

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Крюкова Л.В.  
Приказ от «1» сентября 2021 г.  
№ 170-ОД

Проверено  
Зам. директора школы по УВР  
\_\_\_\_\_ Абрамова В.Н.  
«31» августа 2021 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ Белова Н.В.  
«30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(углублённый уровень)  
ФГОС  
10 - 11 класс

Составлено учителем: Беловой Натальей Владимировной

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогической работы: 14 лет

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции от 29.06.2017).
- Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 7
- Примерной программы среднего общего образования по русскому языку. Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов автора: Бугрова Л.В. Русский язык: 10-11 классы. Углублённый уровень. К учебнику Гусаровой И.В. Русский язык (базовый и углублённый уровень). 10-11 классы. Вентана-Граф.

### Цели учебного предмета.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования **целями** обучения русскому языку на углублённом уровне служат:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

При построении курса для достижения этих целей учитывались следующие **принципы**:

- формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической частей курса;

- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;

- изучение языка способствует развитию мышления;

- изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного

и эстетического воспитания учащихся;

- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;

- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории и т. д.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 10-11 классах отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год, 204 часа на уровень.

В течение учебного года планируется проводить изложения, сочинения, контрольные и тестовые работы.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов обеспечена УМК для 10-11 классов автора: Гусаровой И.В. Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса русского языка**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10-11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы среднего общего образования на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### ***Предметные результаты***

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка; освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

2) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

3) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

4) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

5) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

6) владение различными приёмами редактирования текстов;

7) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

## Содержание учебного предмета

### I. Вспомним изученное

#### II. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык*, *речь*

и *слово*. Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

### III. Русский язык — один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие.

Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.

Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

#### **IV. Принципы русского правописания**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

#### **V. Повторение изученного**

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи

#### **Критерии оценивания**

##### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Сочинения и изложения

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного



словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если:

учащийся не приступил к написанию сочинения/изложения.

### Тесты

Оценивание тестов выполняется по следующему процентному соотношению правильно выполненных заданий:

менее 50% - «2»

от 50% - «3»

от 75% - «4»

от 95% - «5».

Если учащийся не приступил к выполнению теста, то выставляется отметка «1».

## Тематическое планирование. 10 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания	Предметные планируемые результаты обучения
1	Вводный урок	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	Знать: Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов Ознакомительное чтение (знакомство с учебником). Беседа о языке. Составление текста-рассуждения
<b>Вспомним изученное (10 часов)</b>			
2	Основные единицы языка	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке: фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация	Знать: состав русского языка, орфографические и пунктуационные нормы языка. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации Уметь: применять полученные знания на практике. Анализировать языковые единицы. Выполнять комплексный анализ текста. Составлять текст-рассуждение. Составление текстов по данному началу. Подбирать эпитеты к словам. Составлять предложения по характеристикам. Писать сочинение-эссе
3	Основные разделы науки о языке: фонетика		
4	Основные разделы науки о языке: морфемика, словообразование.		
5	Основные разделы науки о языке: лексикология, фразеология		
6	Основные разделы науки о языке: морфология		
7	Основные разделы науки о языке: синтаксис		
8	Основные разделы науки о языке:		

	синтаксис		
9	Основные разделы науки о языке: орфография и пунктуация		
10	Основные разделы науки о языке: орфография и пунктуация		
11	<b>Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 9 классе</b>		
<b>Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (15 часов)</b>			
12	Функции языка	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). Составление вопросов к текстам научного стиля. Пересказ текстов научного стиля. Работа с толковым словарём. Устное рассуждение на лингвистическую тему. Участие в мини-дискуссии. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Составление текстов по опорным словам.</p> <p>Составление текста-рассуждения (ответ на вопрос).</p> <p>Сообщения об известных учёных-русистах (Ф. И. Буслаев, И. А. Бодуэн де Куртенэ, В. В. Виноградов, А. М. Пешковский, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба и др.)</p>	<p>Знать: Русский язык как объект научного изучения. Русский язык – государственный язык РФ. Русистика и ее разделы. Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность». Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Формы существования русского национального языка</p> <p>Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. Составлять тексты по опорным ключевым словам. Писать подробное изложение. Составлять сообщения о русских лингвистах. Участвовать в лингвистической дискуссии. Выполнять комплексный анализ текста</p>
13	Значение языка		
14	Язык – орудие мышления. Язык – средство общения		
15	Язык и речь. Речевая деятельность		
16	Повторим орфографию. Корни с чередованием		
17	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа.		
18	Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.		
19	Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков ООН.		
20	Индоевропейская семья языков. Славянские языки		
21	Повторим орфографию: правописание согласных		
22-23	Русистика на современном этапе. Выдающиеся русские лингвисты.		

24	<b>К/р № 1. Подробное изложение.</b> Тема « И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!»		
25	Анализ изложений		
26	Итоговый урок: комплексный анализ текста; текст – рассуждение.		
<b>Русский язык – один из богатейших языков мира (2 часа)</b>			
27	Состав современного русского языка	Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка.	Знать: основные единицы и уровни современного русского языка. Принципы русской орфографии, основные пунктуационные правила
28	<b>К/р № 2. Контрольный диктант</b>	Контроль и коррекция знаний и умений	Уметь: применять полученные знания на практике.
<b>Текст (12 часов)</b>			
29	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие	Текст. Признаки текста.	Знать: понятия «текст»; «средства связи в тексте»; «цепная, параллельная связь предложений в тексте». Особенности связи предложений в тексте; именительный представления; лексические средства связи предложений в тексте. Уметь: применять изученные сведения; находить средства связи предложений в тексте; самостоятельно создавать текст по проблеме исходного (прочитанного) текста. Применять изученные правила орфографии и пунктуации.
30	Способы выражения темы. Начало и конец текста	Цельность и связность.	
31	Повторим орфографию. Правописание приставок	Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Именительный представления.	
32	Повторим пунктуацию. Пунктуация в предложениях с прямой речью	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связь частей текста.	
33	Повторим орфографию. Правописание приставок	Правописание приставок: неизменяемые приставки;	
34	Единство темы, ключевые слова и предложения	приставки на з-/с-; пре-/при. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	
35- 36	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.		
37	Средства связи частей текста: цепная и параллельная связь частей текста		

38	<b>К/р № 3. Р/Р Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста</b>		
39	Анализ сочинений и работа над ошибками		
40	Повторим орфографию. Правописание приставок		
<b>Типы речи (9 часов)</b>			
41	Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Их признаки (повторение изученного)	<p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их признаки. Медитативные тексты. Комбинация разных типов речи в одном тексте.</p> <p>Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации</p>	<p><b>Знать</b> признаки текста, способы и средства связи между частями текста; типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки; об основных видах преобразования текста, о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, оценивать свою речь с точки зрения её правильности; производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов; создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное; создавать данные виды текстов, самостоятельно редактировать тексты; определять стиль текста.</p>
42	Описание как тип речи		
43	Повествование как тип речи.		
44	Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения.		
45	Р.р. Лингвистический анализ текста		
46	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи		
47-48	<b>К/р № 4. Р.р. Изложение с элементами сочинения «Святые места»</b>		
49	Работа над ошибками в изложении		
50	<b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии</b>		
<b>Устная и письменная формы речи (2 ч)</b>			
51	Монологическая и диалогическая речь	<p>Устная и письменная формы речи. Их специфика. Монологическая и диалогическая речь. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический</p>	<p><b>Знать</b> две формы существования речи; их специфику; нормативный характер устной и письменной речи</p> <p><b>Уметь</b> строить монологическую и диалогическую речь (письменно и устно); применять на практике изученные нормы</p>
52	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический		

### Русский литературный язык и его нормы (15 часов)

53-54	Орфоэпические нормы	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему. Изложение с творческим заданием	<b>Знать</b> основные орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы; русский язык как развивающаяся знаковая система. <b>Уметь</b> применять изученные нормы современного русского литературного языка; пользоваться всеми типами словарей; составлять тексты по опорным словам; редактировать текст; устно и письменно рассуждать на заданную тему; совершенствовать написанный текст.
55-56	Лексические нормы		
57-58	Морфологические нормы		
59-61	Синтаксические нормы		
62	<b>К/р № 5. Диктант с грамматическим заданием</b>		
63	Работа над ошибками в диктанте		
64	Р/р Составление текста по опорным словам		
65-66	<b>К/р № 6. Изложение с творческим заданием</b>		
67	Работа над ошибками		

### Стили русского литературного языка (16 часов)

68	Понятие о стиле речи	Стили литературного языка: разговорный и книжные — научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текстов разных стилей речи. Жанры деловой речи: резюме. Жанры публицистики: заметка, репортаж. Составление текста художественного стиля по данной концовке	<b>Знать</b> понятие «стиль речи»; разновидности стилей речи русского языка; знать отличительные особенности стилей речи: разговорного, научного, делового, публицистического, художественного – сферы их употребления; жанры различных стилей (репортаж, очерк, доклад, характеристика и т.д.)  <b>Уметь</b> определять стиль текста; производить выборочный или комплексный анализ текста; составлять тексты разных стилей и жанров; самостоятельно составлять тексты делового стиля разных жанров; совершенствовать написанное.
69	Разговорный стиль		
70	Научный стиль		
71	Деловой стиль.		
72-73	Жанры деловых документов: (расписка, доверенность, резюме).		
74	Р.р. Написание характеристики		
75-77	Публицистический стиль: доклад, реферат, тезис, статья, рецензия.		
78-79	Р.р. Портретный очерк.		

80	Р.р. Путевой очерк. Репортаж		
81	Художественный стиль		
82	<b>К/р № 7. Диктант с грамматическим заданием</b>		
83	Работа над ошибками		
<b>Синонимика русского языка (8 часов)</b>			
84-85	Лексические синонимы	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. Составление тезисного плана параграфов учебника. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текста на основе данного. Продолжение текста притчи, формулирование морали. Сочинение-рассуждение о друзьях	<b>Знать</b> обо всех разновидностях синонимов (лексических, морфологических, морфемных, синтаксических)  <b>Уметь</b> находить все виды синонимов, опознавать их в тексте; работать с текстом учебника; составлять тезисный план; анализировать тексты разных стилей выявляя синонимы различных видов); создавать текст-рассуждение на заданную тему.
86-87	Морфологические синонимы		
88	Морфемные синонимы		
89	Синтаксические синонимы		
90	<b>К/р № 8. Сочинение «Как выбрать настоящего друга?»</b>		
91	Работа над ошибками		
<b>Культура речи (4 часа)</b>			
92	Качества хорошей речи (правильность, точность, ясность и т.д.)	Культура речи. Содержательность речи, правильность, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. Анализ этикетных ситуаций. Сочинение-рассуждение по высказыванию	<b>Знать</b> понятие «культура речи»; составляющие качественной речи; признаки хорошей речи; особенности построения публичного высказывания; использование этикетных слов.  <b>Уметь</b> строить письменную и устную речь, уместно используя этикетные слова, эмоционально окрашенную лексику; подбирать слова в соответствии с речевой ситуацией. Создавать текст-рассуждение по высказыванию, совершенствовать написанное.
93	Культура публичной речи		
94	Культура разговорной и письменной речи		
95	<b>К/р № 9. Р.р. «Нужны ли литературные нормы современному человеку?»</b>		
<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (10 часов)</b>			
96	Предшественники А. С. Пушкина	А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.  Предшественники А. С. Пушкина.	<b>Знать</b> о нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
97	А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка		
98	К/р № 10. Контрольный диктант		

99	Работа над ошибками	Составление тезисного плана параграфов учебника. Пересказ текста научного стиля. Лингвистический анализ стихотворного текста. Определение функций старославянизмов в художественных текстах.	о русском литературном языке как высшей форме существования национального языка.  <b>Уметь</b> применять полученные знания; выполнять комплексный лингвистический анализ стихотворного текста; составлять план текста; пересказывать тексты научного стиля; находить старославянизмы в тексте и определять их роль.
100	<b>Итоговая контрольная работа</b>		
101	Анализ итоговой контрольной работы		
102	Резервные уроки		

### Тематическое планирование. 11 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания	Предметные планируемые результаты обучения
1	Вводный урок	Повторение изученного в 10 классе	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа. Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Урок - лекция. Индивидуальная работа с конспектом Комплексный анализ текста
2-12	Источники расширения словарного состава современного русского языка	Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования	Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык худ. литературы. Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст Знать признаки научно - популярного, публицистического стилей. Уметь находить в тексте признаки этих стилей  Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). Пересказы текстов научного стиля. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и

			стилей. Составление текстов по опорным словам. Замена заимствований русизмами. Устное сочинение - рассуждение. Подготовка и проведение урока - конференции: подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии
13	<b>Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 10 классе</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила
14-20	Принципы русского правописания	Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки	Составление тезисного плана параграфов учебника. Составление таблицы по тексту параграфа. Составление текстов по опорным словам, данному началу. Сочинение - эссе. Подробное изложение
21	<b>Контрольная работа №1. Изложение текста типа рассуждение</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила, создавать и редактировать тексты
22-25	Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия	Классификация звуков, транскрипция. Орфоэпические нормы. Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись	Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Работа с орфоэпическим словарём
26-32	Повторение изученного. Морфемика и словообразование	Морфемный состав слов разных частей речи. Изменение морфемного состава слов с течением времени. Основные способы словообразования. Словообразовательный повтор как стилистическое средство	Работа с лингвистическими словарями. Частичный анализ текстов художественного стиля. Составление текстов по опорным словам. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Сочинение - миниатюра по афоризму
33	<b>Контрольная работа № 2 Диктант с грамматическим заданием</b>	Урок контроля и коррекции знаний	Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного



			русского литературного языка
34-39	Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Стилистическая окраска слов. Фразеологизмы. Синтаксические особенности устойчивых выражений. Этимология	Работа с лингвистическими словарями. Составление афоризмов. Составление текстов по пословице. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Анализ текстов современной публицистики. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
40	<b>Контрольная работа № 3.</b> <b>Тест по теме:</b> <b>Лексикология, фразеология и этимология</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила.
41-47	Повторение изученного. Морфология	Признаки частей речи. Классификация частей речи. Функциональные омонимы. Грамматическое значение, морфологические признаки, морфемный состав, синтаксическая функция, особенности правописания слов разных частей речи	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Анализ языковых единиц (морфологический разбор). Устное рассуждение на лингвистическую тему. Составление текста по данному началу.
48	<b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1-ом полугодии</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила.
49-56	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др. Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему

57	<b>Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений.
58-66	Синтаксис и пунктуация (продолжение темы)	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др. Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему
67	<b>Контрольная работа № 5. Сочинение-рассуждение на проблемную тему (по тексту)</b>	Урок развивающего контроля	Создавать и корректировать текст
68-75	Синтаксис и пунктуация (продолжение темы)	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др. Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему
76	<b>Контрольная работа № 6. Тест в формате ЕГЭ</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила
77-86	Синтаксис и пунктуация (продолжение темы)	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки,

			личное письмо, дневниковая запись и др. Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему
<b>87</b>	<b>Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений
<b>88- 93</b>	Обобщающее повторение орфографии	Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Закрепление навыков грамотного письма	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей
<b>94</b>	<b>Контрольная работа № 8. Тест в формате ЕГЭ</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила
<b>95- 101</b>	Обобщающее повторение орфографии (продолжение)	Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Закрепление навыков грамотного письма	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей
<b>102</b>	<b>Контрольная работа № 9 (итоговая)</b>	Урок развивающего контроля	Уметь применять изученные правила