

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления историко-краеведческого клуба «Истоки» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письма Минобрнауки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «Об организации занятий внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях Самарской области, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам».
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 7.
- Примерных программ внеурочной деятельности. Авторской программы Афанасенко В. И. «Историческое краеведение», методической и учебной литературы и соответствует требованиям ФГОС.

Актуальность программы в том, что отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Цели и задачи программы.

Цель: пробудить историческое сознание учащихся через формирование ценностного отношения к историческому прошлому своего края, к историческим образам

Задачи:

1. Формирование личностного подхода к прошлому и настоящему через историю города, школы, семьи.
2. Формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности социально-нравственных ценностей.
3. Пополнение фондов музея.
4. Вовлечение обучающихся в активную практическую и исследовательскую деятельность по изучению родного края.
5. Развивать у обучающихся творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

Курс историко-краеведческого клуба «Истоки» рассматривается как универсальный, где представлены географические знания, знания по истории, этнографии, экономике, краеведению. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Данный курс представляется актуальным, т. к. направлен на совершенствование организации, содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы.

Курс историко-краеведческого клуба «Истоки» направлен на воспитание патриотизма и гражданской ответственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций современного российского общества.

Методы работы с учащимися.

Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности, воспитания патриотизма и любви к своей Малой родине.

Метод беседы. Его сущность заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных вопросов побудить учащихся к пониманию уже известных знаний, путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Практические методы. Это выполнение самостоятельных заданий (индивидуальные и коллективные игровые задания, касающиеся отдельных музейных предметов, самостоятельная поисковая работа и т. д.).

Наглядный метод. Использование наглядных пособий, средств, музейных экспонатов.

Иллюстрация. Показ и восприятие предметов в их символическом изображении с помощью карт, схем, рисунков, репродукций.

Видеометод. использование видеомagneтoфона. Компьютера. Это видеозаписи о музеях, об обычаях и традициях края, презентации.

Объяснительно-иллюстративный метод. Позволяет связать теоретические объяснения с личным опытом учащихся. Делает объяснение доступным при наличии иллюстрированной части (например, музейные экспонаты, литературные источники и т.д.)

Виды учебной деятельности:

В процессе работы по программе используются различные виды учебной деятельности.

Основной формой занятий являются лекции и беседы с элементами показа тематических видеосюжетов, презентаций. Запланированы экскурсии в государственные и школьные музеи. Половина занятий отводится на практическую и самостоятельную работу: фондовая работа в школьном музее, чтение и анализ исторических, географических, административных карт России и Самарской области; проведение мини- исследований по топонимике, геральдике; составление краеведческих эссе и рефератов; подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации;

Формы подведения итогов и реализация программы историко-краеведческого клуба «Истоки»:

Оценка полученных знаний производится после изучения разделов программы. К ней относится:

- тестирование обучающихся по материалам программы; занимательные упражнения (викторины, загадки, кроссворды, составление эссе);
- подготовка и защита учащимися собственных исследовательских работ, краеведческих эссе, проектов, рефератов, презентаций и других творческих работ. **Обучение является безотметочным. Применяется система оценивания «зачет/незачет».**

Ожидаемые результаты программы.

В конце первого года обучения по программе историко-краеведческого клуба «Истоки» обучающиеся должны владеть знаниями в области краеведения: географии Самарской области, исторического прошлого края. Уметь составлять родословную своей семьи. Владеть основами экскурсоведения, овладеть навыками работы в архивах, фондах, каталогах, основными туристскими навыками, умением составления презентаций. Владеть основами проведения исследовательской работы, уметь составлять краеведческое эссе.

Результатом исследовательской деятельности является:

- участие в заседаниях школьного научного общества;
- участие в школьной научно-практической конференции (неделя науки в школе);
- участие во Всероссийских научно-исследовательских конкурсах: «Первые шаги в науку», «Шаг в будущее», во Всероссийском туристско-краеведческом движении «Отечество», краеведческой олимпиаде и др.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Теоретический и практический материал данного курса рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю) для учащихся 5-7 классов.

В конце первого года обучения по программе «Историческое краеведение» обучающиеся должны:

- владеть знаниями в области краеведения: географии Самарской области, исторического прошлого края;
- уметь составлять родословную своей семьи;
- владеть основами экскурсоведения, овладеть навыками для работы в архивах, фондах, каталогах, основными туристскими навыками, умением составления презентаций;
- владеть основами проведения исследовательской работы, составлять краеведческое эссе.

Учебно – тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание учебной деятельности | | Воспитательная работа |
|---|------|---|-------------|---|--|--|
| | | | | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1 | | Введение | 1 | Вводное занятие. Что такое историческое краеведение. Планирование и организация работы НОУ в учебном году (лекция с элементами беседы) | 1.Экскурсия в школьный историко-краеведческий музей 2.Выбор и обсуждение тем творческих заданий | Экскурсия |
| Раздел 1. Туристско-краеведческие возможности Самарской Луки (16 ч.) | | | | | | |
| 2 | | Административно-территориальное деление Самарской области | 2 | Лекция с элементами беседы | Определение местоположения Самарской Луки на карте России. | |
| 3 | | Общегеографическая характеристика Самарской области. геологическая история рельеф, полезные ископаемые. | 2 | Туристско-краеведческие возможности Самарской области Общегеографическая характеристика Геологическая история рельеф, полезные ископаемые | Виртуальная экскурсия в областной краеведческий музей | |
| 4 | | Климат | 2 | Лекция с элементами беседы | Занятие – практикум | |
| 5 | | Внутренние воды | 2 | Лекция с элементами беседы | Занятие – практикум | |
| 6 | | Растительный и животный мир | 2 | Лекция-беседа | Занятие-семинар (2 час.) | Творческое задание-презентация о растениях и животных С.О. |
| 7 | | Памятники природы. | 2 | - | Занятие – практикум (2 час) | Творческое задание - |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | Самарская Лука | | | | Составить рассказ о природных объектах Самарской Луки |
| 8 | | Население области, его национальный состав. | 2 | | Работа с картами атласа С.О. (2 час) | |
| 9 | | Экскурсионно-туристские объекты и маршруты походов. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Презентация творческих заданий уч-ся (1 час) | Творческое задание-презентация о туристических объектах на территории С.О. |
| Раздел 2. История Самарской области. (18 часов) | | | | | | |
| 10 | | Историческое прошлое Самарской области | 2 | Лекция (далекое прошлое края, Самарская губерния) -1 час. | 1.Экскурсия в школьный музей 2. Виртуальная экскурсия в Самарский областной краеведческий музей. (1 час) | Экскурсия в школьный музей по экспозиции |
| 11 | | Символика Самарской области | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | 1.Экскурсия в школьный музей 2.Составление герба своей семьи 3.Отрисовка элементов знаковой символики, отраженных в народном костюме Самарской губернии (1 час) | |
| 12 | | Самарские топонимы. Формирование географических названий на карте Самарской области. Факторы, повлиявшие на образование названий. | 2 | Лекция (1 час.) | Семинарское занятие. Подготовка заданий по Самарским топонимам (1час.) | |
| 13 | | Этническая культура Самарской области | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинарское занятие по обычаям и традициям Самарской области (1 час.) | |
| 14 | | Мой город | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | 1.Экскурсия «Достопримечательности Жигулёвска» 2.Семинарское занятие «Мое открытие Жигулёвска»(1 час) | Опрос населения: разработка анкеты, правила единой записи, адреса собеседников. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------------|---|---|
| 15 | | Моя школа. Ее история и традиции. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинарское занятие (1 час.) | Опрос населения: разработка анкеты, правила единой записи, адреса собеседников. |
| 16 | | Наш край в годы ВОВ | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинарское занятие по индивидуальным исследованиям (1 час.) | Мини-исследование «ВОВ в судьбе моей Малой родины» |
| 17 | | Современное развитие края: х-во, культура, образование. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинарское занятие по индивидуальным заданиям о храмах, музеях и др. культурных объектах С.О. (1 час.) | |
| 18 | | Славные имена Самарской области | 2 | | Семинарское занятие по индивидуальным заданиям (2 час.) | Творческое задание - «Наши замечательные земляки» |
| Раздел 3. Мой дом. Родословие семьи. (12 час.) | | | | | | |
| 19 | | Генеалогические исследования в краеведении: общие понятия, направления. | 2 | Лекция с элементами беседы (2 час) | | Творческое задание-Сбор материалов для составления генеалогического древа семьи |
| 20 | | Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства | 2 | Лекция с элементами беседы (2 час) | 1 | |
| 21 | | Понятие о родословной. Виды родословной. Происхождение имен и фамилий. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | 1 | Работа в домашних условиях с семейными архивами |
| 22 | | Семейные традиции | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинар по теме занятия (1 час) | |
| 23 | | Технология составления генеалогического древа | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | Семинар по теме занятия (1 час) | Знать общие понятия генеалогических исследований; виды |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | семьи, рода. | | | | родословий; владеть технологией составления генеалогического древа семьи |
| 24 | | Варианты оформления генеалогических исследований: генеалогическое древо, | 2 | | Составление родословного древа своей семьи.(2 час.) | Уметь найти особую фотографию, по которой можно рассказать об истории своей семьи |
| Раздел 4. Краеведческий музей и музейное дело. (8 час.) | | | | | | |
| 25 | | Музей как ведущее учреждение научно-исследовательской и образовательной работы Состав, структура фондов. Учетная документация. Режим хранения. Экспозиции школьных музеев. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | | Виртуальная экскурсия по музеям С.О. Понятие «музей» Экскурсия по школьному музею. |
| 26 | | Разнообразие методов, используемых при исследовательской работе. Метод опроса респондентов. Понятие «респондент». Историко-бытовая экспедиция как метод сбора предметов для музея. | 2 | Лекция с элементами беседы (0,5 час) | Поисковая работа (0,5 час) | Творческое задание по сбору предметов для школьного музея. |
| 27 | | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Мастерство | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. | | | | |
| 28 | | Темы и объекты экскурсии. Определение цели и выбор темы. Составление маршрута и подготовка текста. Работа над содержанием экскурсии. | 2 | | Практическое задание: Составление маршрута экскурсии Практическое задание - Работа над содержанием экскурсии.(1 час.) | |
| Раздел 5. Организация исследовательской работы по краеведению. (13 часов) | | | | | | |
| 29 | | Источниковедение как основа исследовательской работы по краеведению: Виды источников по краеведению. Вещественные источники. Археологические памятники (стоянки, селища, городища, погребения). | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | | |
| 30 | | Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных | 2 | | Работа с письменными источниками в библиотеке. (1 час) | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------------------|---|----------------------------|
| | | лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листочки, объявления, местные газеты и журналы. | | | | |
| 31 | | Историко-краеведческие навыки: Требования к оформлению и написанию рефератов, поисково-исследовательских работ, краеведческих эссе. Методика историко-краеведческой работы. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | | Написание рефератов и эссе |
| 32 | | Исследовательская работа учащихся как форма изучения края Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. Постановка цели и задач исследования. | 2 | | Практическое занятие «Определение цели и задач собственного исследования. (1 час) | Мини-исследования |
| 33 | | Структура научной работы. Методы исследовательской работы. | 2 | Лекция с элементами беседы (1 час) | | |
| 34 | | Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации. | 2 | Видеопокказ различных презентаций | Практическое занятие «Составления презентации собственного исследования. (1 час) | |
| 35 | | Подведение итогов учебного года | 1 | | Круглый стол (1 час) | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|
| | | Итого: 68 часов | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|

Содержание программы 1 года обучения.

Введение в курс. (1 час)

Цели, задачи курса. Родной край, методы его изучения. Планирование и организация научного общества в учебном году. Экскурсия в школьный историко-краеведческий музей.

Раздел 1. Туристско-краеведческие возможности Самарской области (16 ч.)

Общегеографическая характеристика Самарской области, геологическая история рельеф, полезные ископаемые. Климат. Внутренние воды. Растительный и животный мир. Памятники природы. Население области, его национальный состав. Административное деление Самарской области. Экскурсионно-туристские объекты и маршруты походов.

Практические занятия. Определение местоположения, г. Жигулёвск на карте Самарской области и Самарской области на карте России.

Творческие задания: презентация о растениях и животных Самарской области; составление рассказа о природных объектах Самарской области; презентация о туристических объектах на территории Самарской области.

Обучающие должны знать:

границы Самарской области, административное деление области: название городов и районов; климатические особенности, рельеф и основные полезные ископаемые области; гидрографию; основные виды растительного и животного мира;

Обучающие должны уметь:

определять по карте России местоположение области; показать на карте границы области, находить населенные пункты области и показывать общегеографические объекты Самарской области.

Раздел 2. История Самарской области. (18 ч.)

Историческое прошлое Самарской области. Символика Самарской области. Самарские топонимы. Формирование географических названий на карте Самарской области. Этническая культура. Мой город. Моя школа, ее история и традиции. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Славные имена Самарской области.

Практические занятия:

Работа с административной картой области. Работа в группах по изучению происхождения названий объектов природы. Составление герба своей семьи. Изучение элементов знаковой символики, отраженных в народном костюме Самарской области. Мини-исследование «ВОВ в судьбе моей Малой родины»

Творческие задания

Мини-исследование «ВОВ в судьбе моей Малой родины». Наши замечательные земляки.

Обучающие должны знать:

основную периодизацию истории Самарской области; символику Самарской области, Происхождение топонимов. Историю своего города и школы. Галерею славных имен Самарской области.

Обучающие должны уметь:

Определять местоположение г. Жигулёвск на карте Самарской области и Самарской области на карте России.

Раздел 3. Мой дом. Родословие семьи.(12 ч.)

Генеалогические исследования в краеведении: общие понятия, направления. Социально-педагогическое и научно-историческое значение генеалогии. Характеристика основных источников получения генеалогической информации. Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства

Виды родословной: восходящее и нисходящее родословие, мужское нисходящее и мужское восходящее родословие, смешанное родословие. Семейные традиции. Технология составления генеалогического древа семьи, рода.

Варианты оформления генеалогических исследований: генеалогическое древо, родословная таблица (горизонтальная, кругообразная), родословная роспись, родословная карточка. Терминология родства.

Практические занятия.

Составления родословного древа своей семьи.

Творческие задания

Сбор материалов для составления генеалогического древа семьи.

Обучающие должны знать:

Общие понятия генеалогических исследований; виды родословий; владеть технологией составления генеалогического древа семьи

Обучающие должны уметь:

составлять родословную, генеалогическое древо семьи; готовить сообщения и выступать на заданную тему.

Раздел 4. Краеведческий музей и музейное дело. (8 ч.)

Музей как ведущее учреждение научно-исследовательской и образовательной работы Состав, структура фондов. Учетная документация. Режим хранения.

Экспозиции школьных музеев. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные материалы. Разнообразие методов, используемых при исследовательской работе. Метод опроса респондентов. Понятие «респондент». Социологический метод. Фотофиксация явления или действия, основы фотографии. Историко-бытовая экспедиция как метод сбора предметов для музея.

Основы экскурсоведения: Сущность понятия «экскурсия», ее функции и признаки. Особенности рассказа и показа. Темы и объекты экскурсии. Определение цели и выбор темы. Работа над содержанием экскурсии.

Составление маршрута и подготовка текста. Комплектование «портфеля» экскурсовода, основные принципы работы с ним.

Практические занятия.

Составление рассказа по историческому фото. Составление картотеки экскурсионных объектов (улицы, поселка, города).

Творческие задания

Сбор предметов для школьного музея

Обучающие должны знать:

основные признаки экскурсии; основные функции экскурсии; понятия: показ, рассказ, экскурсионный объект.

Обучающие должны уметь:

приводить примеры по каждой из классификационных групп экскурсий; правильно формулировать названия экскурсий; составлять план экскурсии.

Раздел 5. Организация исследовательской работы по краеведению. (13 ч.)

Источниковедение как основа исследовательской работы по краеведению: Виды источников по краеведению. Вещественные источники. Археологические памятники (стоянки, селища, городища, погребения). Картографические материалы: карты, атласы, планы.

Особенности исторического картографического материала Самарской области Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты и журналы. Особенности письменных источников Самарской области

Памятные места Самарской области. Устные источники. Устное народное творчество – мифы, сказы, легенды, былины, песни, предания – важные исторические источники.

Историко-краеведческие навыки: Требования к оформлению и написанию рефератов, поисково-исследовательских работ, краеведческих эссе. Методика историко-краеведческой работы.

Работа с литературными, архивными источниками. Отбор литературы, изучение архивов. Закрепление навыков работы с каталогами, картотекой.

Исследовательская работа учащихся как форма изучения края Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности.

Постановка цели и задач исследования. Структура научной работы. Методы исследовательской работы.

Работа с письменными источниками в архиве. Школьный архив. Методические рекомендации. Библиографические требования к оформлению научной исследовательской работы. Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации.

Практические занятия.

Проведение интервью, знакомство с различными видами источников, создание исследовательских работ и проектов, оформление экспозиций.

Выполнение самостоятельного мини-исследования.

Участие в краеведческих мероприятиях школьного, окружного, областного уровня: конкурсах, викторинах, конференциях и т.д. Проведение мероприятий краеведческого характера: встреч, гостиных, устных журналов, вечеров и др.

Обучающие должны знать:

методику проведения исследований; методику проведения интервью; приемы общения с населением.

Обучающие должны уметь:

оформлять исследовательскую работу, проект.

Ожидаемый результат 1-го года обучения

В конце первого года обучения по программе «Историческое краеведение» обучающиеся должны владеть знаниями в области краеведения: географии Самарской области, исторического прошлого края. Уметь составлять родословную своей семьи. Владеть основами экскурсоведения, овладеть навыками для работы в архивах, фондах, каталогах, основными туристскими навыками, умением составления презентаций. Владеть основами проведения исследовательской работы, составлять краеведческое эссе.

Учебно-методические средства обучения

Формы и методы работы: лекции, беседы, викторины, экскурсии, рассказы, составление эссе, сбор материалов, работа с различными источниками информации., встреча с интересными людьми.

Дидактический материал: при работе по данной образовательной программе используются: краеведческая литература, Интернет-сайты, картографические материалы Самарской области

Методическое обеспечение:

Методики диагностики уровня развития личности, обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.); рекомендации по проведению практической работы в школьном музее; дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы; методика работы с мультимедийными средствами обучения.

Материально-техническое обеспечение:

школьный музей, мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, библиотека школы.

Примерная тематика исследовательских работ

1. Особенности топонимов Самарской области.
2. Мои замечательные земляки.
3. Самарская Лука.
4. Путеводитель по историко-культурным объектам Самарской области.
5. Туристические маршруты Самарской области
6. Мой любимый музейный экспонат: его история, атрибуция.
7. Уникальный экспонат школьного музея.
8. История создания школьного музея.
9. Тема «Великая Отечественная война» в судьбах моих земляков.
10. Родословие и семейные реликвии.
11. Улицы рассказывают...
12. У каждого времени свои герои.
13. История города Жигулёвск в фотографиях.
14. Из истории моей семьи.

- 15.Моя школа (страницы истории).
- 16 Народные мастера Самарской области.
- 17.Духовная культура Самарской области
18. Памятники культуры Самарской области
19. Святые подвижники земли Самарской.

Список литературы

1. Белоусов Д.А. Литературно – Краеведческий кружок в сельской школе, М., 1999
2. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999,- С.142.
- 3.Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/Под ред. В.А. Шаповалова.- Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.
- 4.Дик Н.Е. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. М.: Просвещение, 1979.
- 5.Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. - М., Просвещение. - 1979.
- 6.Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
- 7.Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М.Профиздат, 1984г.
- 8.Краеведение. Пособие для учителя. Под редакцией А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 1987
9. Маслова, В.А., Приставкина, Т.А., Самородских, И.Г.Люби, познавай и преобразуй свой край. Комплексная программа непрерывного краеведческого образования. Белгород, 2004,- С.100.
- 10.Никонов В.Н. Введение в топонимику – М., 1965
- 11.Левина Э.М. Ономастическое пространство в художественной речи: учебное пособие. Белгород, 2003
12. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
- 13.Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
15. Школьный музей. Сборник документов. М.,1987г.
16. Интернет сайты.

Тематическое планирование

| № п/п | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|--|--|--|
| 1. | Введение 1ч | Вводное занятие. Что такое историческое краеведение. Планирование и организация работы НОУ в учебном году (лекция с элементами беседы) 1.Экскурсия в школьный историко-краеведческий музей 2.Выбор и обсуждение тем творческих заданий | |
| Раздел 1. Туристско-краеведческие возможности Самарской Луки - 16 часов. | | | |
| 2-3 | Административно-территориальное деление Самарской области 2ч | Общегеографическая характеристика Самарской области, геологическая история рельеф, полезные ископаемые. Климат. Внутренние воды. Растительный и животный мир. Памятники природы. Население области, его национальный состав. Административное деление Самарской области. Экскурсионно-туристские объекты и маршруты походов. <i>Практические занятия.</i> Определение местоположения, г. Жигулёвск на карте Самарской области и Самарской области на карте России. <i>Творческие задания:</i> презентация о растениях и животных Самарской области; составление рассказа о природных объектах Самарской области; презентация о туристических объектах на территории Самарской области. | Обучающие должны знать: границы Самарской области, административное деление области: название городов и районов; климатические особенности, рельеф и основные полезные ископаемые области; гидрографию; основные виды растительного и животного мира; Обучающие должны уметь: определять по карте России местоположение области; показать на карте границы области, находить населенные пункты области и показывать общегеографические объекты Самарской области. |
| 4-5 | Общегеографическая характеристика Самарской области. геологическая история рельеф, полезные ископаемые. 2ч | | |
| 6-7 | Климат 2ч | | |
| 8-9 | Внутренние воды 2ч | | |
| 10-11 | Растительный и животный мир 2ч | | |
| 12-13 | Памятники природы. Самарская Лука 2ч | | |
| 14-15 | Население области, его национальный состав. 2ч | | |
| 16-17 | Экскурсионно-туристские объекты и маршруты походов. 2ч | | |
| Раздел 2. История Самарской области - 18 часов. | | | |
| 18-19 | Историческое прошлое Самарской области 2ч | Историческое прошлое Самарской области. Символика Самарской области. Самарские топонимы. Формирование географических названий на карте Самарской области. Этническая культура. Мой город. Моя школа, ее история и традиции. Наш край в годы Великой | Обучающие должны знать: основную периодизацию истории Самарской области; символику Самарской области, Происхождение топонимов. Историю своего города и школы. Галерею славных имен Самарской области. |
| 20-21 | Символика Самарской области 2ч | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 22-23 | Самарские топонимы. Формирование географических названий на карте Самарской области. Факторы, повлиявшие на образование названий. 2ч | Отечественной войны. Славные имена Самарской области. Практические занятия: Работа с административной картой области. | Обучающие должны уметь: Определять местоположение г. Жигулёвск на карте Самарской области и Самарской области на карте России. |
| 24-25 | Этническая культура Самарской области 2ч | Работа в группах по изучению происхождения названий объектов природы. Составление герба своей семьи. Изучение элементов знаковой символики, отраженных в народном костюме Самарской области. Мини-исследование «ВОВ в судьбе моей Малой родины» | |
| 26-27 | Мой город 2ч | | |
| 28-29 | Моя школа. Ее история и традиции. 2ч | | |
| 30-31 | Наш край в годы ВОВ 2ч | | |
| 32-33 | Современное развитие края: х-во, культура, образование. 2ч | Творческие задания Мини-исследование «ВОВ в судьбе моей Малой родины». Наши замечательные земляки. | |
| 34-35 | Славные имена Самарской области 2ч | | |
| Раздел 3. Мой дом. Родословие семьи - 12 часов. | | | |
| 36-37 | Генеалогические исследования в краеведении: общие понятия, направления. 2ч | Генеалогические исследования в краеведении: общие понятия, направления. Социально-педагогическое и научно-историческое значение генеалогии. Характеристика основных источников получения генеалогической информации. Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства | Обучающие должны знать: Общие понятия генеалогических исследований; виды родословий; владеть технологией составления генеалогического древа семьи Обучающие должны уметь: составлять родословную, генеалогическое древо семьи; готовить сообщения и выступать на заданную тему. |
| 38-39 | Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства 2ч | Виды родословной: восходящее и нисходящее родословие, мужское нисходящее и мужское восходящее родословие, смешанное родословие. Семейные традиции. Технология составления генеалогического древа семьи, рода. | |
| 40-41 | Понятие о родословной. Виды родословной. Происхождение имен и фамилий. 2ч | Варианты оформления генеалогических исследований: генеалогическое древо, родословная таблица (горизонтальная, кругообразная), родословная роспись, родословная карточка. Терминология родства. | |
| 42-43 | Семейные традиции 2ч | | |
| 44-45 | Технология составления генеалогического древа семьи, рода. 2ч | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 46-47 | Варианты оформления генеалогических исследований: генеалогическое древо, 2ч | <p>Практические занятия. Составления родословного древа своей семьи.</p> <p>Творческие задания Сбор материалов для составления генеалогического древа семьи.</p> | |
| Раздел 4. Краеведческий музей и музейное дело - 8 часов. | | | |
| 48-49 | Музей как ведущее учреждение научно-исследовательской и образовательной работы Состав, структура фондов. Учетная документация. Режим хранения. Экспозиции школьных музеев. 2ч | <p>Музей как ведущее учреждение научно-исследовательской и образовательной работы Состав, структура фондов. Учетная документация. Режим хранения.</p> <p>Экспозиции школьных музеев. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные материалы. Разнообразие методов, используемых при исследовательской работе. Метод опроса респондентов. Понятие «респондент». Социологический метод. Фотофиксация явления или действия, основы фотографии. Историко-бытовая экспедиция как метод сбора предметов для музея.</p> <p>Основы экскурсоведения: Сущность понятия «экскурсия», ее функции и признаки. Особенности рассказа и показа. Темы и объекты экскурсии.</p> <p>Определение цели и выбор темы. Работа над содержанием экскурсии.</p> <p>Составление маршрута и подготовка текста. Комплектование «портфеля» экскурсовода, основные принципы работы с ним.</p> <p>Практические занятия. Составление рассказа по историческому фото. Составление картотеки экскурсионных объектов (улицы, поселка, города).</p> <p>Творческие задания Сбор предметов для школьного музея</p> | <p>Обучающие должны знать: основные признаки экскурсии; основные функции экскурсии; понятия: показ, рассказ, экскурсионный объект.</p> <p>Обучающие должны уметь: приводить примеры по каждой из классификационных групп экскурсий; правильно формулировать названия экскурсий; составлять план экскурсии.</p> |
| 50-51 | Разнообразие методов, используемых при исследовательской работе. Метод опроса респондентов. Понятие «респондент». Историко-бытовая экспедиция как метод сбора предметов для музея. 2ч | | |
| 52-53 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. 2ч | | |
| 54-55 | Темы и объекты экскурсии. Определение цели и выбор темы. Составление маршрута и подготовка текста. Работа над содержанием экскурсии. 2ч | | |
| Раздел 5. Организация исследовательской работы по краеведению - 13 часов. | | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 56-57 | Источниковедение как основа исследовательской работы по краеведению: Виды источников по краеведению. Вещественные источники. Археологические памятники (стоянки, селища, городища, погребения). 2ч | Источниковедение как основа исследовательской работы по краеведению: Виды источников по краеведению. Вещественные источники. Археологические памятники (стоянки, селища, городища, погребения). Картографические материалы: карты, атласы, планы. Особенности исторического картографического материала Самарской области Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты и журналы. 2ч | Обучающие должны знать: методику проведения исследований; методику проведения интервью; приемы общения с населением. Обучающие должны уметь: оформлять исследовательскую работу, проект. |
| 58-59 | Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты и журналы. 2ч | Особенности исторического картографического материала Самарской области Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты и журналы. Особенности письменных источников Самарской области | |
| 60-61 | Историко-краеведческие навыки: Требования к оформлению и написанию рефератов, поисково-исследовательских работ, краеведческих эссе. Методика историко-краеведческой работы. 2ч | Памятные места Самарской области. Устные источники. Устное народное творчество – мифы, сказы, легенды, былины, песни, предания – важные исторические источники. Историко-краеведческие навыки: Требования к оформлению и написанию рефератов, поисково-исследовательских работ, краеведческих эссе. Методика историко-краеведческой работы. | |
| 62-63 | Исследовательская работа учащихся как форма изучения края Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. Постановка цели и задач исследования. 2ч | Работа с литературными, архивными источниками. Отбор литературы, изучение архивов. Закрепление навыков работы с каталогами, картотекой. Исследовательская работа учащихся как форма изучения края Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. | |
| 64-65 | Структура научной работы. Методы исследовательской работы. | Постановка цели и задач исследования. Структура научной работы. Методы исследовательской работы. | |
| 66-67 | Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации. 2ч | Работа с письменными источниками в архиве. Школьный архив. Методические рекомендации. Библиографические требования к оформлению научной исследовательской работы. | |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|--|
| 68 | Подведение итогов учебного года 1ч | <p>Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации.</p> <p><i>Практические занятия.</i></p> <p>Проведение интервью, знакомство с различными видами источников, создание исследовательских работ и проектов, оформление экспозиций.</p> <p>Выполнение самостоятельного мини-исследования.</p> <p>Участие в краеведческих мероприятиях школьного, окружного, областного уровня: конкурсах, викторинах, конференциях и т.д. Проведение мероприятий краеведческого характера: встреч, гостиных, устных журналов, вечеров и др.</p> | |
|----|------------------------------------|--|--|