

Задания для развития функциональной грамотности обучающихся

Текст 1. Кюхля¹

Державина усадили за стол. Экзамен начался. Спрашивал Куницын по нравственным наукам. Державин не слушал. Голова его дрожала, он уставился мутным взглядом на кресла. Жабо Василия Львовича привлекло его внимание. Василий Львович завертелся в креслах и отвесил ему глубокий поклон. Державин не заметил.

Так сидел он, дремля и покачиваясь, подперши голову рукой, отрешенный от всего, рассеянно смотря на белое жабо. Губы его отвисли.

Кюхля с непонятым содроганием смотрел на Державина. Это страшное, с сизым носом, старческое лицо напомнило ему как-то пруд, заросший тиной, в котором он хотел утопиться.

Начался экзамен по словесности.

Галич сказал, запинаясь:

– Яковлев, произнесите оду на смерть князя Мещерского, творение Гавриила Романовича Державина.

Державин снял руку со стола. Губы его сомкнулись. Он вглядывался белесыми глазами в лицеиста.

Яковлев был хороший чтец. Уроки де Будри не пропали для него даром. Он читал, немного забывая, не оттеняя смысла, но налегая на звучные рифмы.

Глагол времен! металла звон!

Твой страшный глас меня смущает.

Державин закрыл глаза и слушал.

– Пушкин.

Пушкин вышел вперед бледный и решительный.

Галич знал о «державинских» стихах Пушкина. Весь Лицей знал их наизусть.

Пушкин начал читать.

С первой же строки Державин пришел в волнение. Он впился глазами в мальчика. В белых глазах под насупленными бровями забегали темные огоньки. Крупные ноздри его раздулись. Губы приметно двигались, повторяя за Пушкиным рифмы.

В зале была тишина.

Пушкин сам слышал звонкий, напряженный свой голос и сам ему повиновался. Он не понимал слов, которые читал он, – звуки его голоса тянули его за собою.

Державин и Петров героям песнь бряцали

Струнами громозвучных лир.

Голос звенит – вот-вот сорвется.

Державин откинулся в кресла, закрыл глаза и так слушал до конца.

Была тишина.

¹ Отрывок из романа Ю.Н. Тынянова «Кюхля» (1925 г.)

Пушкин повернулся и убежал.

Державин вскочил и выбежал из-за стола. В глазах его были слезы. Он искал Пушкина.

Пушкин бежал по лестницам вверх. Он добежал до своей комнаты и бросился на подушки, плача и смеясь. Через несколько минут к нему вбежал Вильгельм. Он был бледен как полотно. Он бросился к Пушкину, обнял его, прижал к груди и пробормотал:

– Александр! Александр! Горжусь тобой. Будь счастлив. Тебе Державин лиру передает.

Вопросы для обсуждения

- Какое стихотворение читал А. Пушкин на экзамене? Кто его автор?

Задания:

1. Определите главную мысль в тексте 1 и тексте 2. Запишите свой ответ.
2. Заполните таблицу, используя материал прочитанных текстов.

Портрет Г. Державина

Глазами А. Пушкина	Описание Ю. Тынянова

3. Посмотрите на описание Державина, которое дает Кюхля в тексте Ю. Тынянова. Оно отличается от описания Пушкина и Тынянова? Или с каким-то описанием схоже? Объясните.

4. Что в воспоминаниях А.С. Пушкина произвело на вас наиболее глубокое впечатление? Запишите, используя текст.

5. Подчеркните в тексте 1 имена существительные. Какова их роль в речевом общении? Что они обозначают?

6. В романе Ю. Тынянова Пушкин читает стихи, в которых есть такие слова: «глагол времен», «твой страшный глас», «песнь бряцали». Объясните значение этих слов. К какой группе устаревших слов они относятся? Обратитесь, если необходимо, к тексту стихотворения.

7. Как вы думаете, с какой целью написан роман Ю. Тынянова? Выберите ответ или запишите свой:

- а. Автор хочет показать, как тяжел труд поэта.
- б. Автор хочет показать, как добивался Пушкин внимания со стороны Державина
- в. (другое)



8. К 100-летию Императорского Лицея его профессора и воспитанники заказали художнику И.Е. Репину картину «Пушкин на лицейском экзамене». Перед вами эта картина. С содержанием какого текста (А. Пушкина или Ю. Тынянова) она соотносится больше? Докажите

свою точку зрения аргументами из текста.

9. А. Пушкин сдавал в лицее экзамен по русской словесности. Как вы думаете, а сейчас как называется этот предмет? Предположите, что входило бы в содержание этого предмета? Перечислите примерные темы.