

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Утверждено
Директор школы
Крискова Л.В.
Приказ от 06 марта 2020 г.
№ 37-ОД

Проверено
Зам. директора школы по УВР
Абрамова В.Н.
«11» марта 2020 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
Зап- Замотина Н.Г.
«04» марта 2020 г.
Протокол № 3

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(ВАРИАНТ 5.1)
ФГОС
1 – 4 классы

Составлено учителем Шешиковой Варварой Вадимовной
Квалификационная категория первая
Стаж педагогической работы 5 лет

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2009 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2013 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7;
- Примерной программы начального общего образования по технологии. Авторской программы начального общего образования по технологии 1 – 4 классы. Авторы: Лутцева Е. А. , Зуева Т. П.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение технологии отводится:

- в 1 классе – 33 часа в год;
- во 2 классе – 34 часа в год;
- в 3 классе – 34 часа в год;
- в 4 классе – 34 часа в год.

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135. Учебный год длится в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели, на изучение технологии отводится по 1 часу в неделю.

Адаптированная рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечена УМК «Школа России» для 1 – 4 классов авторов: : Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. , с учетом планируемых результатов начального общего образования, методических рекомендаций к адаптированным программам. Данный учебно-методический комплекс для изучения курса технологии в 1 - 4 классах содержит учебники, методические пособия, электронные мультимедийные издания.

УМК «Технология. 1 класс»

1. Технология. 1 класс. Учебник (авторы Лутцева Е. А. , Зуева Т. П..).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии.

УМК «Технология. 2 класс»

1. Технология. 2 класс. Учебник (авторы Лутцева Е. А. , Зуева Т. П..).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

УМК «Технология. 3 класс»

1. Технология. 3 класс. Учебник (авторы Лутцева Е. А. , Зуева Т. П..).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

УМК «Технология. 4 класс»

1. Технология. 4 класс. Учебник (авторы Лутцева Е. А. , Зуева Т. П..).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков

крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

При отставании в развитии речи или нарушениях речевой функции у ребенка возникают проблемы, связанные с вербальным общением, появляются трудности коммуникативного поведения, что в целом затрудняет взаимоотношения между человеком и обществом, а это проявляется в речевом общении.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Изучение технологии для детей с ТНР направлено на достижение следующих целей:

- формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации личности;
- возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах класса обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Значение предмета для обучения обучающихся с ТНР.

В ходе изучения технологии у детей с ТНР происходит формирование либо коррекция уже имеющихся представлений о процессах, имеющих место в окружающем человеке мире. В процессе формирования у обучающихся с ТНР на наглядной и наглядно-действенной основе представления об элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях развивается нагляднодейственное, образное, а затем абстрактное мышление. Средства технологии позволяют эффективно вести целенаправленную работу по развитию внимания, памяти и мышления – основных составляющих познавательной деятельности, так как познавательная деятельность у обучающихся с ТНР имеет свои особенности и тоже нуждается в коррекции. Также при изучении технологии у обучающихся развивается пространственное воображение и умение ориентироваться в малом пространстве; развивается зрительное восприятие и мелкая моторика, совершенствуются коммуникативные навыки.

Коррекционно-развивающая работа на уроке, направленная на реализацию особых образовательных потребностей учащихся с ТНР:

- строить обучение с учётом индивидуальных особенностей учащихся с ТНР и специфики усвоения ими знаний, умений и навыков, которое предполагает:
 - «пошаговое» предъявление материала, от частного к общему;
 - дозированная помощь взрослого;
 - использование специальных методов, приемов и средств, в соответствии с рекомендациями специалистов, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
 - разработку хорошо структурированного материала, содержащего опоры с детализацией в форме алгоритмов, образцов выполнения заданий для конкретизации действий при самостоятельной работе;
 - тщательный отбор и комбинирование методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения в ней доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов;
 - постоянно стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру (задания проблемно-поискового характера, создание ситуации успеха, викторины и конкурсы и т. п.);
 - использовать специальные приёмы и упражнения (в соответствии с рекомендациями педагога-психолога) по формированию произвольности регуляции деятельности и поведения, стабилизации его эмоционального фона;
 - стимулировать коммуникативную активность и закреплять речевые навыки (в том числе по письму и чтению), выработанные на занятиях с учителем-логопедом (дефектологом) в соответствии с его рекомендациями;
 - использовать специальные упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации движений, речедвигательной координации и мелкой моторики: кинезиологические, логоритмические, специальной направленности физминутки и паузы и др.;
 - создавать атмосферу доброжелательности на уроке с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом, формирования учебной мотивации.

Оценка результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития,

индивидуальных способностей и возможностей;

- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса технологии:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

– получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

– получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

– научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Ученик получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Основные формы текущего контроля знаний и формы организации учебного процесса.

Адаптированная рабочая программа по технологии составлена для учащихся с ТНР с учетом их психического развития и индивидуальных особенностей, включает следующие формы организации учебного процесса:

- подбор заданий максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;

- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ТНР;
- индивидуальный подход;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- 4) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- 5) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- б) увеличение времени на выполнение заданий;
- 7) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- 8) недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Основной формой текущего контроля является: устный опрос, выполнение письменных и тестовых заданий по пройденной теме.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Технологии, используемые в обучении: обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, развивающее обучение, информационно-коммуникационное, здоровьесбережение.

Система (критерии) оценивания знаний и достижений для обучающихся с ТНР.

Выставляемые оценки обучающимся с ТНР не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам и реальными возможностями ребенка, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся.

Критерии и нормы оценки уровня подготовленности учащихся по технологиям.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии во 2-4 классах.

Виды работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы.	Отказ от ответа.
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение менее 80 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.	Отказ от выполнения работы.

Критерии оценивания опорных знаний и умений по технологии учащихся 2-4 классов.

«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.	Владение обязательной терминологией, знанием информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделия по образцу с серьёзными нарушениями технологии.	Учащийся отказывается от выполнения задания.

Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Природная мастерская - 8 часов.			
1	Рукотворный и природный мир города 1ч.	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку. Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы. Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы», Дать представление о мире природы и о предметном мире,	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое.
2	Рукотворный и природный мир села 1ч.		
3	На земле, на воде и в воздухе. 1ч.		
4	Природа и творчество. Природные материалы 1ч.		
5-8	Работаем с природными		

	материалами. 4ч. <ul style="list-style-type: none"> • Семена и фантазии. • Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. • Композиция из листьев. • Орнамент из листьев. 	созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев.
Пластилиновая мастерская - 5 часов.			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. 1ч.	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке 1ч.	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. 1ч.		
12-13	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум. 2ч.		
Бумажная мастерская – 15 часов.			
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. 1ч.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волоконно».
15-16	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. 2ч.	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.
17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. 1ч.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества. Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.
18	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. 1ч.		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» 1ч.		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» 1ч.		
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. 1ч.		
		Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание

22	Ножницы. Что ты о них знаешь? 1ч.	навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	понятий «берёста», «волокно».
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? 1ч.	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон».
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. 1ч.	навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? 1ч.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость;	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. 1ч.	навыки сотрудничества.	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами;
27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. 1ч.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение;	умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. 1ч.	раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	

Текстильная мастерская - 5 часов.

29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. 1ч.	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. 1ч.		
31	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. 1ч.		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. 1ч.		
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Иглы и булавок.		
№	Число занятий	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты
п/п	количество часов		обучения

Художественная мастерская - 10 часов.

1	Правила техники безопасности Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка. 1ч.	Беседуют о правилах техники безопасности. Организуют свою деятельность, работают в малых группах. Выполняют простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	Знать (на уровне представлений): -о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; - об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; - о профессиях, знакомых детям. Уметь: -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян. 1ч.	Понимают особенности декоративно – прикладных изделий. Наблюдают конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.	
3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе. 1ч.	Исследуют конструкторские, технологические и декоративно-художественные изделия.	
4	Какие бывают цветочные		

	композиции? Практическая работа: Букет в вазе.1ч.	Воплощают мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	<p>деятельности, поддерживать порядок во время работы;</p> <p>-самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;</p> <p>- соблюдать правила гигиены труда; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).</p>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.1ч.	Наблюдают конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.1ч.	Организовывают свою деятельность, работать в малых группах, осуществляют сотрудничество.	
7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.1ч.	Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.1ч.	Работают в группах, осуществляют сотрудничество, осуществляют самоконтроль качества, оценивают результат деятельности.	
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями.	
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?1ч.	Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.	
Чертежная мастерская – 7 часов.			
11	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.1ч.	Конструируют объекты с учетом технологических и художественных условий.	
12	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.1ч.	Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.	
13	Что такое чертеж и как его прочитать?1ч.	Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.1ч.	Оценивают результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.1ч.	Осуществляют самоконтроль качества	
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа:	Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции.	

	Цветок – шестиугольник. 1ч.		- собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки 1ч.		

Конструкторская мастерская – 9 часов.

18	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка. 1ч.	Участвуют в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -неподвижный и подвижный способы соединения деталей; -отличия макета от моделей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки. 1ч.	Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Планера».	
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера. 1ч.	Осваивают способы и приемы составления технологической карты. Осуществляют самоконтроль, проводят испытания модели.	
21	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера. 1ч.	Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолет».	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет. 1ч.	Воплощают мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	
23	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет. 1ч.	Осваивают проектную деятельность: анализируют, планируют, оценивают качество изготовления изделия.	
24	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы. 1ч.	Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.	
25	Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины. 1ч.	Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
26	Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город. 1ч.	Работают по технологической карте.	
27	Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город. 1ч.	Оценивают качество.	
28	Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город. 1ч.	Осуществляют поиск информации об архитектуре.	
29	Что такое натуральные ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик». 1ч.	Анализируют конструкции зданий, определяют детали, соблюдают последовательность технологических операций при конструировании.	
30	Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик». 1ч.	Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями.	
31	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Обобщают новое, что открыто и усвоено на уроке.	
32	Что такое натуральные ткани? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Исследуют архитектурные особенности	

Рукодельная мастерская – 8 часов.

27	Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик». 1ч.	Осуществляют поиск информации о видах тканей.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства; -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки по шаблону;
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Анализируют и сравнивают виды нитей.	
29	Что такое натуральные ткани? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Соблюдают технологию изготовления изделия.	
30	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
31	Что такое натуральные ткани? Практическая работа: Птичка из помпона. 1ч.	Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	

	Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка1ч.	Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.	- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Уметь:
30	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом. 1ч.	Знают правила техники безопасности, Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.	Уметь:
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.1ч.	Умеют защищать творческий проект. Анализируют качество изделия или модели.	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: - экономно размечать стиганием, по шаблону; - точно резать ножницами; -собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон
32	Защита проектов.		
33-34	Защита проектов. Обобщение2ч.		

Тематическое планирование . 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Информационная мастерская - 5 часов.			
1.	Вспомним и обсудим!1ч.	Изготовление изделия из природного материала	Уметь анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.
2.	Знакомимся с компьютером.1ч.	Практическое знакомство с возможностями компьютера	
3-5.	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.3ч.	Активация информации на CD/ DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверка знаний и умений по теме.	
Мастерская скульптора - 3 часа.			
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.1ч.	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	Уметь анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану ;отбирать необходимые
7	Статуэтки.1ч.	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Проверим себя1ч.	Проверка знаний и умений по теме.	

			материалы для изделия, обосновывать свой выбор.
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) - 10 часов.			
9	Вышивка и вышивание 1ч.	Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	Уметь наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; -подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.
10-11	Строчка петельного стежка 2ч.	Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	
12	Пришивание пуговиц 1ч.	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» 1ч.	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	
14	История швейной машины 1ч.	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	
15	Секреты швейной машины. 1ч.	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	
16-17	Футляры Поверим себя 2ч.	Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	
18	Наши проекты. Подвеска. 1ч.	Проверка знаний и умений по теме. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов - 12 часов.			
19	Строительство и украшение дома. 1ч.	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Уметь исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); декорировать объемные геометрические формы известными способами; наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи).
20	Объем и объемные формы. Развертка. 1ч.	Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	
21	Подарочные упаковки. 1ч.	Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	
22	Декорирование (украшение) готовых форм. 1ч.	Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными способами отделки	
23-24	Конструирование из сложных разверток. 2ч.	Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм	
25-26	Модели и конструкции. 2ч.	Введение понятия «модель». Виды соединения деталей конструкции-подвижное и неподвижное. Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали.	
27	Наши проекты. Парад военной техники. 1ч.	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	
28	Наша родная армия. 1ч.	Изготовление поздравительной открытки по чертежам	
29	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. 1ч.	Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	
30	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя 1ч.	Изготовление изделий в художественной технике «изонить» Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по	

		теме	
Мастерская кукольника - 5 часов.			
31	Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. 1ч.	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Уметь наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек.
32	Театральные куклы-марионетки. 1ч.	Изготовление марионетки из любого подходящего материала	
33	Игрушка из носка 1ч.	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	
34	Кукла-неваляшка. Проверим себя. 1ч.	Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме	

Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Информационный центр – 4 часа.			
1	Вспомним и обсудим! 1ч.	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам). Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.	Уметь анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе, анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; исследовать возможности и осваивать приемы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point.
2-3	Информация. Интернет. 2 ч.		
4	Создание презентаций. Программа Power Point. 1ч.		
Проект «Дружный класс» - 3 часа.			
5	Презентация класса (проект).1ч.	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по	Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать
6	Эмблема класса.1ч.		
7	Папка «Мои достижения».1ч.		

		критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
Студия «Реклама» - 4 часа.			
8	Реклама и маркетинг. 1ч	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
9	Упаковка для мелочей. 1ч.	Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя.	
10	Коробочка для подарка. 1ч.		
11	Упаковка для сюрприза. 1ч.		
Студия «Декор интерьера» - 5 часов.			
12	Интерьеры разных времён. 1ч.	Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её	Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться,
13	Плетёные салфетки. 1ч.		

14	Цветы из креповой бумаги. 1ч.	<p>история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
15	Сувениры на проволочных кольцах. 1ч.		
16	Изделия из полимеров. 1ч.		
Новогодняя студия – 3 часа.			
17	Новогодние традиции. 1ч.	<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочи-</p>	<p>Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
18	Игрушки из зубочисток. 1ч.		
19	Игрушки из трубочек для коктейля. 1ч.		

		<p>сток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> <p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>
Студия «Мода» - 7 часов.			
20	История одежды и текстильных материалов. 1ч.	<p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы, наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
21	Исторический костюм. 1ч.	<p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	
22	Одежда народов России. 1ч.	<p>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	
23	Синтетические ткани. 1ч.	<p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России.</p>	
24	Объёмные рамки. 1ч.	<p>История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	
25	Аксессуары одежды. 1ч.	<p>Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	
26	Вышивка лентами. 1ч.	<p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	

		<p>Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p> <p>Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p> <p>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p>	
Студия «Подарки» - 8 часов.			
27	Плетёная открытка. 1ч.	<p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p> <p>О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p> <p>Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> <p>Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными</p>	<p>Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы, наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-</p>
28	День защитника Отечества. 1ч.		
29	Весенние цветы. 1ч.		
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. 1ч.		
31	Качающиеся игрушки. 1ч.		
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик». 1ч.		
33	Игрушка с рычажным механизмом. 1ч.		
34	Подготовка портфолио. 1ч.		

		<p>механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p> <p>Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p> <p>Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p> <p>Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p> <p>Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
--	--	---	---