием «копасных мест» в ситуациях с этими словами. | Составление транскрипций. | Составление транскрипций. |
| 5 | Банты и шарфы.1ч. | Знакомство с наукой орфоэпии. Сказка о словарных словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. | Правильно писать слова с удвоенными согласными и воспроизводить согласными. | Правильно писать слова с удвоенными согласными и воспроизводить согласными. |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии.1ч. | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер-терка). | Определять род, число имен существительных, антонимы, синонимы, фразеологические обороты; | Определять род, число имен существительных, антонимы, синонимы, фразеологические обороты; |
| 28-29 | Анаграммы и метаграммы. 2ч. | Знакомство с происхождением шарад и логографов. Составление и звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Разгадывание шарад и логографов. Иллюстрирование слов-ответов. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фразеология». | Различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы. | Различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы. |
| 7 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.1ч. | Знакомство с терминами «замена букв», «запятые», «запятые с запятой». Познакомить с образованием шарад и логографов. Составление и звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Разгадывание шарад и логографов. Иллюстрирование слов-ответов. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фразеология». | Пользоваться орфографическим словарем. Группировать и подбирать слова на определенные фразеологические, этимологические правила. | Пользоваться орфографическим словарем. Группировать и подбирать слова на определенные фразеологические, этимологические правила. |
| 30-31 | Шарады и логографы. 2ч. | Знакомство с происхождением шарад и логографов. Составление и звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Разгадывание шарад и логографов. Иллюстрирование слов-ответов. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фразеология». | Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; | Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; |
| 32 | Откуда пришли наши имена.1ч. | Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй фразеологию». | Составлять рассказы по картинке. | Составлять рассказы по картинке. |
| 8 | Занимательное словообразование.1ч. | Игры на превращение слов: «Луква заодулася», «замена букв». Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов: «Какое слово задумано?» Шарады. | Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; | Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых единиц; |
| 34 | КВН по русскому языку.1ч. | Знакомство с Толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся. | Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; | Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических.1ч. | Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. | Слова, словосочетания, предложения, текста; | Слова, словосочетания, предложения, текста; |
| 10 | В царстве смыслов многое дорого.1ч. | Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов». | <ul style="list-style-type: none"> - основные орфографические и пунктуационные правила; -о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных; учащиеся должны уметь: |
| 11 | Как и почему появляются новые слова?1ч. | Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | |
| 12 | Многозначность слова.1ч. | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». | |
| 13 | «Откуда катится караокатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов.1ч. | Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. | |
| 14 | Об одном и том же - разными словами.1ч. | Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи | |
| 15 | Как возникают названия.1ч. | Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. | |
| 16 | Слова – антиподы.1ч. | Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». | |
| 17 | Фразеологические обороты.1ч. | Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». | |
| 18 | Словари «чужих» слов.1ч. | Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. | |
| 19 | Капитан и капуста.1ч. | Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов. | |
| 20 | «Он весь свободы торжество».1ч. | Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина. | |
| 21 | Мы говорим его стихами.1ч. | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся. | |
| 22 | Слова, придуманные писателями.1ч. | Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение | <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные признаки основных языковых единиц; - основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; - слова, словосочетания, предложения, текста; - основные орфографические и пунктуационные правила; -о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных; учащиеся должны уметь: |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. | <p>-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;</p> <p>-подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;</p> <p>-различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;</p> <p>-пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.</p> |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички.1ч. | Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. | |
| 24 | Словарь языка Пушкина.1ч. | Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем. | |
| 25 | Смуглая Чернавка.1ч. | Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. | |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова».1ч. | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи . | |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».1ч. | Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. | |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок?1ч. | Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. | |
| 29 | Словарь- грамотей.1ч. | Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем | |
| 30 | Научная этимология.1ч. | Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая».Работа с этимологическим словарем. | |
| 31 | Какие бывают имена?1ч. | Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. | |
| 32 | Древнерусские имена.1ч. | Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. | <p>Учащиеся должны знать:</p> <p>-отличительные признаки основных языковых единиц;</p> <p>-основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;</p> <p>-слова, словосочетания, предложения, текста;</p> <p>-основные орфографические и пунктуационные правила;</p> |
| 33 | Отчество и фамилия.1ч. | Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. | |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй?1ч. | Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».</p> | <p>-о некоторых нормах русского языка: производительных, словоупотребительных; учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;-подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;-различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;-пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями. |
|--|---|---|