

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Технологическая карта интегрированного урока по русскому языку и английскому языку в 5 классе

Составлено учителем *русского языка Беловой Н.В.*,
квалификационная категория *первая*,
учителем английского языка Федоровой Л.С.
квалификационная категория *первая*,

Жигулевск, 2020

**Технологическая карта интегрированного урока по русскому языку и
английскому языку по ФГОС ООО в 5 «В» классе
Подготовили: учитель русского языка и литературы Белова Н.В.,
учитель английского языка Федорова Л.С.
Тема: «Appearance. Внешность»; описание внешности человека**

Дата: 24.01.2020

Класс: 5 В

УМК: «Spotlight 5» (авт. V.Evans, O.Podolyako, J.Vaulina); М.М.Разумовская «Русский язык. 5 класс»

Тема: «Appearance. Внешность»; описание внешности человека.

Тип урока: комплексное применение знаний и умений (урок закрепления)

Цель урока: Закрепление грамматического материала have got/has got, лексического материала по теме «Внешность» для развития коммуникативных навыков и умений учащихся. Повторение изученного материала по теме «Описание внешности человека», повторить стили речи, средства художественной выразительности.

Образовательная задача:

Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков устной речи по теме «Внешность»:

- учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
- учить рассказывать о своей внешности и внешности других людей;
- учить вести диалог-расспрос;
- учить читать про себя учебные тексты, и полностью понимать прочитанное.
- отработка произношения звуков /w/, / i: /; обобщение правил чтения

Развивающая задача:

Создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти.

Воспитательная задача:

- Содействовать повышению уровня мотивации, воспитанию культуры общения.
- Формировать и развивать коммуникативные навыки работы в группах и парах;

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

Формирование

- потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- чувства сотрудничества и ответственности;

Метапредметные:

Умение

- участвовать в обсуждении прочитанного и прослушанного;
- ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные

Умение

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей

-воспринимать информацию на слух, уметь выделять главное, используя контекстуальную или языковую догадку

-составлять описание (устно/письменно) человека на английском и русском языках.

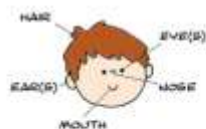
Оборудование: Компьютер, мультимедиа-проектор.

Учебные пособия: Мультимедийная презентация, учебник русского языка, учебник английского языка, рабочие листы для учащихся

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивация (организационный момент)	<i>Приветствуют детей по-английски</i> L.C. Good morning, children and our guests! We are glad to see you! Let's begin our unusual lesson. Н.В. Давайте начнём наш необычный урок. А чем он необычен? Правильно, вы видите двух учителей на уроке, и сегодня мы будем говорить, читать и писать на 2 языках. Л.С. Let's start.	Готовятся к работе. <i>Приветствуют учителя</i> Good morning, teacher! We're glad to see you too!	Самоопределение (Л) Смыслообразование (Л) Подведение под понятие (П)
2.Актуализация знаний (разминка)	Записывает дату. Н.В. Начнём мы, ребята, с игры «Вставь словечко». Я читаю вам стихотворение на русском языке, а вы должны вместо вопросительного знака назвать и английское слово. А на какую тему – подсказка в самом начале...Готовы? Л.С. Are you ready? (слайд) Если зеркало тебе я дам, То ты (face) увидишь там, Много боли, много бед, И страдает моя (head), Друг мой, ты запоминай! Глаз мы называем (eye). Уши у меня большие... Ухо по-английски (ear), К губе моей пушок прилип, Губу мы называем (lip).	Записывают дату в тетрадях. Работают в тетрадях по заданию учителя (записывают ответы на задание)	Выборочная работа (П) Логические действия (П) Самоопределение (Л) Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)

Let's remember!

THE FACE



3.Формирование новых знаний

Ставят задачу определить тему урока после ответа на вопросы:

Н.В.: Как вы думаете, ребята, почему наш урок начинается с этого стихотворения? О чём пойдёт речь на уроке? (О внешности человека)

Л.С.: Давайте представим, что вы познакомились с человеком из другой страны. Обменяться фотографиями у вас нет возможности, поэтому вам предстоит описать себя на английском языке, а затем и понять описание внешности другого человека, чтобы представить, с кем вы общаетесь.

Н.В.: - На что мы обращаем внимание при описании внешности?

1. Общее впечатление (фигура, рост).
2. Черты лица (овал лица, брови, глаза, нос, лоб, губы, подбородок, щёки). Волосы (цвет, длина и форма причёски). Уши.
3. Одежда.
4. Манеры поведения (походка, манера говорить, поза...)


Л.С. Now, let's play! Find someone who has got brown eyes?


Who has got wavy hair? Who has got blue eyes? Who is tall? Who has got short hair?


Who has got brown eyes?

Работают в тетрадях.
Записывают тему урока.
Вступают в беседу с учителями, отвечают на вопросы по-русски и по-английски.

Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)
Подведение под понятие (П)
Постановка и решение проблем (П)
Целеполагание (Р)
Самоопределение (Л)

<p>4.Первичное закрепление и проговаривание вслух</p>	<p><u>Н.В.:</u> А слова какой части речи нам будут помогать описывать внешность человека? (Имена прилагательные).Поможет нам в этом игра с мячом.</p> <p><u>Л.С.:</u> Давайте вспомним некоторые слова-помощники при описании внешности.(слайд)</p>  <p>Л.С.Также в английском языке для описании внешности нам потребуется конструкция Have got/has got. Давайте вспомним правило! Let’s remember! Choose the subject and match it with the verb. (Subjects: Tom, My friend, She, Girls, They...)</p>	<p>Придумывают слова (прилагательные), перебрасывая мяч.</p> <p>Вспоминают прилагательные и конструкцию Have got/has got, сопоставляют слова и перевод.</p>	<p>Игровой момент (К) Контроль (Р) Классификация (П) Работа в парах (К)</p>
<p>5.Самостоятельная работа (Творческое применение знаний)</p>	<p><u>Н.В.</u> Ребята, а часто ли приходится описывать кого-либо?</p> <p>- Как вы думаете, важно ли уметь правильно составлять словесный портрет? Сегодня в процессе урока мы с вами вспомним это на примере всем известного мультфильма «Трое из Простоквашино» (11 мин. 34с)</p> <p>-Как вы думаете, правильно ли составлено объявление о пропаже человека?</p> <p>-Чего не хватает в этом объявлении? (конкретных примет)</p> <p>-А теперь давайте сами составим объявление о пропаже человека (РМ)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя; просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Работают самостоятельно в тетрадях.</p> <p>Проверяют, делают вывод.</p>	<p>Самоопределение (Л) Выполнение действий по алгоритму (П) Коррекция Р)</p>

	<p>1. Общее впечатление (фигура, рост). 2. Черты лица (овал лица, брови, глаза, нос, лоб, губы, подбородок, щёки). Волосы (цвет, длина и форма причёски). Уши. 3. Одежда. 4. Манеры поведения (походка, манера говорить, поза...) -К какому стилю речи относится такое описание? (деловой) Л.С. Let's look at the screen we can see short cartoon. We must complete the gaps.</p>		
<p>6. Физминутка Офтальмопауза «А кто его знает, чего он моргает».</p>	<p><u>Н.В.</u> Наши глаза немного устали, пришло время отдохнуть. А сделаем мы это дважды. Подмигнём соседу по парте правым глазом, левым глазом (повторить 5 раз). Поморгаем обоими глазами (5 раз). Л.С. Give a wink right eye, left eye. Blink your eyes!</p>	<p>Учащиеся выполняют гимнастику для глаз по музыку</p>	<p>Игровой момент (К)</p>
<p>7. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>Н.В. А теперь послушаем стихотворение «Мона Лиза» в исполнении Насти Поповой.</p> <div data-bbox="436 1082 1019 1524"> <p>Марк Лисянский «Улыбка Джоконды»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Летел в ее улыбку камень, • Воззвали нож под рукоятью. • Посмотрит темными зрачками • И улыбается опять. • Из Лувра выкрали. И даже • На Пикассо упала тень, • Но вновь она на вернисаже • Улыбкою встречает день. • Смейлись флейты, пели скрипки • На все севансагод подряд, • Чтоб вызвать этот миг улыбки, • Непостижимый этот взгляд. • Умолкло все, • Все притаялось • На всех ветвах, на всех кустах, • Когда улыбка появилась • У Моны Лизы на устах.  </div>	<p>Вспоминают пройденный материал. Записывают найденные эпитеты. Работают в парах, обсуждая задание. Выполняют задание по английскому языку, сравнивая персонажей со слайда. Читают текст-описание, находят неверные утверждения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы (П) Робота в группах (К) Составление предложений по схеме (П) Задание творческого характера (Л) Способность действовать с учётом позиций других (К)</p>

	<p>К какому стилю относится этот текст? (художественный) -Чем художественный стиль отличается от делового? Давайте найдем средства художественной выразительности в этом стихотворении, выпишите их. Проверка задания (по парам). Л.С.А теперь давайте прочитаем описание двух героев. В каждом описании есть неверное утверждение. Вы должны найти неверное утверждение.</p> 		
<p>8. Рефлексия</p>	<p>Просят вспомнить, какие цели и задачи ставил каждый перед собой в течение урока. Организуют рефлексия с использованием речевых клише (было интересно... было трудно... я понял, что... теперь я могу... я научился... у меня получилось ... меня удивило...).</p> <p>Обобщает сказанное. Благодарит за работу. Оценивает ответы.</p>	<p>Составляют внутреннюю речь. Используют клише для рефлексии. Оценивают свою работу.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действий (П) Контроль и оценка результатов деятельности (П) Самооценка (Л) Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) (Л)</p>

9. Домашнее задание	Объясняют домашнее задание разного уровня сложности (на выбор – английский язык или русский язык). По русскому языку: составить описание друга так, чтобы его можно было узнать (не называя фамилий и имен).	Записывают задание в дневник. Подают дневники для оценки учителю.	Дифференцированные задания (П., Л)
---------------------	--	---	------------------------------------

Раздаточный материал для работы на уроке

1. Слова-помощники. Сопоставьте слово и его перевод.

1. Long	голубой
2. Oval	грустный
3. Blue	короткий
4. Happy	длинный
5. Brown	прямой
6. Short	овальный
7. Stright	счастливый
8. Big	маленький
9. Small	светлый
10. Black	карий
11. Red	большой
12. Blond	рыжий
13. Sad	черный

2. План объявления о пропаже человека.

1. Общее впечатление (фигура, рост).

2. Черты лица (овал лица, брови, глаза, нос, лоб, губы, подбородок, щёки). Волосы (цвет, длина и форма причёски). Уши (размер, форма, особенности).

3. Одежда.

4. Манеры поведения (походка, манера говорить, поза...)

3. Анализ художественного текста.

Летел в ее улыбку камень,
Вонзали нож под рукоять.
Посмотрит темными зрачками-
И улыбается опять.
Из Лувра выкрали. И даже
На Пикассо упала тень,
Но вновь она на вернисаже
Улыбкою встречает день.
Смеялись флейты, Пели скрипки
На все сеансах год подряд,
Чтоб вызвать этот миг улыбки,
Непостижимый этот взгляд.
Умолкло все,
Все притаилось
На всех ветвях, на всех кустах,
Когда улыбка появилась
У Моны Лизы на устах.

Эпитеты: _____

Метафоры: _____

4.Рефлексия.

было интересно...

было трудно...

я понял, что...

теперь я могу...

я научился...

у меня получилось ...

меня удивило...