

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Крюкова Л.В.  
Приказ от «1» сентября 2021 г.  
№ 170-ОД

Проверено  
Зам. директора школы по УВР  
\_\_\_\_\_ Абрамова В.Н.  
«31» августа 2021 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ Белова Н.В.  
«30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
ФГОС  
10 – 11 класс

Составлено учителем Беловой Натальей Владимировной  
Квалификационная категория первая  
Стаж педагогической работы 14 лет

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона Российской Федерации от 21 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации (в редакции Федерального закона « 185-ФЗ)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции от 29.06.2017).
- Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 7
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык», среднее общее образование, Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е., СИПКРО, Самара, 2020

### **Цели учебного предмета:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.**

Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на учебную нагрузку в объеме 34 часов (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса русского языка**

##### *Личностные результаты:*

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

#### ***Предметные результаты:***

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимания и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

## **Содержание учебного предмета**

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Критерии оценивания достижения планируемых результатов**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

### **Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем уроков, количество часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Предметные планируемые результаты обучения</b>
<b>Язык и культура (12 ч)</b>			
<b>1</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Источники современного русского литературного языка. Значение А. С. Пушкина в становлении литературного языка	Знать: понятия «национальная культура», «национальный язык»; об источниках русского языка; значении русской литературы в совершенствовании системы русского языка.
<b>2</b>	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Фольклорные образы как воплощение национальных идеалов	Знать: понятие «концепт»; «ключевое слово». Понимать особенности фольклорных образов и их роль в воплощении национального идеала. Уметь: определять ключевые слова в фольклорных

			текстах; давать толкование ключевым словам в текстах (фольклорных, художественных). Пользоваться толковым словарем.
3	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	Древнерусская литература – духовная литература. Летописи, предания. Использование слов «дух», «душа» в летописях, фольклорных произведениях, произведениях русской литературы	Знать: понятие «концепт»; «ключевое слово». Уметь: давать толкование слов «дух», «душа» с использованием произведений русского фольклора или художественной литературы. Создавать и совершенствовать текст типа рассуждение
4	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления	Образы русской природы в русской духовной литературе; связь христианства и литературы	Уметь выполнять лингвистический анализ текстов различных эпох; выявлять в них ключевые слова; показывать неразрывную связь русской культуры и литературы с христианством
5	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Источники фразеологизмов в русском литературном языке. Произведения русских писателей как источник фразеологизмов (И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин и т.д.). Фольклор и древнерусская литература.	Знать: что такое фразеология, фразеологизм; об источниках фразеологизмов в русском языке. Уметь: давать толкование фразеологизмов (самостоятельно и с помощью фразеологического словаря); уместно использовать фразеологизмы в письменных текстах; выполнять лингвистический анализ текста, опираясь на значение фразеологизмов.
6	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	Источники фразеологизмов: фольклор, древнерусская литература, русская литература 19 и 20 века.	Знать: источники фразеологии русского языка; связь с древнерусской литературой. Уметь: анализировать текст с точки зрения использования фразеологизмов.
7	Развитие русского языка как объективный процесс.	Русский литературный язык как постоянно развивающаяся система. Архаизмы, историзмы и неологизмы.	Знать, что русский язык является постоянно развивающейся системой. Уметь доказывать факт развития русского литературного языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы как доказательство непрерывного развития русского языка
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	Тенденции развития литературного языка: заимствования; неологизмы; изменение лексического значения слова; язык художественной литературы.	Знать об основных путях развития русского языка; интеграции языков. Уметь давать толкование неологизмам, окказионализмам в художественных и публицистических текстах; пользоваться словарями иностранных слов.
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Языки – доноры в разные исторические эпохи (галлицизмы; англицизмы; заимствования из немецкого языка и тюркских языков). Современные заимствования и сфера их употребления.	Знать о заимствованиях разных исторических эпох, факторах, влияющих на заимствования; современные заимствования (языки-доноры; особенности функционирования заимствованных слов). Уметь: давать толкование неологизмам; определять язык-донор; пользоваться словарями иностранных слов.

10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	Способы словообразования в русском языке: продуктивные и непродуктивные способы. Словообразовательные неологизмы	Знать основные способы словообразования в русском языке; продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Уметь: выполнять словообразовательный разбор неологизмов; пользоваться словообразовательным словарем.
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	Лексическое значение слова; многозначность; изменение лексического значения слова.	Знать понятие «лексическое значение слова»; однозначность и многозначность слов в русском языке; изменение лексического значения. Уметь: определять лексическое значение слов; выполнять лексический разбор; пользоваться различными видами словарей
12	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Презентация исследовательских работ обучающихся на лексические темы	Уметь представить выполненное лингвистическое исследование на заданную тему.
<b>Культура речи (12 ч)</b>			
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Русская акцентология как раздел языкознания. Основные правила постановки ударения в русском языке. Орфоэпические пометы в словарях (норма/допустимое произношение). Орфоэпический минимум ЕГЭ	Знать, что такое орфоэпическая норма; основные орфоэпические правила (особенности произношения кратких прилагательных и причастий). Уметь пользоваться орфоэпическим словарем.
14	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	Изменения орфоэпической нормы в современном русском языке. Словари современного русского литературного языка (толковые, орфоэпические).	Знать о связи речевой практики и орфоэпических норм; изменении орфоэпических норм русского языка. Уметь: выполнять лексический разбор слова; пользоваться различными видами словарей.
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Понятие лексической нормы; правила словоупотребления в современном русском языке. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика	Знать, что такое лексические нормы современного русского литературного языка; особенности лексической сочетаемости (стилистической окраски слов). Уметь выполнять лексический разбор слова; редактировать текст (с точки зрения стилистической окраски слова); пользоваться различными видами словарей.
16	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Лексическая сочетаемость слов в предложении. Стилистика русского языка.	Знать, что такое стилистика русского языка; стилистическая окраска слова; лексическая сочетаемость слов в текстах разных стилей. Уметь: выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст (с точки зрения лексической

			сочетаемости слов). Пользоваться различными видами словарей
17	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	Лексические ошибки: плеоназм, тавтология – как распространенные ошибки. Редактирование текстов (исправление лексических ошибок)	Знать: понятия «тавтология», «плеоназм». Приводить примеры лексических ошибок. Уметь редактировать текст, исправляя распространенные виды лексических ошибок.
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Понятие грамматической нормы: сочетание морфологических и синтаксических норм в построении предложений. Распространенные грамматические ошибки (задание № 8 ЕГЭ)	Знать: понятие «грамматической нормы»; виды грамматических ошибок. Уметь исправлять грамматические ошибки; выполнять типовые задания ЕГЭ.
19	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	Подчинительная связь в словосочетаниях. Предложно-падежная сочетаемость в словосочетаниях со связью типа управление	Знать: понятие «синтаксическая связь слов в словосочетании»; виды связи слов в словосочетании; особенности употребления предлогов в словосочетаниях. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания; находить и исправлять ошибки в словосочетаниях со связью типа управление
20	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Особенности построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Использование сложноподчиненных предложений в косвенной речи. Пунктуация в предложениях с косвенной речью причастными, деепричастными оборотами.	Знать: причастный, деепричастный обороты – их грамматические признаки; пунктуация в предложениях с причастными, деепричастными оборотами. Косвенная речь – особенности строения предложения, пунктуация. Уметь: определять границы причастных, деепричастных оборотов; расставлять знаки препинания в предложениях с причастными, деепричастными оборотами. Различать прямую и косвенную речь; расставлять знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Выполнять синтаксический разбор предложений с причастными, деепричастными оборотами, косвенной речью.
21	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Правила построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных). Особенности смысловой связи частей сложных предложений разных типов.	Знать: смысловые отношения частей сложного предложения (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных); основные правила пунктуации в ССП, СПП, БСП. Уметь: исправлять грамматические ошибки в построении сложных предложений разных типов; выполнять синтаксический разбор сложного предложения.
22	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Понятие речевого этикета. Этикетные речевые формулы. Этикет делового общения	Знать: понятие «речевой этикет», «этикетные формулы»; особенности этикета делового общения. Уметь: составлять и совершенствовать тексты делового стиля в соответствии с правилами речевого этикета.
23	Этика и этикет в электронной	Особенности речевого этикета в сети	Знать об этике общения в сети Интернет; особенностях

	среде общения.	Интернет. Написание сообщений. Этика общения в сети.	создания сообщений в сети Уметь: используя полученные знания, создавать и редактировать электронные сообщения.
<b>24</b>	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Презентация исследовательских работ обучающихся на тему культура речи	Уметь представить выполненное лингвистическое исследование на заданную тему.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
<b>25</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	Особенности использования письменной речи в сети Интернет. Информационная безопасность в сети	Знать основные правила информационной безопасности в сети Интернет. Уметь использовать полученные знания
<b>26</b>	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	Виды преобразования научных и публицистических текстов. Аннотация, конспект – особенности преобразования текстов. Правила написания аннотации, конспекта	Знать: функциональные стили речи (научный, публицистический); жанры научных и публицистических текстов, их языковые признаки. Уметь: создавать аннотации, конспекты научных и публицистических текстов.
<b>27</b>	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Знаковое и числовое, графическое преобразование текста. Правила текстового оформления графиков, диаграмм и схем.	Знать о внеязыковых способах передачи информации; структурировании информации в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм. Уметь преобразовывать текст в диаграммы, графики, схемы, таблицы.
<b>28</b>	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные стили речи: книжные стили и разговорный стиль. Особенности разговорного стиля речи. Анекдот, шутка – жанры разговорного стиля.	Знать о функциональных стилях речи (различия книжных стилей и разговорного стиля); языковых особенностях разговорного стиля речи; жанрах разговорного стиля речи. Уметь анализировать текст с точки зрения функционального стиля; выявлять признаки разговорного стиля в кратких произведениях (анекдот, шутка)
<b>29</b>	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Функциональные стили речи: официально-деловой стиль. Языковые особенности делового стиля; жанры официально-делового стиля.	Знать о функциональных стилях речи (официально-деловой стиль); их языковых особенностях; жанрах. Уметь выполнять лингвистический анализ текста с точки зрения функциональных стилей речи; создавать и совершенствовать тексты делового стиля
<b>30</b>	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	Функциональные стили речи: научный стиль речи. Научно-популярный, научно-учебный подстили. Жанры научного стиля, их языковые признаки.	Знать о функциональных стилях речи (официально-деловой стиль и его подстили: научно-популярный и научно-учебный); их языковых особенностях; жанрах. Уметь выполнять лингвистический анализ текста с точки зрения функциональных стилей речи; создавать и совершенствовать тексты делового стиля (доклад,

			сообщение)
<b>31</b>	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Презентация исследовательских работ обучающихся на тему речь, стили речи.	Уметь представить выполненное лингвистическое исследование на заданную тему.
<b>32</b>	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	Функциональные стили речи: публицистический стиль. Сфера употребления публицистического стиля. Жанры публицистического стиля, их языковые признаки.	Знать о функциональных стилях речи (публицистический стиль); языковых признаках стиля; жанрах. Уметь выполнять лингвистический анализ текста с точки зрения функциональных стилей речи; создавать редактировать тексты публицистического стиля.
<b>33</b>	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	Функциональные стили речи: язык художественной литературы. Признаки художественного стиля речи. Сфера употребления. Диалог, монолог как признак художественного стиля.	Знать о функциональных стилях речи (язык художественной речи); языковых признаках; жанрах; диалогической природе художественного произведения. Уметь выполнять лингвистический анализ текста с точки зрения функциональных стилей речи; выявляя характерные признаки художественного стиля речи (анализ средств художественной выразительности).
<b>34</b>	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Понятие подтекста в художественном произведении (интертекст). Афоризм как отдельный жанр и составная часть художественного текста. Виды прецедентных текстов и их использование в языкознании.	Знать понятия «текст», «интертекст», «подтекст»; виды текстов: прецедентные тексты (признаки, использование в литературоведении и языкознании) Уметь выполнять лингвистический анализ художественного текста, выявляя его языковые особенности; в том числе собственное толкование подтекста.