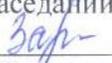


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Утверждено  
Директор школы  
Крискова Л.В.  
Приказ от 06 марта 2020 г.  
№ 57-ОД

Проверено  
Зам. директора школы по УВР  
 Абрамова В.Н.  
«11» марта 2020 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
 Замотина Н.Г.  
«04» марта 2020 г.  
Протокол № 3

АДАптированная рабочая программа учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
(ВАРИАНТ 5.1)  
ФГОС  
1 – 4 классы

Составлено учителем Грамотенко Людмилой Михайловной  
Квалификационная категория первая  
Стаж педагогической работы 42 года

## Пояснительная записка

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2009 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2013 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №7;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Авторской программы начального общего образования по литературному чтению 1 – 4 классы. Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

### Цели учебного предмета.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.
- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

### Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится:

- в 1 классе - 132 часа;
- во 2 классе - 136 часов;
- в 3 классе - 136 часов;
- в 4 классе - 102 часа.

Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 506. Учебный год длится в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели, в 1-3 классах на изучение литературного чтения отводится по 4 часа в неделю, в 4 классе - 3 часа в неделю.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечена УМК «Школа России» для 1 – 4 классов авторов: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина с учетом планируемых результатов начального общего образования, методических рекомендаций к адаптированным программам.

Данный учебно-методический комплекс для изучения курса литературного чтения в 1-4 классах содержит учебники, методические пособия, электронные мультимедийные издания.

#### **УМК «Литературное чтение». 1 класс**

1. Азбука (авторы Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.)
2. Литературное чтение. 1 класс. Учебник (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)

#### **УМК «Литературное чтение». 2 класс**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)
2. Литературное чтение. 2 класс. Электронный учебник (CD) (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)

#### **УМК «Литературное чтение». 3 класс**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)
2. Литературное чтение. 3 класс. Электронный учебник (CD) (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)

#### **УМК «Литературное чтение». 4 класс**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)
2. Литературное чтение. 4 класс. Электронный учебник (CD) (авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.)

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

При отставании в развитии речи или нарушениях речевой функции у ребенка возникают проблемы, связанные с вербальным общением, появляются трудности коммуникативного поведения, что в целом затрудняет взаимоотношения между человеком и обществом, а это проявляется в речевом общении.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преимущество содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

### **Изучение литературного чтения для детей с ТНР направлено на достижение следующих целей:**

*формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.*

#### **Коррекционные задачи:**

- обеспечение возможности овладения базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению

### **Значение предмета для обучения обучающихся с ТНР.**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ТНР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т. к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир». Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ТНР. Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания,

### **Коррекционно-развивающая работа на уроке, направленная на реализацию особых образовательных потребностей учащихся с ТНР:**

- строить обучение с учётом индивидуальных особенностей учащихся с ТНР и специфики усвоения ими знаний, умений и навыков, которое предполагает:

- «пошаговое» предъявление материала, от частного к общему;
- дозированная помощь взрослого;
- использование специальных методов, приемов и средств, в соответствии с рекомендациями специалистов, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- разработку хорошо структурированного материала, содержащего опоры с детализацией в форме алгоритмов, образцов выполнения заданий для конкретизации действий при самостоятельной работе;
- тщательный отбор и комбинирование методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения в ней доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов;
- постоянно стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру (задания проблемно-поискового характера, создание ситуации успеха, викторины и конкурсы и т. п.);

- использовать специальные приёмы и упражнения (в соответствии с рекомендациями педагога-психолога) по формированию произвольности регуляции деятельности и поведения, стабилизации его эмоционального фона;
- стимулировать коммуникативную активность и закреплять речевые навыки (в том числе по письму и чтению), выработанные на занятиях с учителем-логопедом (дефектологом) в соответствии с его рекомендациями;
- использовать специальные упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации движений, речедвигательной координации и мелкой моторики: кинезиологические, логоритмические, специальной направленности физминутки и паузы и др.;
- создавать атмосферу доброжелательности на уроке с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом, формирования учебной мотивации.

### **Оценка результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР.**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ТНР выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса литературного чтения:**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

### Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

### Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

### Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Основные формы текущего контроля знаний и формы организации учебного процесса.**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению составлена для учащихся с ТНР с учетом их психического развития и индивидуальных особенностей, включает следующие формы организации учебного процесса:

- подбор заданий максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ТНР;
- индивидуальный подход;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- 4) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- 5) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- 6) увеличение времени на выполнение заданий;
- 7) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- 8) недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

**Основной формой текущего контроля является:** устный опрос, выполнение письменных и тестовых заданий по пройденной теме.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная.

**Технологии, используемые в обучении:** обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, развивающее обучение, информационно-коммуникационное, здоровьесбережение.

**Система (критерии) оценивания знаний и достижений для обучающихся с ТНР.**

Выставляемые оценки обучающимся с ТНР не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам и реальными возможностями ребенка, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся.

**Критерии и нормы оценки уровня подготовленности учащихся по литературному чтению.**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценки учащихся по литературному чтению во 2-4 классах

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонационных пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связанные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, влияющими на передачу смысла текста, незначительное затруднение в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьёзными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьёзные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьёзными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьёзные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.	Отказ о ответа
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.	Не приступал к выполнению работы

Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Название разделов и темы уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
<b>Добукварный период (Обучение чтению) - 14 часов.</b>			
1	Знакомство с учебником. 1ч.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	Уметь пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении

2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. 1ч.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки)	Уметь понимать различия между устной и письменной речью
3	Слово и предложение. 1ч.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки)	Уметь понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. 1ч.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации.	Уметь делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему

		Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.	
5	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. 1ч.	Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. 1ч.	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры	Уметь делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков
7	Звуки в словах. Природа родного края. 1ч.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.	Уметь различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.
8	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. 1ч.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять	Знать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на

		<p>слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p>	<p>рисунки и схемы</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.1ч.</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>	<p>Уметь определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие</p>
10	<p>Гласный звук [а],буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.1ч.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p>	<p>Познакомятся с буквами А, а. Уметь озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова</p>
11	<p>Гласный звук [о],буквы О, о. Взаимопомощь.1ч.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p>	<p>Уметь выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки</p>
12	<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.1ч.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине,</p>	<p>Уметь выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов</p>

		конце слова.	
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Учение – это труд. Обязанности ученика. 1ч.	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.	Уметь выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика. 1ч.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i> . Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.	Познакомятся с бук-вой <i>у</i> как с целым словом. Уметь выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.
<b>Букварный период (Обучение чтению)-59 часов.</b>			
15-16	Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> . Любовь к Родине. Труд на благо Родины. 2ч.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.	Уметь давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы, вслух читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.
17-18	Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> . В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. 2ч.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их	Уметь выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать

		произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i> .	согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли, давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки
19-20	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Сельскохозяйственные работы. Труженики села. 2ч.	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.	Уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам
21-22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. 2ч.	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.	Уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки
23-24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. 2ч.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.	Уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений
25-26	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Уход за комнатными растениями. 2ч.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.	Уметь вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы
27-	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их,	Знать буквы <i>В, в</i> . Уметь вычленять в речи

28	Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. 2ч.	сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов.	согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.
29-30	Гласные буквы <i>Е, е</i> . В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели. 2ч.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки — высокие, красивы — красивые</i> ). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	Знать, что буква <i>е</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Уметь при письме обозначать звуки [j'э] буквами <i>Е, е</i> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется). Знать, что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Уметь обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой.
31-32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Профессии родителей. 2ч.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i> . Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Уметь вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке. Знать, что имена собственные пишутся с большой буквы. Уметь читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать.
33-34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Москва – столица России. Наша будущая профессия. 2ч.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по	Уметь выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.

		иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.	
35-36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . В зоопарке. Игры и занятия детей. 2ч.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].	Уметь выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].
37-38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». В библиотеке. 2ч.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.	Знать различие между формой слова и родственными словами. Уметь вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Терпенье и труд все перетрут. 1ч.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.	Уметь выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . 1ч.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.
41	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Россия – Родина моя. Маяк. 1ч.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.	Знать, что буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Уметь: обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> , объяснять

		Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.	разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>
42-43	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного. 2ч.		Знать, что буква <i>я</i> обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв»
44-45	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Не делай другим того, что себе не пожелаешь. 2ч.	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.	Уметь вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’].
46-47	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> . Делу время, а потехе час. 2ч.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.	Уметь выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> .

48	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 1ч.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.	Знать особенности буквы <i>ь</i> . Уметь различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова.
49	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. 1ч.		Уметь читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука
50	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. 1ч.		Знать особенности буквы <i>ь</i> . Уметь производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком ( <i>ь</i> ), читать слова и предложения с мягким знаком ( <i>ь</i> ), читать слова и небольшой текст с изученными буквами.
51-52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека. 2ч.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Знать правило правописания сочетания <i>ши</i> . Уметь выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)
53-54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Где дружкой дорожат, там враги дрожат. 2ч.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?».	Знать буквы <i>Ж, ж</i> . Уметь выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине. Знать правило правописания сочетаний <i>жи</i> – <i>ши</i> .
55-56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Люби все живое. Загадки про природные явления. 2ч.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность	Знать, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Уметь вычленять в словах звуки [j'o], обозначать

		<p>буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё</i>, <i>ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>	<p>эти звуки буквами <i>Ё</i>, <i>ё</i>, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Знать, что буква <i>ё</i> после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Уметь вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами <i>Ё</i>, <i>ё</i>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>
57-58	Звук [j'], буквы <i>Й</i> , <i>й</i> . Жить – Родине служить. 2ч.	<p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p>	<p>Знать, что звук [j'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Уметь вычленять в словах звук [j''], обозначать этот звук буквами <i>Й</i>, <i>й</i>; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>
59-61	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х</i> , <i>х</i> . Без труда хлеб не родится никогда. 3ч.	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>	<p>Знать буквы <i>Х</i>, <i>х</i>. Уметь выделять в словах звуки [x], [x'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст. Уметь читать слоги, слова, предложения и не-большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять их сходство и различие в их произнесении</p>
62-63	Гласные буквы <i>Ю</i> , <i>ю</i> . С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей. 2ч.	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'y] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же</p>	<p>Знать, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука, а после согласного — гласный звук [у], мягкость согласного звука. Уметь производить звукобуквенный анализ слов, давать</p>

		особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Сформулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> . Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.	характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [j’у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами
64-65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей. 2ч.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ).	Уметь вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами
66-67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных. 2ч.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.	Уметь вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами
68-69	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Русская народная сказка «По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи. 2ч.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.	Знать, что звук [щ’] всегда мягкий. Уметь вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, щу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами
70	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> . Играют волны, ветер свищет... 1ч.	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости	Уметь вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами

		согласные звуки [в]—[ф] и [в']—[ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	
71-72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки Бог не в силе, а в правде. 2ч.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.	Знать о функции <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Уметь производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.
73	Русский алфавит. 1ч.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Знать последовательность букв в русском алфавите. Уметь производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв
<b>Послебукварный период (Обучение чтению) - 19 часов.</b>			
74	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женья научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.	Уметь определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям
75	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации.	Получают представления о России, Родине. Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»
76	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.

77	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию.	Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте.
78	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.	Уметь рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.	Уметь правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций	Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа
81	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.	Уметь: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем.
82	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям.	Уметь: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем.
83	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.	Уметь: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов
84	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на	Уметь: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие

		основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон».	тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов
85-86	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. 1ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины.	Уметь: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев
87	Стихи русских поэтов: А. Барто. 1ч.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).	Уметь: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему
88	С. Михалков. Сравнение стихотворений. 1ч.	Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.	Уметь: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений. 1ч.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Уметь: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, В. Д. Берестова разыгрывать диалог
90	Проект: «Живая Азбука» 1ч.	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	Уметь: декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.
91	Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Урок-обобщение. 1ч.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	Уметь: декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать
92	Прощание с "Азбукой". 1ч.		
<b>Жили-были буквы-7 часов.</b>			
93	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». 1ч.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Знать научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия,

		Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова <i>(Чтение текста)</i>	читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» определение последовательности развития сюжета. 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.	Уметь делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». 1ч.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Уметь анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Уметь читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
96	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению. 1ч.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Уметь понимать организацию стихотворной речи. Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений
97	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. Рифма в стихах. 1ч.	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	Уметь понимать организацию стихотворной речи.
98	С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев. 1ч.	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Уметь анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями
99	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». 1ч.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Уметь анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста
<b>Сказки, загадки, небылицы-7 часов.</b>			
100	Е. Чарушин «Теремок». 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия,

		обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
101	Русская народная сказка «Рукавичка». 1ч.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
102	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. 1ч.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
103	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы. 1ч.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
104	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг. 1ч.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
105	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки. 1ч.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Уметь отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения.
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!..- 4часа.</b>			
106	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела,	Знать наизусть стихотворение (по выбору). Уметь работать с художественными

107	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. 1ч.	рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
108	Е.Трутнева «Когда это бывает?» 1ч.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
109	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. 1ч.	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
110	Обобщение по теме. «Апрель, апрель! Звенит капель» Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений. 1ч.	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	
<b>И в шутку и всерьёз – 6 часов.</b>			
111	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры Заголовок — «входная дверь» в текст. 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уметь читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
112	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста. 1ч.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	Уметь прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.
113	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки. 1ч.	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	Уметь оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно, осознанно чтение целыми словами цепочкой
114	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя. 1ч.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами.
115	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. 1ч.	Оценивать свои достижения	Уметь работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания

116	Проверим себя и оценим свои достижения. 1ч.		и умения.
<b>Я и мои друзья- 6 часов.</b>			
117	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благикина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста. 1ч.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благикиной, научатся читать прозаические тексты. Уметь выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами
118	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией. 1ч.	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Уметь читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов
119	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет. 1ч.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Познакомятся с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Уметь осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими
120	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. 1ч.	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.
121	Из старинных книг Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установление общих черт и различий. 1ч.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Уметь выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.
122	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. 1ч.		
<b>О братьях наших меньших- 10 часов.</b>			

123	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. 1ч.	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста.</p>
124	В.Осеева Собака яростно лаяла. Деление текста на смысловые части, составление плана. 1ч.		<p>Познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.</p>
125	И. Токмакова «Купите собаку» . 1ч.		<p>Познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p>
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»1ч.	<p>Познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p>	
127	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» 1ч.	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Уметь отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть</p>
128	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». 1ч.	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, вы-</p>	<p>Познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p>
129	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» 1ч.		<p>Уметь сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.</p>

130-131	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации. 2ч.	сказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
132	Итоговый урок. Чему мы научились. 1ч.		

**Тематическое планирование. 2 класс.**

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час.</b>			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. 1ч.	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете - 4 часа.</b>			
2	Игра «Крестики – нолики» Знакомство с миром литературного чтения. Пословицы. 1ч.	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение	Уметь ориентироваться в пространстве школьной библиотеки, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках
3	Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке. 1ч.	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	Уметь рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг, размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом
4	Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия. 1ч.	Напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения	Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия.

5	Книги. История создания книг. Правила пользования книгой. 1ч.	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг.	Уметь находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему.
<b>Устное народное творчество – 15 часов.</b>			
6	Устное народное творчество. Значение понятия «устное народное творчество». Содержание раздела. Народная мудрость. 1ч.	Познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению	Знания: узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Умения: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.
7	Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма. 1ч.	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.
8	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества. Выразительное чтение потешек и прибауток 1ч.	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству.	Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц. Соревнование в темповом чтении скороговорок. 1ч.	Продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление	Знания: узнают об особенностях загадок и пословиц. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
10	Загадки, пословицы, поговорки. Особенности загадок и пословиц. Отработка навыков чтения. 1ч.	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..». Особенности народной сказки и ее поучительное значение. 1ч.	Познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.

12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения произведения. Главная мысль произведения. 1ч.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих	Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Деление текста на части, оставление плана, пересказ сказки по плану. 1ч.	Познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение	Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности. Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». 1ч.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.
15	Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль». Смысл и значение пословиц. 1ч.	Продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.
16	Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора». 1ч.	Познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора»; узнают о смысле и значении пословиц.
17-18	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Деление текста на части, составление плана. (освоение нового материала)	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.
19	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). 1ч.	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению	Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.
20	КВН «Обожаемые сказки». 1ч.	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память	Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность

			событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.
<b>Люблю природу русскую. Осень – 8 часов.</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень. 1ч.	Познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.
22	Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.
23	К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...», А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Знания: познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.
24	А. Фет стихотворение «Ласточки пропали». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака	Знания: познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте.
25	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов. 1ч.	Познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление	Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.
26	В. Берестов стихотворение «Хитрые грибы». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе	Знания: познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью

			слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.
27	М. Пришвин рассказ «Осеннее утро», И. Бунин стихотворение «Сегодня так светло кругом...». 1ч.	Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе	Умения: познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Умения: научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». 1ч.	Обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению	Знания: обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. Умения: научатся читать прозаический текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте.
<b>Русские писатели – 14 часов.</b>			
29	А. Пушкин вступлением к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». 1ч.	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии	Знания: познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
30	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа	Знания: познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.
31-33	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. 3ч.	Познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на	Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Умения: научатся читать произведение вслух

		части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану.	с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». 1ч.	Закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету	Знания: узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Умения: научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.
35	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни. 1ч.	Познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширить читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения	Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.
36	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста. 1ч.	Познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.
37	Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». 1ч.	Познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям	Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
38	Л. Толстой рассказ «Филипок». 1ч.	Познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить

			смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану.
39	Л. Толстой рассказ «Филипок». Характеристика героев рассказа. 1ч.	Познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.
40	Л. Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». 1ч.	Познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным	Знания: познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.
41	Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». 1ч.	Обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям	Знания: узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.
<b>О братьях наших меньших – 12 часов.</b>			
43	О братьях наших меньших. А. Шibaева «Кто кем станет?». 1ч.	Познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Знания: познакомятся с содержанием произведения А. Шibaева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».

			Умения: научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке.
44	Б. Заходер стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова стихотворение «Жила-была собака...». 1ч.	Познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Знания: познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.
45	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». 1ч.	Познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).
46	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». 1ч.	Познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Знания: познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. Умения: научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа.
47-48	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». 2ч.	Познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным	Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. 2ч.	Познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней	Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию,

			Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты
51	Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок». 1ч.	Познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным	Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.
52	В. Бианки рассказ «Музыкант». 1ч.	Познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.
53	В. Бианки рассказ «Сова». 1ч.	Продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». 1ч.	Обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям	Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры

			художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему.
<b>Из детских журналов – 9 часов.</b>			
55	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал». 1ч.	Познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению	Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию.
56	Д. Хармс стихотворение «Игра». 1ч.	Познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову	Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.
57	Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?». Небылица. 1ч.	Продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица. Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.
58	Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение «Весёлые чижы». 1ч.	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижы». Умения: научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.
59	Д. Хармс стихотворение «Что это было?» 1ч.	Продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта. Умения: научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать

			свои впечатления о прочитанном.
60	Н. Гернет, Д. Хармс стихотворение «Очень- очень вкусный пирог». 1ч.	Продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи.
61	Ю. Владимиров стихотворение «Чудаки». 1ч.	Познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.
62	А. Введенский стихотворения «Учёный Петя», «Лошадка». 1ч.	Познакомить учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Презентация проекта «Мой любимый детский журнал». 1ч.	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)	Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». Умения: научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Навыки: работать в группе отвечать на вопросы учителя
<b>Люблю природу русскую. Зима – 9 часов.</b>			
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. 1ч.	Помочь учащимся с разделом. Учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.
65	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. 1ч.	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на

			одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.
66	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимою...». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
67	С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза». 1ч.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> ; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе	Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Умения: научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.
68	Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза». 1ч.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания	Знания: познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.
69	С. Михалков «Новогодняя быль». 1ч.	Познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями	Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
70	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...». 1ч.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.

71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». 1ч.	Обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе	Знания: повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
72	Игра «Поле чудес». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. 1ч.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало	Знания: повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы.
<b>Писатели детям – 17 часов.</b>			
73	Писатели детям. Знакомство с содержанием нового раздела. Виды малых жанров фольклора. Рифма. 1ч.	Познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». Умения: продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.
74	К. Чуковский стихотворение «Путаница». 1ч.	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Умения: продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.
75	К. Чуковский стихотворение «Радость». 1ч.	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
76-77	К. Чуковский стихотворение «Федорино горе». 2ч.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового	Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе».

		словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками	Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.
78	С. Маршак стихотворение «Кот и лодыри». 1ч.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Умения: научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.
79	С. Михалков стихотворения «Мой секрет», «Сила воли». 1ч.	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части.
80	С. Михалков стихотворение «Мой щенок». 1ч.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным	Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.
81	А. Барто стихотворение «Верёвочка». 1ч.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.
82	А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу». 1ч.	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе	Знания: познакомятся с понятием «звукопись». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.
83	А. Барто стихотворение «Вовка – добрая душа». 1ч.	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение	Знания: продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто,

		к окружающим людям	является народное творчество, детский фольклор.
84	Н. Н. Носов рассказ «Затейники». 1ч.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Умения: продолжают учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).
85-86	Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». 2ч.	Продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.
87-88	Н. Н. Носов рассказ «На горке». 2ч.	Познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». 1ч.	Помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ.	Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».
<b>Я и мои друзья – 10 часов.</b>			
90	Я и мои друзья. Знакомство с новым разделом. Беседа о дружбе и друзьях. 1ч.	Познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.
91	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». 1ч.	Познакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.

92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». 1ч.	Познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся	Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.
93	Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных». 1ч.	Познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.
94-95	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». 2ч.	Познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.
96	В. Осеева рассказ «Хорошее». 1ч.	Развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям.	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.
97-98	В. Осеева рассказ «Почему?». 2ч.	Продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста	Знания: продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». 1ч.	Помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и об разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения	Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.
<b>Люблю природу русскую. Весна – 9 часов.</b>			

100	Люблю природу русскую. Весна. 1ч.	Познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	Знания: познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды». 1ч.	Познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
102	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». 1ч.	Познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Умения: будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их.
103	А. Блок стихотворение «На лугу». 1ч.	Познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Умения: продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104	С. Маршак стихотворение «Снег теперь уже не тот...». 1ч.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Умения: будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
105	И. Бунин стихотворение «Матери». 1ч.	Развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
106	А. Плещеев стихотворение «В бурю». 1ч.	Познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить

			героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.
107	Е. Благинина стихотворение «Посидим в тишине», Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...».	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». 1ч.	Помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции.	Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».
<b>И в шутку и всерьёз – 14 часов.</b>			
109	И в шутку и всерьёз. Знакомство с содержанием раздела. 1ч.	Познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Умения: будут учиться анализировать заголовки произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.
110	Б. Заходер стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?». 1ч.	Познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы.	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
111	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». 1ч.	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
112	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». 1ч.	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению	Знания: продолжат знакомиться с термином «озвучка». Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.

113	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка». 1ч.	Помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев.
114	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой...». 1ч.	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.
115	Стихи Э. Успенского. 1ч.	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Знания: продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
116	Стихи В. Берестова. 1ч.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».
117	Стихи И. Токмаковой. 1ч.	Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.
118-119	Г. Остер рассказ «Будем знакомы». 2ч.	Познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться инсценировать отрывок произведения.
120-121	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». 2ч.	Познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». 1ч.	Обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению	Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать

			особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.
<b>Литература зарубежных стран – 14 часов.</b>			
123	Литература зарубежных стран. Знакомство с содержанием нового раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» 1ч.	Ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.
124	Американские и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». 1ч.	Познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». 1ч.	Продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного беглого чтения; развивать память, внимание, воображение	Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.
126-127	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». 2ч.	Познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь	Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.
128-129	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». 2ч.	Познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку.
130-131	Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине». 2ч.	Познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.

132-133	Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук».	Познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.
134	<b>Итоговая комплексная работа 1ч.</b>	Повторение и анализ изученного за 2 класс	Повторение и анализ изученного за 2 класс
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». 1ч.	Помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.
136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник». 1ч.	Создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта	Знания: познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих одноклассников.

#### Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час.</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником. 1ч.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.
<b>Самое великое чудо на свете - 3 часа.</b>			
2	Рукописные книги древней Руси. 1ч.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения.
3	Первопечатник Иван Фёдоров. 1ч.		
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» 1ч.		
<b>Устное народное творчество - 13 часов.</b>			

5	Устное народное творчество. Русские народные песни. 1ч.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки». Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения. Уметь: -определять мотивы поведения героев, -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, -определять тему и главную мысль произведения, -оценивать события, героев произведения, -по плану характеризовать героев произведения, -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части, -составлять его простой план.
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. 1ч.		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. 1ч.		
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 2ч.		
10-11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». 2ч.		
12	<b>Проверка техники чтения 1ч.</b>		
13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». 2ч.		
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин 1ч.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку» 1ч.		
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		

#### Поэтическая тетрадь № 1 - 9 часов.

18	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского) 1ч.	Называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения,
19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» 1ч		
20	Ф.Тютчев «Листья» <b>Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». 1ч.</b>		
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» 1ч.		
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» 1ч.		

23	И. С. Никитин «Встреча зимы» 1ч.	прочитанному. Пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. Находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.
24	И. З. Суриков «Детство» 1ч.		
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. 1ч.		
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
<b>Великие русские писатели - 24 часа.</b>			
27	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»1ч.	Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя». Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и литературной сказки Называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло,	Знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов Уметь: -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; =понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной
28	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.1ч.		
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»1ч.		
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер» 1ч.		
31-33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».3ч.		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Рисунки И.Билибина к сказке. 1ч.		
35	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.1ч.		
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».1ч.		
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»1ч.		
38	И.А. Крылов « Ворона и лисица».1ч.		
39	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.1ч.		
40	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»1ч.		
41	М.Лермонтов «Утёс». 1ч.		

42	М.Лермонтов «Осень» 1ч.	осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с поговорками и поговорками. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг.	подготовкой); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; -аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве. 1ч.		
44	Л.Н. Толстой «Акула». 1ч.		
45	<b>Проверка техники чтения. 1ч.</b>		
46	Л.Н. Толстой «Прыжок». 1ч.		
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». 1ч.		
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. 1ч.		
49	Проверим себя и оценим свои достижения. 1ч.		
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
<b>Поэтическая тетрадь № 2 - 6 часов.</b>			
51	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!» 1ч.	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение	
52	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...». 1ч.		
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» 1ч.		
54	К.Д. Бальмонт « Золотое слово» 1ч.		

55	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». 1ч.	художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации. Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.
56	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа.</b> 1ч.		
<b>Литературные сказки - 8 часов.</b>			
57	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки». 1ч.	Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки.	Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». 1ч.	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков. Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять особенности литературной сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией
59-60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» 2ч.		
61-62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». 2ч.		
63	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » <b>Проверочная работа</b> 1ч.		
64	Литературная викторина. 1ч.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.) Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	
<b>Были-небылицы - 10 часов.</b>			
65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» 1ч.	Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части,	Уметь прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа,

66	М. Горький «Случай с Евсейкой». 1ч.	составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского. Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения. Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
67-69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» 3ч.		
70-71	А.И. Куприн «Слон». 2ч.		
72	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа. 1ч.		
73	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев. 1ч.		
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы» <b>Проверочная работа 1ч.</b>		
<b>Поэтическая тетрадь - 7 часов.</b>			
75	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» 1ч.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность осмысливать специфику стихотворений. Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности. Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов од-ной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Уметь прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.
76	С.Чёрный «Воробей». «Слон». 1ч.		
77	А.А. Блок «Ветхая избушка». 1ч.		
78	А.А. Блок «Сны», «Ворона». 1ч.		
79	С.А. Есенин «Черёмуха». 1ч.		
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
81	<b>Проверка техники чтения. 1ч.</b>		
<b>Люби живое - 16 часов.</b>			
82	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова;	Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова,

83-84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». 2ч.	<p>последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе. Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план. Познакомятся с произведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p> <p>Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое».</p> <p>Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.</p>	<p>В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
85	В.И. Белов «Малька провинилась» 1ч.		
86	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» 1ч.		
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик» 1ч.		
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик» 1ч.		
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа. 1ч.		
90-91	Б.С. Житков «Про обезьянку». 2ч.		
92	Б.С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа. 1ч.		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку» Характеристика героев. 1ч.		
94	В. Л. Дуров «Наша Жучка» 1ч.		
95	В.П. Астафьев «Капалуха». 1ч.		
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» 1ч.		
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
<b>Поэтическая тетрадь - 7 часов.</b>			
98	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» 1ч.	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения. Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах.</p>
99	А.Л. Барто «Разлука» 1ч.		
100	А.Л. Барто «В театре» 1ч.		
101	С.В. Михалков «Если» 1ч.		
102	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок» 1ч.		
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
104	Проект: «Праздник поэзии» 1ч.		

**Собирай по яголке – наберешь кузовок - 13 часов.**

105	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке-наберёшь кузовок» 1ч.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнить содержание произведения и поговорки.
106	А.П. Платонов «Цветок на земле» 1ч.	Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	
107	А.П. Платонов «Цветок на земле» 1ч. <b>Тест.</b>	Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях.	
108	А.П. Платонов «Ещё мама» 1ч.	Научатся объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	
109	А.П. Платонов «Ещё мама» 1ч.	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко.	
110	М.М. Зощенко «Золотые слова» <b>Тест. 1ч.</b>	Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке. Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.	
111	М.М. Зощенко «Золотые слова» 1ч.		
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники» 1ч.		
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники» 1ч.		
114	Н.Н. Носов « Фемина задача» 1ч.		
115	Н.Н. Носов «Телефон» 1ч.		
116	В.Ю. Драгунский « Друг детства» 1ч.		
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		

**По страницам детских журналов - 9 часов.**

118	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки» 1ч.	Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать
119	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» 1ч.		
120	Ю.И. Ермолаев « Проговорился» 1ч.		
121	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» 1ч.		
122	Г.Б. Остер « Вредные советы» 1ч.		
123	Г.Б. Остер « Как получают легенды» 1ч.		
124	Р. Сеф « Весёлые стихи» 1ч.		

125	Создание сборника добрых советов 1ч.	в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях.	выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
<b>Зарубежная литература - 10 часов.</b>			
127	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» 1ч.	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, за-гадки, сказки); различать сказки народные и литературные.
128	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» 1ч.	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	
129	<b>Проверка техники чтения. 1ч.</b>	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях.	
130	<b>Итоговая диагностическая работа 1ч.</b>	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства	
131	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» 1ч.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» <b>Тест. 1ч.</b>		
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» 1ч.		
134	Знакомство с творчеством Братьев Гримм 1ч.		
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» <b>Проверочная работа. 1ч.</b>		
136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). 1ч.		

#### Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. 1ч.	Структура книги. Информация, помещённая на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Правила пользования	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться

		толковым словарём. Летние впечатления: рассказ, демонстрация результатов творческой деятельности	оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
<b>Летописи, былины, жития – 8 часов.</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». 1ч.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённом периоду. Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
3	«И вспомнил Олег коня своего» 1ч.	Понимать значение слова «летопись».	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» 1ч.	Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.	
5	«Ильины три поездочки» 1ч.	Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы 1ч.	Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест по разделу «Летописи, Былины, жития» 1ч.		
8	Проект: «Создание календаря исторических событий» 1ч.		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». 1ч.		
<b>Чудесный мир классики - 16 часов.</b>			
10-11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». 2ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.
12-13	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». <u>Внеклассное чтение:</u> А.С. Пушкин. Стихи об осени. 2ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	
14-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 2ч.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Внеклассное чтение:</u> «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина. 1ч.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
17-20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» 4ч.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в	

21	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». 1ч.	произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Знать отличие рассказа от сказки.
22	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». 1ч.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
23	А.П. Чехов «Мальчики». 1ч.	Планировать работу на уроке.	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. <u>Внеклассное чтение</u> : «В мире приключений». 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». 1ч.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	

#### Поэтическая тетрадь - 8 часов.

26-27	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». 2ч.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
28-29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» 2ч.	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»1ч.	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <u>Внеклассное чтение</u> Книги о ребятах-сверстниках 1ч.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	
32-33	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».2ч.	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	

#### Литературные сказки - 13 часов.

34-36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». 3ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать отличительные особенности литературной сказки.
-------	---	---	--

37-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». 2ч.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.
40-41	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». 2ч.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. 1ч.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.
43-45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». 3ч.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
46	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверь себя. <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. 1ч.	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Делу время – потехе час - 6 часов.</b>			
47	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.
48	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». 1ч.	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». 1ч.	Определять прямое и переносное значение слов.	
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». 1ч.	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. 1ч.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	
<b>Страна детства - 6 часов.</b>			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.
54-55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2ч.	произведение, читать выразительно диалоги. Находить	Уметь составлять небольшое монологическое

56-57	М.М. Зощенко «Ёлка». 2ч.	смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
58	Обобщение по разделу «Страна детства». <u>Внеклассное чтение</u> : По страницам былин. «Садко». 1ч.		
<b>Поэтическая тетрадь - 3 часа.</b>			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». 1ч.	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о ратных подвигах родного народа 1ч.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.
<b>Природа и мы - 10 часов.</b>			
62-63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».2ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». 1ч.		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы-загадки про зверей и птиц. 1ч.	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
66-67	М.М. Пришвин «Выскочка».2ч.	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	Знать творчество А.И.Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.
68	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». 1ч.	Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.
69-70	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».2ч.	Делить текст на части.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. 1ч.	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.
<b>Поэтическая тетрадь - 4 часа.</b>			

72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.
73	С.А. Клычков «Весна в лесу». 1ч.		
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». 1ч.	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». 1ч.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	
<b>Родина - 5 часов.</b>			
76-78	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». 3ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Уметь выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
79-80	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину» 2ч.		
<b>Страна Фантазия - 5 часов.</b>			
81-82	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». 2ч.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
85-87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Внеклассное чтение: В мире фантастики. Обобщение по разделу. Оценка достижений. 3ч.		
<b>Зарубежная литература - 15 часов.</b>			
88-90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». 3ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с
91-93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». 3ч.	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
94-95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» 2ч.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». 2ч.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	
98-101	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». 4ч.	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для	

102	<u>Внеклассное чтение:</u> «В стране литературных героев.» Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. 1ч.	выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.
-----	---	---	--