

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено
Директор школы
_____ Крюкова Л.В.
Приказ от «1» сентября 2021 г.
№ 170-ОД

Проверено
Зам. директора школы по УВР
_____ Абрамова В.Н.
«31» августа 2021 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
_____ Белова Н.В.
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
ФГОС
5 – 9 классы

Составлено учителем Троянской Ольгой Евгеньевной
Квалификационная категория высшая
Стаж педагогической работы 10 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 7.
- Авторской программы основного общего образования по русскому языку. 5 – 9 классы. Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова.

Цели учебного предмета.

- Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Русский язык (5-6 классы)

В начальной школе основной целью изучения русского языка является **освоение способов письма**, основным предметом рассмотрения – слово и предложение. Язык обращен к ребенку своей социальной, нормативной стороной (осваивается закон, правило, норма). **В основной школе** обучение нацелено на развитие самостоятельности, инициативности, переход к индивидуальным образовательным траекториям. Следовательно, в 5-6 классе ребенок должен осознать себя как субъекта деятельности, увидеть поле возможностей, попробовать действовать в этом поле. **Акцент** в курсе русского языка **смещается на функционирование**, тем самым для ребенка открывается возможность пробы и экспериментирования с языковыми средствами. Это, с одной стороны, способствует расширению речевого опыта ребенка, с другой стороны, дает языковой материал для анализа, осмысления, становления языковой рефлексии.

Основные цели на этом этапе – рефлексивное освоение позиций говорящего и слушающего, пишущего и читающего (осознание «себя в языке» и «язык в себе»; открытие языка как средства, инструмента; объективация собственного речевого опыта); формирование представления о языке как об изменяющейся функциональной системе.

Принципы орфографии и пунктуации рассматриваются не как данность, а в их становлении, что позволяет ребенку глубже осознать их функциональную значимость, следовательно, формирование орфографических и пунктуационных навыков получает еще одну объяснительную и мотивационную основу.

Русский язык (7-9 классы)

Русский язык ставит следующие **основные задачи** курса на этапе основного образования:

- создать оптимальные условия для развития качеств личности учащихся, обеспечивающих им возможность самостоятельно ставить перед собой новые учебные задачи и находить продуктивные способы их решения;
- сформировать представление о родном языке как целостной знаковой системе, являющейся важнейшим средством общения, и на этой основе воспитать устойчивый интерес к русскому языку;
- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, обеспечив ее переход на произвольный уровень, т.е. умение выбирать речевой жанр и языковые средства в соответствии с целями и условиями речевого общения;
- завершить в основных чертах формирование орфографических и пунктуационных навыков, обеспечивающих грамотное оформление разнообразных письменных текстов.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится:

- в 5 классе – 170 часов в год;
- в 6 классе – 204 часа в год;
- в 7 классе – 136 часов в год;
- в 8 классе – 102 часа в год;
- в 9 классе – 102 часа в год.

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за пять лет обучения – 714.

Учебный год длится 34 недели, в течение года планируется проводить входные, промежуточные, итоговые контрольные работы; сочинения, изложения, диктанты, тестовые работы, тематические контрольные работы.

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК для 5 – 9 классов авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса русского языка:

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством знания русского языка познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).

Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметные результаты

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5 класс

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (при- ставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и уметь указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой

части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова-ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви- дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного предмета

Речь и речевое общение

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией

речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы.

Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ы*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Критерии оценивания достижения планируемых результатов

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка «1» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание, как и самостоятельная работа, оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Основные критерии оценки

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|--|---|
| «5» | <ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют3. содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | <ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | <ol style="list-style-type: none">1. в работе допущены существенные отклонения от темы.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены нарушения последовательности изложения.4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p> | при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными короткими предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p> | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными короткими предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p> | Допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Тесты

Оценивание тестов выполняется по следующему процентному соотношению правильно выполненных заданий:

менее 50% - «2»

от 50% - «3»

от 75% - «4»

от 95% - «5»

Если учащийся не приступил к выполнению теста, то выставляется отметка «1».

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Тематическое планирование. 5 класс

| № п/п | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|-------|---|--|---|
| 1. | О языке и речи (5 часов): 1. Зачем человеку нужен язык? 2. Что мы знаем о русском языке? 3. Что такое речь? 4-5. Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность. Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Понятие о речи монологической и диалогической, условиях возникновения и функционирования | Работа с лингвистическим текстом; высказывания великих людей о русском языке. Научиться дифференцировать понятия <i>язык и речь</i> , определять коммуникативную функцию язык Знать: язык как системе средств и о речи как использовании системы средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия необходимые для речевого общения; основные требования к культуре устного общения. Уметь: заучивать наизусть высказывания о языке; читать и пересказывать лингвистические тексты; безошибочно писать слова рубрики ЗСП |
| 2. | Повторение изученного в начальных классах (3 часа): 6. Звуки и буквы. Алфавит 7. Что обозначают буквы е, ё, ю, я 8. Фонетический разбор слова | Фонетика и графика как разделы лингвистики Звуковое значение букв е, ё, ю, я в зависимости от положения в слове. Какую роль играют буквы е, ё, ю, я, если они обозначают один звук? Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции | Знать: различие между звуками и буквами; порядок фонетического разбора – от звука к букве. Уметь: объяснять, почему в русском языке для 6 гласных звуков 10 гласных букв; производить полный и частичный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 3. | <p>Текст (4 часа). 9-10. Р/Р Что такое текст (повторение изученного) Тема текста Основная мысль текста 11. Р/Р Контрольная работа №1. Классное сочинение «Памятный день летних каникул» 12. Анализ сочинений и работа над ошибками</p> | <p>Текст и его основные признаки Тема текста. Узкая и широкая тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы. Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст типа речи повествование по алгоритму выполнения задания</p> | <p>Знать: смысловые признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь: Анализировать и характеризовать текст с точки зрения темы при чтении и слушании. Уметь формулировать основную мысль текста. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать свое отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст типа речи повествование по алгоритму выполнения задания.</p> |
| 4. | <p>Повторение изученного в начальных классах (продолжение) (17 часов) 4.1 Письмо. Орфография 13. Зачем людям письмо 14. Орфография. Нужны ли правила? 15-16. Орфограммы гласных/согласных корня 17. Буквенные сочетания <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, РЩ</i> 18. Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов 19. Разделительные Ъ и Ь 20. НЕ с глаголами 21. Написание –ться и –тся в глаголах. 4.2. Строение слова 22-23. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова 24. Как образуются формы слова</p> | <p>Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К.Грот и его роль в развитии русской орфографии. Что такое современная русская орфография? Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части. Правописание указанных сочетаний букв. Наличие и отсутствие Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов. Употребление разделительных Ъ и Ь. Раздельное и слитное употребление НЕ с глаголами. Написание –ться и –тся в глаголах на основании сопоставления звуков и букв. Написание диктанта, выполнение задания по изученным/повторенным темам. Выполнение работы над ошибками с устным и письменным разбором</p> | <p>Знать: Иметь представление об орфографии как системе правил. Знать, что такое орфограмма и применять правила, если в слове есть орфограмма. Знать условия верного употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Знать правило написания не с глаголами, перечень глаголов-исключений. Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь: рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать и осознанно употреблять термины. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов. Владеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний букв и верного их воспроизведения в практике письма. Владеть способом определения написания слов с –ться и –тся. Верно писать слова с данными орфограммами. распознавать части речи по их характерным признакам, использовать алгоритм для различения частей речи, определять части речи по морфологическим признакам Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Пользоваться орфографическим словарем. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>4.3 Слово как часть речи. 25. Самостоятельные части речи 26. Как изменяются имена существительные, прилагательные, глаголы 27. Служебные части речи: предлог, союз, частица. 28. Административная контрольная работа по повторению изученного материала (тест). 29. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе</p> | <p>Понятие о минимальных значимых частях слова. Понятие формы слова (по окончанию). Основа слова. Образование формы слова при помощи окончания. Нулевое окончание Что такое самостоятельные части речи? Каковы их морфологические признаки самостоятельных частей речи? Склонение имен существительных, прилагательных. Морфологические и грамматические особенности служебных частей речи Спряжение глаголов.</p> | <p>ранее изученных орфограмм на основе текста, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p> |
| 5. | <p>Текст (продолжение) (4 часа). 30. Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте 31. Р/Р Абзац как часть текста 32. Р/Р План текста 33. Р/Р Сжатие и развертывание текста</p> | <p>Смысловые отношения между предложениями в тексте. Зависимые и независимые предложения. Понятие микротемы текста. Абзац и его строение. План текста (сочинения) и его элементы. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка).</p> | <p>Знать: о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями. Понимать, что порядок предложений в тексте не может быть произвольным. Иметь представление о микротеме как части темы текста. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой Уметь: выявлять смысловые отношения между предложениями в тексте. составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма устного ответа по определению языковых особенностей текста.</p> |
| 6. | <p>Фонетика. Орфоэпия.(8 часов) 34. Что изучает фонетика 35. Звуки гласные и согласные 36. Слог, ударение 37-38. Что изучает орфоэпия Произношение ударных и безударных гласных звуков 39. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова</p> | <p>Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи. Гласные ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Фонетические слоги. Ударные/безударные слоги. Русское словесное ударение и его особенности. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила</p> | <p>Знать: Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных звуков. Знать пары согласных по твердости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки. Знать основные особенности русского ударения. Уметь: Различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Владеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>40. Контрольная работа №2. Диктант по теме «Фонетика и орфоэпия» 41. Работа над ошибками</p> | <p>произношения ударных и безударных гласных. Знакомство с орфоэпическим словарем. Орфоэпические пометы в словарях. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора</p> | <p>Уметь пользоваться орфоэпическим словарем. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий).</p> |
| 7 | <p>Лексика. Словообразование. Правописание (20 часов) 42. Как определить лексическое значение слова 43. Сколько лексических значений имеет слово 44-45. Когда слово употребляется в переносном значении 46. Как пополняется словарный состав русского языка 47-48. Как образуются слова в русском языке 49. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах 50. Правописание корней –лаг-/-лож-, -рос-/-ращ-/-раст- 51. Буквы о-ё после шипящих в корне слова 52. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы 53. Профессиональные и диалектные слова 54. О чем рассказывают устаревшие слова 55. Р/Р Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова 56. Правописание корней слов 57. Правописание приставок 58. Буквы ы-и после ц 59. Значение, строение и написание слова</p> | <p>Понятие лексического значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Понятие об однозначных и многозначных словах. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы. Пути пополнения словарного запаса русского языка: словообразование и заимствование. Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу. Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование о, е с нулем звука. Правила употребления корней –лаг-/-лож-, -рос-/-ращ-/-раст. Употребительные слова с этими корнями. Правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Употребительные слова с этими корнями. Омонимы, их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи. Понятие о профессиональных и диалектных словах. Сферы их употребления. Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука. Понятие о речевом этикете. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с. Правописание и-ы после ц</p> | <p>Знать: Основные способы толкования лексического значения слова. Прямое и переносное значение слова. Знать основные пути пополнения словарного запаса русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях заимствованных слов. Иметь представление о полногласных и неполногласных сочетаниях. Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Иметь представление о том, какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Опознавать слова с чередующимися звуками. Обобщить сведения о морфемах: основное свойство (значимая часть слова), функциях. Знать правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омографы, омоформы, омонимы лексические) без введения терминов. Знать признаки устаревших слов. Понимать особенности словообразования устаревших слов (как и в современном языке). Иметь представление об этимологии как науке. Уметь: Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать структуру словарной статьи в словаре. Самостоятельно пользоваться толковым словарем. Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. Верно писать употребительные слова с изученными орфограммами. Тренироваться в употреблении наиболее частотных этикетных формул. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>60. Контрольная работа №3. Диктант по теме «Правописание корней с чередованиями»</p> <p>61. Работа над ошибками в контрольном диктанте</p> | | |
| 8. | <p>Стили речи (7 часов)</p> <p>62. Р/Р Что изучает стилистика</p> <p>63. Р/Р Разговорная и книжная речь</p> <p>64. Р/Р Культура речевого поведения</p> <p>65. Р/Р Художественная речь</p> <p>66. Р/Р Научно-деловая речь</p> <p>67. Контрольная работа №4. Изложение «Барсучонок» (упр.383)</p> <p>68. Работа над ошибками в изложении</p> | <p>Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи. Использование форм обращения в официальной и неофициальной обстановке. Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественного текста. Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь.</p> | <p>Знать: Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи. Знать ведущие стилевые черты художественной речи. Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-делового стиля речи.</p> <p>Уметь: фиксировать речевую ситуацию в виде схемы. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи. Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нем средства языковой выразительности. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь.</p> |
| 9. | <p>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (22 часа)</p> <p>69. Что изучают синтаксис и пунктуация</p> <p>70-71. Словосочетание</p> <p>72-73. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения</p> <p>74. Главные члены предложения</p> <p>75. Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>76. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения</p> <p>77-78. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах</p> | <p>Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения. Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания. Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения главных членов предложения. Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова</p> | <p>Знать: предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания для понимания смысла предложения. Знать основные признаки предложения, стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Особенности интонации побудительных предложений. Знать способы выражения главных членов предложения. Знать определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Знать, то такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь. Знать, что такое диалог, реплика.</p> <p>Уметь: устанавливать грамматическую и смысловую связь в словосочетании. Выделять словосочетания из предложения, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Верно</p> |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | <p>79. Обращение 80. Синтаксический разбор простого предложения 81-82. Сложное предложение 83-84. Прямая речь 85. Административная контрольная работа по материалу, изученному в 1 полугодии (тест) 86. Диалог 87-89. Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация» 90. Контрольная работа №5. Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» 91. Работа над ошибками</p> | <p>при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложения с обращением. Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения. Сложное предложение и его структура и сопоставление с простым предложением. Схемы сложных предложений, их «чтение», составление. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. Прямая речь и её письменное и интонационное оформление. Диалог. Письменное и интонационное оформление.</p> | <p>произносить повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения (с учетом речевой ситуации). Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить второстепенные члены предложения, распространять предложения второстепенными членами. Применять на практике правило постановки знаков препинания при обобщающих словах и однородных членах. Находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением в зависимости от речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки; выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию. Уметь проводить синтаксический разбор (письменный и устный) простого предложения по алгоритму. Определять количество основ в сложном предложении, границы частей; правильно ставить знаки препинания в сложном предложении; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять сложные предложения по предложенным схемам. Составлять предложения с прямой речью. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составлять схемы предложений с прямой речью. Правильно ставить знаки препинания при диалоге. Составлять диалоги на заданную тему; интонационно правильно читать диалоги.</p> |
| <p>10.</p> | <p>Типы речи (7 часов) 92. Р/Р Что такое тип речи 93. Р/Р Описание, повествование, рассуждение 94. Р/Р Оценка действительности 95. Р/Р Строение текста типа рассуждения-доказательства 96. Анализ текста: определение типа речи 97. Р/Р Соединение типов речи в одном тексте. Обучающее сочинение по упр.579)</p> | <p>Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Оценка действительности и способы ее выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Текст типа рассуждения – доказательства. Схема развертывания такого текста: тезис – аргументы, примеры – вывод.</p> | <p>Знать: общее представление об основных типах речи: повествование, описание, рассуждение. Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Иметь представление о тексте рассуждения-доказательства как о разновидности типа речи «рассуждения». Знать схему строения текста рассуждения тезис-доказательства-вывод. Уметь: Разграничивать типы речи на основе их значения, используя прием «фотографирования». Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нем принадлежность к определенному типу речи. Создавать художественные тексты, пользуясь оценочными высказываниями. Уметь находить в</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | 98. Работа над ошибками | | художественном тексте фрагменты доказательства. Оформлять в виде рассуждения -доказательства языковые разборы (письменные и устные ответы на вопросы типа: «Почему в слове пишется...?» «Почему в предложении ... следует поставить запятую?») |
| 11. | <p>Морфология. Правописание (18 часов) 99. Самостоятельные и служебные части речи 100. Глагол. Что обозначает глагол 101. Правописание НЕ с глаголами (закрепление) 102. Как образуются глаголы 103. Вид глагола 104. Корни с чередованием букв Е-И 105. Неопределенная форма глагола (инфинитив) 106. Правописание – ться, -тся в глаголах (повторение и закрепление) 107. Наклонение глагола 108. Как образуется условное (сослагательное) наклонение глагола 109. Как образуется повелительное наклонение глагола 110. Времена глагола 111. Спряжение глагола. Лицо и число. 112-113. Правописание личных окончаний глагола 114-116. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы 117. Контрольная работа №6. Диктант по теме «Глагол»</p> | <p>Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов. Глагол как часть речи. НЕ с глаголами: правило и исключения. Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов. Виды глагола: совершенный и несовершенный. Глаголы с чередующимися буквами Е-И в корне. Инфинитив как начальная форма глагола. Правописание – ться, -тся в глаголах. Три наклонения глагола. Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в форме сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием. Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки.</p> | <p>Знать: предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Знать основные способы образования глаголов. Знать виды глагола: совершенный и несовершенный. Знать различие между видами глаголов. Иметь представление о значениях видов глагола. Знать перечень корней с чередованиями букв Е-И. Знать, какая форма глагола является начальной. Знать, какие наклонения имеют глаголы в русском языке. Знать, как образуется сослагательное и повелительное наклонение глагола. Знать, что такое спряжение глагола. Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, какие переходными и непереходными. Уметь: Используя правило, правильно писать глаголы. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений. Владеть способом определения правильного написания слов с чередованиями в корне, используя правила и орфографический словарь. Знать правописание неопределенной формы глагола. Уметь образовывать глаголы сослагательного и повелительного наклонения. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени. Спрягать глаголы и определять глаголов 1, 2 спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте. Знать и применять способ определения верного написания окончаний глаголов. Уметь находить в тексте безличные, переходные, непереходные глаголы.</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 12. | <p>Строение текста (4 часа) 118,119. Р/р. Как связываются предложения в тексте. «Новое» и «данное» в предложениях текста 120,121.Строение текста типа повествования</p> | <p>«Новое» и «данное» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление. Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста.</p> | <p>Знать: «данное» обеспечивает связь между предложениями. Иметь представление о строении повествования. Уметь: Выразительно читать тексты, выделяя «новое» при помощи интонации. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора в составе «данного». Находить в тексте фрагменты со значением повествования. Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стиля.</p> |
| 13. | <p>Имя существительное (13 часов) 122.Что обозначает имя существительное 123. Как образуются имена существительные 124. Употребление суффиксов – чик-, -щик-, -ек-, -ик- 125. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными 126. Имена существительные одушевленные и неодушевленные 127. Имена существительные собственные и нарицательные 128. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных 129. Число имен существительных 130. Падеж и склонение имен существительных 131. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 132. Употребление имен существительных в речи 133. Контрольная работа №7. Диктант по теме «Имя</p> | <p>Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные способы образования имен существительных. Имена существительные со значением отвлеченного действия. Правило правописания суффиксов –чик-, -щик-, -ек-, -ик. Правописание НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Олицетворение. Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы для обозначения имен собственных на письме. Род как постоянный признак имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Формы числа имен существительных. Употребление в речи имен существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. План и образцы морфологического разбора имен существительных. Безударные падежные окончания имен существительных. Орфографические правила и способы их применения. Синтаксическая роль имен существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные</p> | <p>Знать: основные способы образования имен существительных. Знать и применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. Знать, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Иметь представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе. Знать на чем основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Знать способ определения рода имен существительных. Иметь представление о значении форм числа имен существительных. Знать, как склоняются существительные среднего рода на –мя и существительное путь. Знать случаи написания окончаний Е,И в единственном числе; приводить соответствующие примеры. Уметь: Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Тренироваться опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов. Правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами –чик-, -щик-, -ек-, -ик. Верно писать эти слова. Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имен существительных. Определять падеж и склонение имен существительных. Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквами Е и И.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | существительное» 134. Работа над ошибками | | |
| 14 | <p>Строение текста (продолжение) (15 часов)</p> <p>135. Р/Р Строение текста типа описание предмета</p> <p>136-137. Редактирование текстов типа описание предмета</p> <p>138-139. Р/Р Создание текстов типа описание предмета художественного и делового стиля</p> <p>140. Контрольная работа №8. Классное сочинение «Знакомьтесь, мой друг...».</p> <p>141. Анализ сочинений и работа над ошибками</p> <p>142. Р/Р Типы речи в тексте</p> <p>143-144. Р/Р Анализ и редактирование текста</p> <p>145-146. Р/Р Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему»</p> <p>147-148. Контрольная работа №9. Изложение (по упр. 791)</p> <p>149. Работа над ошибками</p> | <p>Строение текста типа описания предмета.</p> <p>Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментов текстов).</p> <p>Редактирование текстов типа описание предмета. Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки. Типологический анализ текста с разными типами речи.</p> <p>Ведущий тип речи. Работа с текстами разных типов, исправление ошибок.</p> | <p>Знать: как строится текст типа описания предмета. Знать «опасные» места в структуре текста: не допускать лексических повторов, использовать разные морфологические средства, находить и исправлять ошибки.</p> <p>Уметь: Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания. Правильно строить деловое и художественное описание текста. Создавать художественное описание – этюды-зарисовки, деловое описание в жанре объявления. Составить план сочинения, написать сочинение, включив в него описание человека. Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты</p> |
| 15. | <p>Имя прилагательное (15 часов)</p> <p>150. Что обозначает имя прилагательное</p> <p>151-152. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные</p> <p>153-154. Правописание безударных окончаний имен прилагательных</p> <p>155. Образование имен прилагательных</p> <p>156-157. Прилагательные полные и краткие. Правописание</p> | <p>Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Безударные окончания имен прилагательных и правила их написания. Типичные способы образования имен прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий. Три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.</p> | <p>Знать: на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применять способ определения верного написания безударного окончания; приводить примеры. Знать основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется Ъ; верно писать эти слова. Знать, как образуются степени сравнения.</p> <p>Уметь: Доказывать, что слово является именем прилагательным. Опознавать и различать в тексте прилагательные разных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | кратких прилагательных на шипящий 158-159. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных 160-162. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» 163. Контрольная работа № 10. Тест по теме «Имя прилагательное» 164. Работа над ошибками | | безударным окончанием. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать имена прилагательные. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. |
| 16. | 165. Итоговый тест за курс русского языка в 5 классе 166. Анализ итогового контрольного теста 167-170. Резервные часы. | Выполнение теста. Выполнение разбора ошибок итогового теста. | Находить, исправлять речевые, грамматические, пунктуационные, орфографические ошибки |

Тематическое планирование. 6 класс

| № п/п | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|--|--|--|
| Повторение изученного в 5 классе – 22 часа | | | |
| 1 | Слово - основная единица языка (1 час) | Слово - основная единица языка; значения слова; виды лингвистического анализа | Знать, что слово является основной единицей языка. Уметь: Приводить соответствующие примеры |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе. Речь устная и письменная (1 час) | Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие речевой ситуации. Разговорный, художественный, научно-деловой стили речи | Знать: Отличительные особенности стилей речи (художественного, разговорного, научно-делового); признаки возникновения речевой ситуации. Уметь: Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Уметь выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей |
| 3 | Р/Р Речь. Типы речи (1 час) | Повествование, описание, рассуждение (повторение) | Знать: особенности построения текстов типа повествование, описание, рассуждение. Уметь: распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения |
| 4, 5, 6 | Орфография и пунктуация (3 часа) | Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения) | Знать: что изучает орфография, владеть основными терминами, происхождение слов с частями <i>орфо-</i> , <i>-граф(о)</i> , <i>-грамм(а)</i> . Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставится тире, запятая, двоеточие. Уметь: определять наличие орфограмм в слове; приводить |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | | примеры на все основные случаи постановки изученных знаков препинания (тире, запятая, двоеточие). |
| 7 | Употребление прописных букв (1 час) | Повторение темы: употребление прописной буквы в собственных именах существительных (имена, клички, географические названия и т.д.) | Знать: основные случаи употребления прописных букв. Уметь: самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов. |
| 8 | Буквы Ъ и Ь (1 час) | Повторение темы: Ъ как показатель грамматической формы слов; разделительная функция Ъ и Ь | Знать: основные способы употребления Ъ и Ь знаки (грамматическая форма, мягкость согласных). Уметь: приводить примеры на данную орфограмму |
| 9, 10,1 1, | Орфограммы корня (3 часа) | Повторение темы: проверяемые, непроверяемые гласные/согласные в корне слова; правописание корней с чередованием | Знать: виды орфограмм в корнях слов. Уметь: различать орфограммы, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм; приводить примеры |
| 12 13 | Правописание окончаний (2 часа) | Повторение темы: правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов | Знать: способ определения написания и свободно им пользоваться Уметь: опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи. |
| 14 15,1 6, | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными (3 часа) | Повторение темы: не с глаголами, существительными, прилагательными | Знать: отличительные признаки частей речи. Уметь: определять правильное написание, свободно пользоваться правилами |
| 17 | Подготовка к контрольному диктанту(1 час) | Повторение орфографических правил и их применение в тренировочных упражнениях | Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять изученные правила; находить и правильно графически обозначать орфограммы |
| 18, 19 | Контрольная работа № 1. Диктант по повторению изученного материала (1 час) Работа над ошибками (1 час) | Написание диктанта | Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять изученные правила; находить и правильно графически обозначать орфограммы |
| 20 | Р/р Текст (повторение) (1 час) | Повторение темы: основная мысль и тема текста; способы связи предложений в тексте; деление текста на абзацы. | Знать: основные признаки текста: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. Уметь: находить основную мысль текста, составлять план текста |
| 21 | Контрольная работа № 2. Р/р Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» (1 час) | Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, тип речи, стиль речи, языковые средства) | Уметь: Отталкиваясь от основной мысли текста: подбирать заголовок, отражающий основную мысль текста или тему. Сбирать и систематизировать материалы к сочинению |
| 22 | Административная контрольная работа по | Выполнение теста по итогам повторения | Проверка знаний и умений, полученных в 5 классе |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | итогах повторения материала, изученного в 5 классе (тест) (1 час) | | |
| Морфология. Речь 3 часа | | | |
| 23,24, 25, | Части речи и члены предложения (3 часа) | Морфология и синтаксис: повторение изученного по темам (способы выражения главных и второстепенных членов предложения, постановка знаков препинания) | Знать: названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о самостоятельных и служебных частях речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи» и «член предложения». Уметь: Применять графическое обозначение членов предложения. Определять синтаксическую роль каждой части речи |
| Имя существительное 17 часов | | | |
| 26,27, 28, | Морфологические признаки имен существительных (3 часа) | Имя существительного как часть речи и член предложения | Знать: признаки имени существительного, роль в предложении Уметь: определять морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении |
| 29,30, 31, | Словообразование имен существительных (3 часа) | Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности | Знать: на основе изученных способов образования слов разграничивать способы образования имен существительных. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе словообразования. Уметь: определять основные способы словообразования иметь представление о разновидностях сложения. Уметь выполнять морфемный разбор с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. |
| 32, 33, | Правописание сложных имен существительных (2 часа) | Орфографические правила по теме и их применение | Знать: орфографические правила по теме Уметь: применять правила правописания сложных существительных. Пользоваться орфографическим словарем |
| 34, 35,36, 37, 38 | Употребление имен существительных в речи (5 часов) | Роль имен существительных в речи. Образные возможности имен существительных | Знать: о роли существительных в достижении точности, выразительности речи. Уметь: использовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей |
| 39 | Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Имя существительное» (1 час) | Написание диктанта с грамматическим заданием | Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять на практике изученные орфографические правила |
| 40,41 | Произношение имен существительных (2 часа) | Орфоэпические нормы в области имен существительных | Знать: особенности произношения имен существительных. Уметь: правильно ставить ударение в сочетании существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи. |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| | | | Пользоваться орфоэпическим словарем |
| 42 | Самостоятельная работа по грамматике (имя существительное) (1 час) | Обобщение, систематизация и контроль знаний об имени существительном | Проверить умения: 1) вычленять из текста словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных; 4) обнаруживать грамматические основы предложения |
| Речь. Стили речи 8 часов | | | |
| 43 | Р/р Стили речи. Разграничение делового и научного стилей (1 час) | Научный стиль речи, его характеристика: условия общения; задача речи; стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля | Знать: особенности научного и делового стиля речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также находить в них общее. Уметь: определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Анализировать структуру научных определений. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов |
| 44 | Р/р Научное рассуждение (1 час) | Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов. | Знать: типы рассуждения-доказательства. Уметь: составлять тексты типа рассуждения-доказательства, используя необходимую лексику |
| 45 | Р/р Определение научного понятия (1 час) | Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака | Уметь строить определение научных понятий |
| 46 | Р/р Изложение (обучающее) «Связанные корни» (1 час) | Написание изложения на лингвистическую тему | Уметь излагать близко к тексту научное рассуждение |
| 47 | Р/р Научное рассуждение (1 час) | Особенности текстов типа «научное рассуждение» (терминология, построение текста) | Уметь пересказывать и анализировать научные тексты |
| 48 | Р/р Рассуждение-объяснение (1 час) | Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <i>что это такое?</i> Задача высказывания: объяснить суть какого-нибудь явления | Уметь пересказывать и анализировать научные тексты типа рассуждения-объяснения |
| 49 50 | Р/р Официально-деловой стиль (2 часа) | Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства | Знать: особенности делового стиля, основные используемые языковые средства. Уметь: определять деловой стиль на основе речевой ситуации текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции |
| Имя прилагательное 20 часов | | | |
| 51 52,53, | Имя прилагательное (повторение) Морфологические признаки имени прилагательного (3 часа) | Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов, синтаксическая роль | Знать: основные признаки имени прилагательного как части речи Уметь распознавать имя прилагательное как часть речи и как член предложения |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| 54, 55, | Словообразование имен прилагательных (2 часа) | Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов | Знать: основные способы словообразования, изученные в 5 классе (приставочный, суффиксальный). Уметь: строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова. Уметь пользоваться словарем паронимов |
| 56 57, | Правописание сложных имен прилагательных (2 часа) | Слитное и дефисное написание имен прилагательных | Знать: случаи употребления дефиса в сложных прилагательных Уметь: применять изученные орфографические правила |
| 58, 59, 60, 61 | Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных (4 часа) | Орфографические правила и исключения написания Н и НН в прилагательных | Знать: группы слов, в которых есть суффиксы –ан-, -ян-, -онн-, -енн-, -ин-, -н-. Знать значение этих суффиксов, Уметь: правильно употреблять слова с этими суффиксами. Использовать орфографический словарь |
| 62 | Самостоятельная работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное) (1 час) | Выполнение самостоятельной работы по грамматике | Уметь: Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; определять члены предложения (выраженные прилагательными и существительными); проводить морфологический разбор прилагательных |
| 63,64, 65,66 | Употребление имен прилагательных в речи (4 часа) | Роль прилагательных в достижении выразительности и точности речи. Прилагательные синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте | Знать: о роли прилагательных в тексте (выразительность и точность речи). Наблюдать за прилагательными в роли эпитетов. Уметь: подбирать синонимы и антонимы с учетом лексического значения. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста. Использовать соответствующие словари |
| 67, 68 | Произношение имен прилагательных (2 часа) | Нормы произношения имен прилагательных | Знать: основные орфоэпические правила произношения имен прилагательных Уметь правильно произносить употребительные прилагательные, особенно краткие формы. Уметь выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь |
| 69, 70, | Подготовка к контрольному диктанту. (1 час) Контрольная работа №4. Диктант «Правописание имен прилагательных» (1 час) | Повторение изученного материала об имени прилагательном. Написание диктанта, выполнение задания к нему | Уметь: применять правила, изученные об имени прилагательном; выполнять морфологический разбор |
| Текст 6 часов | | | |
| 71 | Р/р Текст(повторение). Способы связи предложений | «Данное» и «новое» в предложениях текста. Способы развития мысли в тексте или | Знать: основные способы развития мысли в тексте и способы связи предложений |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | в тексте (1 час) | способы связи предложений (последовательный и параллельный) | Уметь: находить «данное» и «новое» в предложениях; определять способ связи предложений во фрагментах текста |
| 72 | Р/р Средства связи предложений в тексте (1 час) | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Использование последовательной связи в текстах разных стилей | Знать: особенности последовательной связи предложений в текстах разных стилей. Уметь: находить в текстах научного и делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором. Составлять небольшие тексты с последовательной связью |
| 73, 74 | Р/р Использование параллельной связи с повтором. Использование и редактирование текстов с повтором (2 часа) | Повтор – норма, повтор – стилистический прием, повтор-недочет. Способы предупреждения повтора-недочета | Уметь составлять небольшой текст с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочетом |
| 75, 76 | Контрольная работа №5. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» (1 час) Работа над ошибками (1 час) | Написание изложения с использованием повтора, как экспрессивного приема | Уметь: излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста |
| Глагол 24 часа | | | |
| 77,78, 79 | Глагол (повторение). Морфологические признаки глагола (3 часа) | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и в тексте. Использование частотных глаголов устной и письменной речи. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы | Знать: морфологические признаки глагола. Знать словообразовательные приставки. Уметь: выполнять морфемный и морфологический разбора. |
| 80 | Словообразование глаголов (1 час) | Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы | Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Уметь: выполнять морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| 81 | Самостоятельная работа по словообразованию (глаголов) (1 час) | Выполнение самостоятельной работы | Промежуточный контроль знаний, выявление пробелов |
| 82 | Словообразование глаголов (1 час) | Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы | Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Уметь: выполнять морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| 83,84, | Правописание приставок | Орфографические правила и исключения из | Знать, что приставки <i>пре-</i> , <i>при-</i> зависят от того, каково значение |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 85, 86 | пре- и при- (4 часа) | них. Семантическая основа написания приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов | слова (семантическая основа). Уметь: правильно писать слова с неясной этимологией и заимствованные слова. Использовать орфографический словарь |
| 87 | Буквы Ы-И в корне слова после приставок (1час) | Орфографические правила и исключения из них. | Знать, при каких условиях пишутся буквы И-Ы после приставок в корне слов. Уметь: применять изученное правило Использовать орфографический словарь |
| 88 | Употребление глаголов в речи (1час) | Роль глагола в речи для достижения точности, информативности и выразительности. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах | Знать: о роли глагола в устной и письменной речи; о прямом и переносном значении глагола. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов с глаголами в переносном значении. Уметь: правильно строить этикетные фразы с использованием глаголов. Совершенствовать умение работать с разными видами словарей. Овладевать навыками анализа художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах. |
| 89 | Самостоятельная работа по орфоэпии (1час) | Выполнение самостоятельной работы | Проверить основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы) |
| 90,91, 92, 93 | Употребление глаголов в речи (4 часа) | Роль глагола в речи для достижения точности, информативности и выразительности. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах | Знать: роли глагола в устной и письменной речи; о прямом и переносном значении глагола. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов с глаголами в переносном значении. Уметь: правильно строить этикетные фразы с использованием глаголов. Совершенствовать умение работать с разными видами словарей. Овладевать навыками анализа художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах. |
| 94, 95 | Произношение глаголов (2 часа) | Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах | Уметь произносить употребительные формы глаголов. Использовать орфоэпический словарь |
| 96 | Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии (тест) (1час) | Выполнение административной контрольной работы по материалу, изученному в 1 полугодии | Контроль знаний, полученных обучаемыми в 1 полугодии |
| 97, | «Проверьте свою подготовку | Правописание имен существительных, | Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 98, 99 | по орфографии» (3 часа) | прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного) | проверить уровень соответствующих знаний, умений и навыков. |
| 100 | <i>Тестовая работа по теме «Глагол»</i> (1 час) | Выполнение тематического теста | Проверить усвоение правописания приставок пре-, при-, а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации |
| Причастие 27 часов | | | |
| 101, 102, 103 | Что такое причастие (3 часа) | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного | Знать: основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия. Уметь: объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс. Образовывать словосочетания типа прич.+сущ. |
| 104 | Обучающая работа по лексике (1 час) | Особенности употребления причастий в речи. Анализ стилевой принадлежности текстов (причастия как принадлежность книжного стиля речи). Предварительное знакомство с причастным оборотом и его ролью в предложении и в тексте | Промежуточный контроль усвоения темы «Причастие». Подготовка к изучению темы «Причастный оборот» |
| 105, 106, 107 | Причастный оборот (3 часа) | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые о причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом | Знать: языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Уметь: выделять в предложении словосочетания типа прич.+сущ. ^x , прич. ^x +сущ., прич. ^x +нар.. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| 108, 109 | Знаки препинания при причастном обороте (2 часа) | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые о причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом. Постановка знаков препинания в предложениях, осложненных причастным оборотом | Знать: языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Уметь: выделять в предложении словосочетания типа прич.+сущ. ^x , прич. ^x +сущ., прич. ^x +нар.. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| 110 111 112 113 114 115 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия (6 часов) | Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий | Знать смысловые, структурные и грамматические различия между действительными и страдательными причастиями. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени. Уметь: объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | признаки причастия |
| 117 | Полные и краткие причастия (1 час) | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий | Знать о сходстве и различии полных и кратких причастий, их синтаксические функции. Уметь: определять краткие формы причастий, их синтаксическую функцию. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение причастий |
| 118 | Самостоятельная работа по морфологии причастия (1 час) | Выполнение самостоятельной работы | Промежуточный контроль усвоения темы «Причастие» |
| 119 | Морфологический разбор причастий (закрепление) (1 час) | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия. | Уметь: рассказывать по плану о причастии, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. |
| 120, 121, 122, 123 | Буквы Н-НН в причастиях (4 часа) | Орфографическое правило и его применение | Знать: орфографическое правило, суффиксы причастий Уметь: распознавать причастия, различать полную и краткую форму причастий; применять изученное правило |
| 124, 125 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (2 часа) | Орфографическое правило и его применение | Знать: орфографическое правило Уметь: определять зависимые от причастия слова и разграничивать полную и краткую форму причастий |
| 126, 127 | Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» (1 час) Анализ диктанта (1 час) | Написание диктанта. Выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками | Контроль и коррекция знаний, умений и навыков полученных при изучении темы «Причастие» |
| Типы речи. Повествование 7 часов | | | |
| 128, 129 | Р/р Повествование художественного и разговорного стилей (2 часа) | Детализация действий в художественном повествовании. Различные способы выражения действий. Строение повествования с двумя (или более) действующими лицами. Включение в повествование оценочных и описательных фрагментов | Знать: тип речи повествование и его особенности; художественный, разговорный стиль. Уметь: находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты, анализировать способы совершения действия. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты |
| 130 | Р/р Повествование в рассказе (1 час) | Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение | Знать: понятие композиции; структурные части композиции. Уметь: проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить композиционные части) |
| 131 | Контрольная работа №7. Р/р Изложение по упр.483 | Написание изложение по тексту учебника (в жанре рассказа) | Уметь: составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные |

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | (1 час) | | для художественного текста языковые средства |
| 132 133 | Р/р Повествование делового и научного стилей (2 часа) | Особенности построения текста типа инструкции (как структурно-композиционные, так и языковые) | Знать: особенности построения текста типа инструкции. Уметь: анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового или научного стиля |
| 134 | Р/р Обучающее сочинение в жанре рассказа (1 час) | Создание собственного письменного высказывания с соблюдением композиции рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение | Уметь: самостоятельно создавать небольшое письменное произведение в жанре рассказа с соблюдением композиционного построения |
| Деепричастие 21 час | | | |
| 135 136 | Что такое деепричастие (2 часа) | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнание деепричастий в предложении | Знать: основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Уметь: различать деепричастия и причастия. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия. Опознавать деепричастие по вопросу, суффиксам и морфологическим признакам |
| 137 138 | Деепричастный оборот (2 часа) | Признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение причастного и деепричастного оборотов | Знать: признаки деепричастного оборота. Уметь: опознавать деепричастный оборот и уметь употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать причастный и деепричастный оборот |
| 139 140 | Правописание НЕ с деепричастиями (2 часа) | Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами | Знать: орфографическое правило правописания не с деепричастиями (общность с правилом правописания не с глаголами) Уметь: определять деепричастный оборот в предложении, ставить знаки препинания |
| 141 142 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида (2 часа) | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | Знать: смысловые и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Уметь: по суффиксу определять морфологические признаки деепричастия. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, постоянные морфологические признаки, синтаксическую роль. Совершенствовать навык различения причастий и деепричастий |
| 143 | Контрольная работа №8. Диктант по теме «Деепричастие» (1 час) | Написание диктанта с грамматическим заданием | Проверить усвоение НЕ с разными частями речи, употребление Н и НН в прилагательных и причастиях |
| 144 145 | Употребление причастий и деепричастий в речи (4 часа) | Роль причастий и деепричастий и соответствующих оборотов в текстах. | Знать: роль причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 146 147 | | Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах | прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Уметь: использовать точно и уместно фразеологизмы с причастиями и деепричастиями. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления причастий и деепричастий |
| 148 149 150 | Произношение глаголов, причастий, деепричастий (3 часа) | Орфоэпические нормы произношения глаголов, причастий и деепричастий | Знать: основные особенности произношения глаголов, причастий и деепричастий. Уметь: правильно употреблять полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты. Использовать орфоэпический словарь |
| 151 | Самостоятельная работа по орфоэпии (1 час) | Выполнение самостоятельной работы | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий |
| 152 153 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (2 часа) | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления НЕ с изученными частями речи |
| 154 155 | Самостоятельная работа по морфологии (глагол, причастие, деепричастие) Анализ самостоятельной работы (2 часа) | Контроль и коррекция знаний, полученных по темам глагол, причастие, деепричастие | Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» Уметь: определять форму причастий, деепричастий по суффиксу; ставить знаки препинания при причастном и деепричастном обороте |
| Типы речи. Описание 4 часа | | | |
| 156 157 | Р/р Описание места (2 часа) | Строение текста типа описание места. Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы правки неудачно построенного текста. | Знать: особенности текста типа описание предмета Уметь: анализировать и характеризовать фрагменты текста типа описание места с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с недочетом-повтором. Создавать небольшой текст со значением описания места |
| 158 159 | Контрольная работа №9. Сочинение по фотографии «Кабинет А.С.Пушкина» (упр. 733) (1 час) Работа на ошибками (1 час) | Написание сочинения по фотографии с использованием типа речи описание места | Уметь: анализировать и создавать описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты |
| Имя числительное 17 часов | | | |
| 160 161 | Что обозначает имя числительное (2 часа) | Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и | Знать: разряды и значение числительных. Уметь: отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа. Учиться правильно образовывать словосочетания с числительными. Совершенствовать умение пользоваться орфоэпическим словарем |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | | письменной речи. | |
| 162 163 164 165 | Простые, сложные и составные числительные их правописание (4 часа) | Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание | Знать: разряды числительных Уметь: различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать слова, в состав которых входит числительное |
| 166 167 168 169 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание (4 часа) | Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительным | Уметь: правильно склонять количественные числительные. Совершенствовать умение образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное |
| 170 171 | Изменение порядковых числительных (2 часа) | Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имен числительных | Уметь склонять порядковые числительные в сочетании с существительными |
| 172 173 174 | Употребление числительных в речи. Произношение числительных (3 часа) | Правильное и уместное употребление числительных в речи | Уметь правильно употреблять числительные в речи |
| 175 176 | Тестовая работа по теме «Имя числительное» (1 час) Работа над ошибками (1 час) | Выполнение тематического теста Письменная работа над ошибками | Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи; использовать изученные правила |
| Типы речи. Описание 3 часа | | | |
| 177 | Р/р Описание состояния окружающей среды (1 час) | Строение текста типа описания окружающей среды | Знать: тип речи описание; виды описаний; описание в текстах разных стилей. Уметь: анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок |
| 178 179 | Р/р Обучение написанию сочинения по картине И.И.Левитана «Лесистый берег» (2 часа) | | Уметь: подбирать языковые средства, нужные для художественного описания природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении |
| Местоимение 17 часов | | | |
| 180 181 | Какие слова называются местоимениями (2 часа) | Местоимение как часть речи | Знать: значение местоименных слов. Местоимения как средство связи предложений в тексте. Уметь: определять морфологические признаки местоимений |
| 182 183 | Разряды местоимений по значению. Личные местоимения (2 часа) | Восемь разрядов местоимений по значению. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определения. | Знать: разряды местоимений по значению; морфологические особенности личных местоимений. Уметь: пользуясь таблицей, соотносить местоимения с разрядами, подбирать аналогичные примеры. |
| 184 | Возвратное местоимение <i>себя</i> (1 час) | Понятие возвратного местоимения. Особенности склонения возвратного местоимения | Знать: морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , Уметь: правильно употреблять его в речи |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| 185 | Притяжательные местоимения (1 час) | Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль | Знать: значение притяжательных местоимений. Уметь: отличать от других разрядов; правильно определять синтаксическую роль |
| 186 | Указательные местоимения (1 час) | Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Знать: значение указательных местоимений, знать о роли связующих слов между предложениями текста Уметь: определять морфологические признаки указательных местоимений и их синтаксическую роль |
| 187 | Определительные местоимения (1 час) | Определительные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль | Знать: речевое назначение этой группы местоимений; Уметь: употреблять фразеологизмы, имеющие в своем составе определительные местоимения |
| 188 | Вопросительно-относительные местоимения (1 час) | Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Знать: когда данные местоимения выступают в роли относительных, а когда вопросительных (находить и опознавать их в тексте). Уметь: употреблять фразеологизмы, в составе которых есть вопросительно-относительные местоимения |
| 189 | Отрицательные местоимения (1 час) | Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль | Знать: как образуются данные местоимения. Уметь: опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Пользоваться орфографическим словарем |
| 190 191 | Неопределенные местоимения (2 часа) | Неопределенные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль | Знать: как образуются данные местоимения. Уметь: опознавать и грамотно писать слова данной группы. Пользоваться орфографическим словарем |
| 192 193 | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений (2 часа) | Местоимения в устной и письменной речи | Знать: разряды местоимений, их морфологические признаки, роль в предложении и речи. Уметь: различать разряды местоимений в предложении и тексте; использовать местоимения в соответствии с этикетом. Пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями |
| 194 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (1 час) | Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса | Уметь: Проверять себя, пользуясь орфографическим словарем, справочниками по орфографии и пунктуации |
| 195 196 | Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение» (1 час) Работа над ошибками(1 час) | Написание диктанта. Выполнение грамматического задания Выполнение работы над ошибками | Контроль и коррекция знаний по изученной теме |
| Речь. Текст 8 часов | | | |
| 197 198 | Р/р Соединение разных типовых фрагментов в | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, | Знать: типы речи Уметь: сохранять в изложении текста выразительные средства и |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| | текстах (2 часа) | рассуждения, описания места, предмета, окружающей среды) | типологическую структуру |
| 199 200 | Повторение изученного материала и подготовка к итоговой контрольной работы (2 часа) | Повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся, подготовка к итоговой контрольной работе | |
| 201 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса. (тест) (1 час) | Выполнение теста за курс 6 класса | Контроль знаний, умений и навыков, полученных в 6 классе |
| 202 | Работа над ошибками (1 час) | Анализ выполненных работ | |
| 203 204 | Повторение и резервные уроки (2 часа) | | |

Тематическое планирование. 7 класс

| № п/п | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|--|---|---|
| О языке (1 час) | | | |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени | Знакомство с учебником русского языка для 7 класса Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени. Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора. | Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи. Свободно пользоваться различными видами лексических словарей. Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова |
| Повторение изученного в 5-6 классах (14 часов) | | | |
| 2 | Р/Р Что мы знаем о стилях речи | Повторение и обобщение изученного о стилях. | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический |
| 3 | Р/Р Что мы знаем о типах речи | Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма. Словообразование знаменательных | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. | разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком |
| 4-6 | Фонетика и орфоэпия. | Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. | Знать способы образования слов с помощью морфем. |
| 7-12 | Словообразование знаменательных частей речи. | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. | Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком. |
| 13 | Контрольная работа №1 Тест по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии. | Проверка знаний по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии | Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком |
| 14 | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком |
| 15 | Р/Р Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс» | | Уметь делать фонетический, словообразовательный, морфемный разбор. Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью. Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля |
| Правописание: орфография и пунктуация (32 часа) | | | |
| 16 | О роли чтения. Орфография и пунктуация. | Повторение изученного в 5 классе по орфографии пунктуации (общие сведения) | Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма.</i> |
| 17, 18 | Правила употребления Ъ и Ь | Повторение правила правописания Ъ и Ь (таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка | Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости |
| 19 | Написание О-Ё после шипящих и Ц. | Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании | Правильно употреблять ь и ъ. |
| 20,21 | Написание приставок. | Правила правописания приставок. | Различать проверяемые и непроверяемые Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согласные в корне, подбирать однокоренные слова |
| 22-23 | Орфограммы в корнях слов. | Орфографический и пунктуационный разбор. Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения. | Владеть представлением о морфеме как о части слова |
| 24 | Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 6 классе | Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий. | Различать проверяемые и непроверяемые Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согласные в корне, подбирать однокоренные слова |
| 25-27 | Правила написания гласных в суффиксах | Контрольная работа Правила написания безударной гласной в | Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма.</i> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | прилагательных, глаголов, причастий. | в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме | <p>Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости</p> <p>Проверять и анализировать свои знания.</p> <p>Владеть представлением о морфеме как о части слова</p> <p>Правильно писать не с глаголами.</p> <p>Свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)</p> <p>Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать, как они изменяются.</p> <p>Владеть понятием о стилистике</p> <p>Писать заметку в газету.</p> |
| 28 | Контрольная работа № 2. Диктант по повторению с грамматическим заданием | Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм. | |
| 29,30 | Правописание окончаний | Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала. | |
| 31-36 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н. Ушакова, С. И. Ожегова | |
| 37,38 | Словарное богатство русского языка. | Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения. | |
| 39-41 | Грамматика: морфология и синтаксис. | Проверка знаний, работа над ошибками | |
| 42 | Контрольная работа № 3. Тест по повторению | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | |
| 43 | Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи. | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | |
| 44 | Публицистический стиль речи | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | |
| 45 | Заметка в газету | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | |
| 46 | Р/Р Сочинение в жанре заметки в газету | Контрольная работа | |
| 47 | Анализ сочинения | | |
| Наречие (41 час) | | | |
| 48-49 | Какие слова являются наречиями. | Понятие о наречии как части речи. Формирование | <p>Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте</p> <p>Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.</p> <p>Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.</p> <p>Знать способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять</p> |
| 50-51 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | умения узнавать наречие, доказывать свое мнение; отличать от других словоформ | |
| 52-54 | Разряды наречий по значению. | Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия. | |
| 55-58 | Степени сравнения наречий. | Разряды наречий по значению. | |
| 59-62 | Словообразование наречий. | Образование степеней сравнения наречий. | |
| 63 | Контрольная работа №4. Тест по теме «Наречие». | Образование наречий с помощью приставок и суффиксов | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 64-65 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | Проверка знаний Правила слитно-раздельного написания наречий. | наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени |
| 66 | Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии. | Различие наречий и омонимичных словоформ. Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, | Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор. |
| 67 | НЕ с наречиями | существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами |
| 68-69 | Написание Н-НН в наречиях | Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных. | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.) |
| 70 | Буквы О,Е в конце наречий после шипящих | Буквы о,е в конце наречий после шипящих | Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с наречиями и другими частями речи. |
| 71 | Р/Р Рассуждение-размышление. | Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения. | Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями. |
| 72-73 | Контрольная работа № 5. Р/Р Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному тезису. Анализ сочинения | Контрольная работа -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- Дефис в наречиях. | Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи. |
| 74 | Правописание наречий | повторение: дефис в местоимениях | Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте. |
| 75,76 | Дефис в наречиях | <i>He</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях. | Излагать сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).рассуждение |
| 77 | <i>He</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях | Обобщенное правило употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. | Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания. |
| 78 | Написание <i>Ь</i> в конце наречий | Употребление наречий в речи. | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. |
| 79 | Употребление наречий в речи | Произношение наречий. | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. |
| 80,81 | Произношение наречий. | Морфологические признаки наречия. | Опознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. |
| 82 | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений. Контрольный диктант | Владеть обобщенным правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий. |
| 83 | Контрольная работа №6. Диктант по теме «Наречие» с грамматическим заданием | Текст со значением описания состояния человека. Проверка знаний, умений и навыков по теме | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельными и |

| | | | |
|-------|--|--|---|
| 84-86 | Р/Р Описание состояния человека | | определительными наречиями. Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения. |
| 87,88 | Контрольная работа № 7. Р/Р Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз...». Анализ сочинения | | Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор. Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. |

Служебные части речи. Предлог. Речь (10 часов).

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 89 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. | Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи. |
| 90,91 | Правописание предлогов. | Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов. | Знать разряды предлогов |
| 92 | Употребление предлогов в речи | Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлога». | Уметь правильно писать предлоги Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их. |
| 93-95 | Р/Р Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи. | Морфологический разбор предлога. Употребление предлогов в речи. Работа с текстами. | Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи. |
| 96,97 | Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | Анализ сочинения-рассуждения. Прямой порядок слов в речи «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи. | Знать, что есть предложения, не члениющиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи |
| 98 | Контрольная работа №8 Р/Р Изложение текста «Поговорим о бабушках» | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не члениющиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в | Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений. Уметь замечать обратный порядок слов Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи. Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | | речи нерасчленяемые предложения Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Написание изложения. | |
| Союзы (12 часов) | | | |
| 99,100 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме. | Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного. Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных. Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов. Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки, указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения |
| 101, 102 | Правописание союзов. | Формирование умения правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова. | |
| 103-105 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. | |
| 106 | Контрольная работа №9. Тест по теме «Союзы». | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | |
| 107 | Р/Р Описание внешности человека | Контрольный диктант Описание внешности человека, анализ способов выражения признаков описания внешности. Портреты. | |
| 108 | Р/Р Описание предмета | Описание предмета. Анализ текстов с описанием внешности человека. | |
| 109, 110 | Р/Р Описание внешности человека | | |
| Частицы (10 часов) | | | |
| 111 | Частица как часть речи. Разряды частиц. | Частица как часть речи. Разряды частиц. | Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов. Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи. Знать случаи употребления ,на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, |
| 112-114 | Правописание частиц. | Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово. | |
| 115, 116 | Обучающий тест по теме «Частицы» | Контрольный диктант Объяснение смысловой роли частицы в анализируемом высказывании. | |
| 117-119 | Употребление частиц в речи. | Правильное произношение предлогов, союзов, частиц. | |
| 120 | Произношение предлогов, союзов и частиц | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей |
| Междометия и звукоподражательные слова (6 часов) | | | |
| 121, 122 | Междометие. | Знакомство с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формирование умения отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствование навыков выразительного чтения высказывания. Понятие омонимии слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Определять роль междометий в высказывании. Образовывать от них глаголы, существительные. Выразительно читать предложения со звукоподражанием. Отличать звукоподражательные слова от междометий. Знать отличия омонимов разных частей речи |
| 123 | Звукоподражательные слова. | | |
| 124- 126 | Омонимия слов разных частей речи | | |
| Речь (6 часов) | | | |
| 127- 128 | Р/Р Характеристика человека | Представление о характеристике человека. Формирование умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении Сжатое изложение «О Чехове Подготовка к сочинению. Сочинение | Уметь создавать характеристику человека. Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной, применять разные способы сжатия текста, передавать описание состояния человека, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных Передавать описание состояния человека, его характер, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных. |
| 129, 130 | Контрольная работа №10 Р/Р Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове». | | |
| 131 | Р/Р Повторение изученного по теме «Характеристика человека» | | |
| 132 | Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..) | | |
| Обобщающее повторение (4 часа) | | | |
| 133 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в | Проверка знаний за курс 7 класса, работа над ошибками, повторение изученного материала. | Выполнение заданий, проверяющих уровень знаний за курс 7 класса; заданий на повторение. |

| | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|
| | течение года | | |
| 134 | Итоговая контрольная работа | | |
| 135 | Анализ контрольной работы | | |
| 136 | Повторение | | |

Тематическое планирование. 8 класс

| № п/п | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|---|--|--|
| 1. | 1.Русский язык в семье славянских языков (1 ч) | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. | Знать элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков Уметь определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков. |
| 2. | 2. Разновидности речи. (1ч) | Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи. | Знать основные особенности устной и письменной речи. Уметь определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, выделять микротемы в тексте. Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи. Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах. Читать таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа. |
| 3. | 3-4.Обучающее изложение без концовки. Анализ изложения. (2ч) | Написание изложения без концовки (задание: закончить текст, сформулировав вывод, к которому пришел автор) | Знать основные виды тропов Уметь различать однозначные слова и многозначные, прямое и переносное значения слова, опознавать омонимы, синонимы, основные виды тропов. Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировать в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним – читатели. |
| Повторение изученного в 7 классе (7 часов) | | | |
| 4. | 5.Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, | Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и | Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, |

| | | |
|--|---|---|
| <p>причастий и наречий (1ч)</p> <p>6. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (1 ч)</p> <p>7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями (1 ч)</p> <p>8. Употребление в тексте частицы НИ (1 ч)</p> <p>9. Употребление дефиса (1 ч)</p> <p>10. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи (1 ч)</p> <p>11. Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 7 классе (тест) (1ч)</p> | <p>образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН</p> <p>Правописание НЕ:</p> <p>1) с глаголами и деепричастиями;</p> <p>2) с причастиями;</p> <p>3) с существительными и наречиями</p> <p>НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</p> <p>Сходство и различие в написании</p> <p>Употребление частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщенного значения в придаточном предложении</p> <p>Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p> <p>Выполнение контрольной работы (тестирование)</p> | <p>наречия, орфографию причастия и деепричастия. Уметь: применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике</p> <p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы.</p> <p>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами Н и НН</p> <p>Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.</p> <p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы</p> <p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы</p> <p>Отрабатываются основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно- обобщенное значение в придаточном предложении</p> <p>Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p> <p>Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки</p> <p>Контроль знаний полученных в курсе 7 класса</p> |
| 5. | 12.Типы речи (1 ч) | Три типа речи | <p>Знать стили и типы речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста</p> <p>Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста- образца; тип речи- рассуждение</p> <p>Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста</p> <p>Определять способ и средства связи предложений в тексте</p> |
| | 13.Способы и средства связи предложений в тексте (1 ч) | Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» | |
| <p>Синтаксис и пунктуация</p> <p>Словосочетание и предложения - единицы синтаксиса (5 часов)</p> | | | |
| 6. | 14-15. Словосочетание (2 ч) | <p>Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания</p> | <p>Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации</p> <p>Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний</p> <p>Знать: понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений</p> <p>Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста</p> <p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка, а также</p> |
| | 16-18. Предложение (3 ч) | <p>Общая характеристика предложений.</p> <p>Предложения простые и сложные</p> | |

| | | общеупотребительные слова | |
|--|---|---|--|
| Двусоставное предложение (11 часов) | | | |
| 7. | <p>19. Интонация простого предложения (1 ч)</p> <p>20,21. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения (2ч)</p> <p>22. Тире между подлежащим и сказуемым (1ч)</p> <p>23. Правильное согласование главных членов предложения (1ч)</p> <p>24,25. Второстепенные члены предложения, их функции. Определение (2ч)</p> <p>26. Дополнение (1ч)</p> <p>27. Обстоятельство (1ч)</p> | <p>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, тембр голоса как основные элементы интонации</p> <p>Основные способы выражения главных членов предложения. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое</p> <p>Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым</p> <p>Правила согласования главных членов предложения</p> <p>Функции второстепенных членов предложения. Согласованное и несогласованное определение. Приложение.</p> <p>Прямое и косвенное дополнение</p> <p>Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме</p> | <p>Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы.</p> <p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста</p> <p>Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p> <p>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых</p> <p>Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме</p> <p>Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p> <p>Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения</p> <p>Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>28. Порядок слов в предложении (1ч)</p> <p>29. Контрольная работа №1 Диктант с дополнительными заданиями (1ч)</p> <p>30. Работа над ошибками (1ч)</p> | <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении; стилистическая роль порядка слов в предложении</p> <p>Написание диктанта, выполнение грамматического задания</p> | <p>приложением и определяемым словом Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям. Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст Знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами Определить уровень усвоения темы</p> |
| Жанры публицистики: репортаж (4 часа) | | | |
| 8. | <p>31. Репортаж (1ч)</p> <p>32. Репортаж- повествование (1ч)</p> <p>33. Контрольная работа №2 Сочинение в жанре репортажа (1ч)</p> <p>34. Репортаж- описание (1ч)</p> | <p>Репортаж, его тематика, задачи речи Строение, характерные языковые средства</p> <p>Написание сочинения, с соблюдением правил построения репортажа</p> <p>Строение, характерные языковые средства</p> | <p>Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа Формировать умения сжатия текста Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, экспрессивности повествования</p> |
| Односоставные предложения (12 часов) | | | |
| 9. | <p>35. Виды односоставных предложений (1ч)</p> <p>36,37. Определенно- личное предложение (1ч)</p> <p>38-40. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение (3ч)</p> | <p>Основные группы односоставных предложений</p> <p>Определенно- личное предложение</p> <p>Неопределенно- личное и обобщенно- личное предложения</p> | <p>Знать понятия односоставные/двосоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение Знать понятие определено-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определено-личных предложения и использовать их в речи Знать особенности употребления в речи определено- личных предложений, формы сказуемого Знать различие между односоставными и двусоставными</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | <p>41,42. Безличное предложение (2ч)</p> <p>43. Назывное предложение (1ч)</p> <p>44. Контрольная работа №3 Тест «Односоставные предложения»</p> | <p>Безличное предложение</p> <p>Назывное предложение. Формы выражения главного члена назывного предложения</p> <p>Выполнение тематического теста</p> | <p>предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью.</p> <p>Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи</p> <p>Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений</p> <p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени</p> <p>Контроль и коррекция знаний</p> |
| 10. | <p>45. Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме (2ч)</p> <p>46. Контрольная работа №4 Сжатое Изложение (1ч)</p> | <p>Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме</p> <p>Написание изложения, с сохранением структуры текста и авторского стиля</p> | <p>Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.</p> <p>Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p> <p>Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль</p> <p>Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль</p> |

Жанры публицистики: статья (3 часа)

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 11. | 47,48. Статья (2ч) 49. Контрольная работа №5 Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод (1ч) | Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста Написание изложения с дополнительным заданием: закончить текст | Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса |
|-----|---|--|--|

Простое осложненное предложение (36 часов)

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 12. | 50-51. Понятие однородности членов предложения (2ч) 52-54. Средства связи между однородными членами предложения (3ч) 55,56. Однородные и неоднородные определения (2ч) 57. Контрольная работа №6. Сочинение по картине К.Брюллова «Всадница» (1ч) 58,59. Обобщающие слова при однородных членах предложения (2ч) 60. Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии. (тест) (1ч) | Предложения с однородными членами Сочинительная связь. Интонация перечисления Однородные и неоднородные определения Написание сочинения по картине, с использованием определений в описании человека Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Выполнение контрольного теста по материалу, изученному в 1 полугодии | Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами |
|-----|--|---|--|

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | <p>Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы Знать: правило постановки знаков препинания. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p> |
| 13. | <p>61,62.Обращение (2ч)</p> <p>63-65. Предложения с вводными конструкциями (3ч)</p> <p>66,67. Вставные конструкции (2ч)</p> <p>68.Контрольная работа №7. Диктант по теме «Предложения с обращениями и вставными конструкциями» (1ч)</p> <p>69. Работа над ошибками (1ч)</p> | <p>Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Произношение русских имен и отчеств</p> <p>Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению</p> <p>Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет</p> <p>Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания</p> <p>Выполнение работы над ошибками</p> | <p>Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»</p> |
| 14. | <p>70,71. Понятие обособления второстепенных членов предложения (2ч)</p> <p>72-76. Обособленные определения и приложения (5ч)</p> <p>77-81. Обособленные обстоятельства (5ч)</p> | <p>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств</p> | <p>Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой) Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | 82,83. Уточняющие члены предложения (2ч) 84,85. Контрольная работа №8. Диктант «Предложения с обособленными второстепенными членами». Анализ диктанта. (2ч) | Смысловые и интонационные особенности. Знаки препинания при уточняющих членах предложения Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания | плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи |
| Жанры публицистики: портретный очерк (5 часов) | | | |
| 15. | 86. Портретный очерк (1ч) 87. Портретный очерк (1ч) 88. Обучающее сочинение в жанре портретного очерка (1ч) 89,90. Урок - игра «Мы делаем газету» (2ч) | Общее представление о жанре Портретный очерк: его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства Написание обучающего сочинения с предшествующей подготовительной работой по сбору материалов: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать? Обучение работе в группе, над возможным проектом: определение задач газеты, варианты статей, размещение, оформление | Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров. Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты - образцы. Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами» При подготовке к сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать? Проводится в форме группового обучения |
| Прямая речь и косвенная речь (12 часов) | | | |
| 16. | 91-93. Прямая речь и её оформление (3ч) 94,95. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. (2ч) | Оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту Иметь представление о косвенной речи. Правильно |

| | | |
|--|---|---|
| 96. Цитаты и их обозначение (1ч) | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |
| 97. Итоговая контрольная работа (тест) (1ч) | | |
| 98. Анализ итогового теста.(1ч) | | |
| 99-102. Повторение (4ч) | | |

Тематическое планирование. 9 класс

| № | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|--|--|---|
| Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов) | | | |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа | Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке | Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления |
| 2. | Повторение. Речь. Стили речи. | Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты | Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы. |
| 3-5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения | Уметь свободно правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения; задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. |
| 6,7 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова | Знать основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка. Уметь анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, согласных, иноязычных слов. Производить фонетический разбор |
| 8,9 | Морфология и синтаксис. | Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. | Знать изученные сведения о фонетике, лексике, фразеологии, морфемике, словообразовании, морфологии. Повторить виды синтаксической связи слов в словосочетании |
| 10-12 | Орфография и пунктуация | Синтаксический разбор Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание | Уметь выполнять лексический, фразеологический анализ текста. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Знать виды синтаксической связи слов в словосочетании. |
| 13 | Контрольная работа № 1. Тест по повторению | Выполнение контрольного теста по повторению за курс 8 класса | Знать языковые единицы, различные виды их анализа, основные виды пунктограмм. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 14 | изученного материала Типы речи | Типы речи. Разновидности типов речи | Уметь выполнять морфологический разбор Уметь выполнять синтаксический разбор простого, простого осложненного предложения |
| 15 | Контрольная работа № 2. Обучение изложению: сжатый пересказ | Сжатое изложение. | Знать изученные орфограммы, пунктограммы Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки, производить пунктуационный разбор предложения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Контроль полученных знаний Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Повторить основные сведения по теме «Текст» Различать способы компрессии текста и применять их на практике. |
| Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа) | | | |
| 16,17 | Сложное предложение. | Сложное предложение. | Уметь отличать простые и сложные предложения. Знать и различать виды сложных предложений по типу связи. |
| 18,19 | Типы сложных предложений. | Типы сложных предложений. | Находить средства синтаксической связи между частями сложного предложения |
| Сложносочиненное предложение | | | |
| Художественный стиль речи и язык художественной литературы (8 часов) | | | |
| 20. | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП | Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений | Составлять схемы ССП Исправлять нарушения синтаксических норм построения ССП |
| 21-22 | Основные группы ССП по союзам и значению | Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений | Различать союзы по значению Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор |
| 23. | Контрольная работа № 3. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» | Составление рассказа по картине | Знать признаки текста его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме |
| 24-25 | Контрольная работа № 4. Изложение «Мой друг» | Написание изложения по картине | Написать сжатое изложение. Составление плана изложения, определение основной мысли, деление текста на абзацы. |
| 26-27 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы | Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы» | Знать основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально- смысловые типы; основные нормы русского литературного языка Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости |

Сложноподчиненные предложения (33 часа)

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 28-29 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | Строение сложноподчиненного предложения. | <p>Знать отличительные особенности сложноподчиненного предложения (главное и придаточное). Уметь находить союзы и союзные слова. Уметь ставить разделительные знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Знать и различать виды сложноподчиненных предложений. Уметь производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Находить главную и придаточную часть в СПП</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова в предложениях</p> <p>Разграничивать виды сложносочиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной.</p> <p>Моделировать СПП по схемам.</p> <p>Находить в тексте СПП с придаточными определительными и изъяснительными.</p> <p>Уметь расставлять знаки препинания в СПП ; составлять схемы предложений.</p> <p>Уметь использовать в создаваемом тексте изученные виды СПП</p> |
| 30-31 | Виды сложноподчиненных предложений | Знаки препинания в СПП. СПП с придаточными определительными, местоименно-определятельными, изъяснительными. | |
| 32-34 | СПП с придаточным определительным | Синтаксические синонимы: СПП с придаточными определительными- простое предложение с обособленным определением | |
| 35-36 | СПП с придаточными изъяснительными | СПП с придаточными изъяснительными: строение, схемы, синтаксические синонимы: | |
| 37. | Контрольная работа № 5. Диктант «Виды сложных предложений» | СПП с придаточным изъяснительным – БСП, предложениями с прямой речью | |
| 38 | Работа над ошибками в диктанте | Урок развивающего контроля. Промежуточный контроль знаний о сложном предложении | |
| 39,40. | Контрольная работа №6. Сочинение -этюд по картине И.И.Левитана «Большая вода» | Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте | |
| 41,42 | СПП с придаточными места. | Создание текста художественного стиля с использованием СПП с придаточными изъяснительными и определительными | |
| 43,44 | Придаточные предложения времени | СПП с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи | |
| 45-46 | Придаточные предложения сравнения. | СПП с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи. | |
| 47-48 | Придаточные предложения образа действия и степени | СПП с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. | |
| 49-50 | Путевые заметки | СПП с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи | |
| 51 | Контрольная работа № 7. Административная работа (тест) | Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра. Языковые особенности жанра. Тестирование | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 52-53. 54-55 | СПП с придаточным цели СПП с придаточным условия | СПП с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи. СПП с придаточным условия Особенности строения и употребления в речи. | Уметь оставлять схемы предложений Выполнить синтаксический разбор предложений. Подготовить сообщения по заданным темам Знать строение СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь расставлять знаки препинания в СПП. |
| 56-59 | СПП с придаточным причины и следствия | СПП с придаточным причины, условия. Особенности строения и употребления в речи. | Составлять схемы предложений. Моделировать СПП с придаточными условия, причины, следствия, уступительными, присоединительными |
| 60 | СПП с придаточным уступительным | СПП с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. | Различать союзы и союзные слова |
| 61 | Контрольная работа № 8. Диктант «СПП с придаточными обстоятельственными» | Урок развивающего контроля Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте | Написать диктант и выполнить грамматическое задание Отличать рецензию от отзыва и эссе. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средства связи частей текста. Подготовиться к сочинению-рецензии |
| 62. | Работа над ошибками | | |
| 63 | Р.Р. Рецензия | Понятие о жанре. | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП разных видов. |
| 64-65 | Р.Р. Обучающее сочинение - рецензия на понравившийся рассказ | Урок развивающего контроля. | Составление схем СПП с несколькими придаточными. Дать характеристику синтаксической структуре СПП с несколькими придаточными частями. Определить смысловые отношения между частями СПП |
| 66-68 | СПП с несколькими придаточными | СПП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных | Знать признаки определенного жанра |
| 69-70. | Р.Р. Эссе | Эссе: понятие о жанре | Уметь писать эссе, свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме |
| 71. | Контрольная работа №9. Сочинение- рассуждение по тексту | Сочинение- рассуждение (подготовка к ОГЭ) | Написать сочинение- рассуждение. Научиться создавать текст – рассуждение, использовать средства выразительности в своем сочинении. |
| Бессоюзные сложные предложения (10 часов) | | | |
| 72-73 74-77 | Понятие о БСП БСП со значением: а) перечисления, б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления времени и следствия | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в БСП (запятая и точка с запятой; двоеточие; тире; тире и двоеточие). Смысловые отношения между частями БСП | Знать союзные и бессоюзные предложения, уметь расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, определять смысловые отношения между частями БСП. Употреблять в речи БСП с разными смысловыми отношениями между частями Расставить знаки препинания в БСП. Определить смысловые отношения между частями БСП разных видов. |
| 78 | Контрольная работа №11. Диктант | Урок развивающего контроля | Написание диктанта и выполнение заданий (подготовка к ОГЭ: задания 13,14) |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 79 | «Бессоюзное сложное предложение» Работа над ошибками | Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте | Уметь использовать в письменной речи БСП разных видов, правильно употреблять знаки препинания. |
| 80-81 | Контрольная работа № 10. Сжатое изложение (по типу ОГЭ) | Подготовка к ОГЭ. Написание изложения. Совершенствование навыков сжатия текста | Уметь использовать приемы компрессии текста |
| Деловая речь (2 часа) | | | |
| 82-83 | Деловая речь | Повторить изученное об официально-деловом стиле. Оформление по образцу деловых бумаг. Написание рецензии. | Знать все об официально-деловом стиле. Уметь правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее |
| Сложные предложения с разными видами связи (5 часов) | | | |
| 84 | Контрольная работа №12. Сжатое изложение (по типу ОГЭ) | Подготовка к ОГЭ. Написание изложения | Уметь письменно пересказывать текст (подготовка к ОГЭ) Уметь использовать приемы компрессии текста |
| 85-87 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Типы сложных предложений с разными видами связи | Знать основные признаки СПП с несколькими придаточными. Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений |
| 88-94 | Повторение пройденного за год. Синтаксис. Употребление знаков препинания | Знаки препинания с обособленными членами предложения, в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении | Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; схематически обозначать трудные случаи написания |
| 95 | Контрольная работа № 13. Итоговое тестирование | Выполнение контрольной работы, её анализ. | Уметь выполнять применять полученные знания в конкретных заданиях; проводить коррекцию знаний. |
| 96 | Анализ итогового тестирования | | |
| 97-102 | Резервные уроки | | |