

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

**Технологическая карта урока
по изобразительному искусству в 7 «А» классе
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**

Составлено учителем Е.Е. Грядуновой
Квалификационная категория: высшая

2017

Учитель: Грядунова Елена Евгеньевна

Класс: 7 «А»

Дата проведения урока: 20 января 2017 года

Место проведение: г. о. Жигулевск, ГБОУ СОШ №7

| | | |
|---|--|---|
| Тип урока | Открытие новых знаний /Мини-проект (на один урок) / | |
| Цели урока | Создать условия для формирования личностного мотивирования обучения у учащихся; способствовать развитию умений самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формировать для себя новые задачи, осуществлять работу над мини-проектом, выполнять групповую работу | |
| Технологии | Технология проектной деятельности, технология творческого сотрудничества, IT-технология. | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| Формирование представления о художественной технике «коллаж», навыков работы с различными материалами и умениями применить их на практике, создание мини-проекта. | Познавательные: формирование способности решать проблемные, творческие задачи, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации, умение осуществлять самооценку. Коммуникативные: формирование умения работать в группе, готовности формулировать собственное мнение, давать оценку происходящему. | Формирование интереса к важным событиям в окружающем мире. Содействие развитию художественно-изобразительной способности, эстетическому и патриотическому воспитанию. |
| Методы и формы обучения | <i>Метод:</i> поисковый. <i>Формы:</i> фронтальная, групповая | |
| Оборудование | Клей, ножницы, лист ватмана; иллюстративный материал; любые графические материалы (по выбору) | |
| Наглядно-демонстрационный материал | <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Коллаж» | |
| Основные понятия и термины | <i>Коллаж; проект</i> | |

Организационная структура урока

| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия на уроке | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежуточный контроль |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| I. Организационный момент | | Здравствуйте. Присаживайтесь. | | Фронтальная работа | | |
| II. Изучение нового материала | Обоснование темы | У людей есть важные моменты в жизни, которыми принято отмечать прожитые годы – это дни рождения. Но есть даты особенные, те что объединяют многих людей. И очень скоро мы будем отмечать такую особенную дату. Напомните, пожалуйста, что это за дата такая? 21 февраля 2017 года, городу в котором мы живём, исполнится 65 лет! Пройдут торжественные мероприятия, праздники. А какой праздник без подарка? Предлагаю подготовить подарок ко Дню рождения Жигулевска. В какой форме в наших, ограниченных по времени и средствам условиях это можно сделать? <i>Учащиеся предлагают сделать праздничную открытку или плакат.</i> Необходимо выбрать технику, в которой вы будете работать. Выполнение данной работы требовало дополнительной домашней подготовки и у вас уже | Учащиеся слушают учителя и вносят предложения по решению поставленной задачи, обсуждают различные способы решения проблемы. | Фронтальная работа | Регулятивные: принимают учебную задачу; самостоятельно планируют деятельность в учебной ситуации | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>есть иллюстративный материал, который можно использовать.</p> <p>Перед вами ребус. В задании зашифрован технический приём изобразительного искусства.</p> <p>Ответом является не только тема нашего урока, но и сама техника – самая рациональная и реальная для исполнения в течении урока. Да, это коллаж.</p> | | | | |
| <p>III. Определение целей и задач</p> | <p>Обсуждение идеи проекта. Замысел и разработка эскизов.</p> | <p>– Слово коллаж произошло от фр. <i>collage</i>, что переводится как «приклеивание».</p> <p>В изобразительном искусстве коллаж появился как технический прием, когда на какую-либо основу наклеивали отличающиеся от нее по цвету и фактуре элементы: вырезки из газет и журналов, наклейки, кусочки фольги и разное другое.</p> <p>Произведение, выполненное в этой технике, также назвали коллажем. Коллажи – это не просто набор картинок, собранных на одной плоскости. Это искусство из несоединимых вещей делать одно целое (см. <i>Ресурсный материал к уроку</i>).</p> <p><i>Презентация «Коллаж». Слайды 2–4.</i></p> <p>– В наше время коллажное творчество широко популярно во всем мире. «Многоликий» коллаж проявляется и как хобби в формате <i>home art /домашнее искусство/</i>, и как средство украшения интерьера, и как настоящее искусство.</p> <p>Многие известные и талантливые люди выбрали коллаж своим любимым средством самовыражения. Популярность коллажа постоянно растет. Те или иные формы работы с коллажем можно встретить и в печатных изданиях, и в стенах с искусными интерьерами, и в психологической работе с людьми.</p> <p>Можно отметить два явных направления в работе с коллажем: цифровую и ручную. Сравним коллажи: «Как я провел лето» Яны Рациборинской и</p> | <p>Слушают учителя, смотрят презентацию. Составляют план своих действий. Начинают действовать по плану. Подбирают материалы для работы. Делятся на команды. Каждая команда выбирает тему коллажа.</p> | <p>Фронтальная работа.</p> <p>Коллективная работа</p> | <p>Познавательные: самостоятельно определяют цель своей деятельности; находят достоверную информацию; владеют смысловым чтением; строят логически обоснованное рассуждение; самостоятельно формулируют учебную задачу и планируют пути достижения цели.</p> <p>Регулятивные: работают по плану.</p> <p>Коммуникативные: излагают свое мнение; организуют работу в коллективе.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; умеют использовать образный язык</p> | |

«Натюрморт с газетой и скрипкой» П. Пикассо. В случае с **цифровым коллажем** основная работа осуществляется на компьютере в графическом пакете, куда загружают фотографии и другие изображения. С ними впоследствии и работают при помощи инструментов программы. **Ручной коллаж** – это уникальное искусство. В отличие от графических программ, здесь вы не можете менять размер изображений или их цветность. Поэтому особое мастерство требуется для того, чтобы подобрать и сложить в единое целое разные куски изображений. *Презентация «Коллаж». Слайды 5–8.* – Один из важных видов в работе с коллажем – использование красок. В сущности, при создании коллажа это не является обязательной частью, но использование живописи и графики в работе с коллажем дает мощный инструмент для превращения коллажа в единое пространство, живое и текучее. Эта магия доступна только для ручного коллажа, и почти невозможно имитировать ее в цифровой работе. Главное – оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Зритель, глядя на подобный коллаж, старается отгадать настроение автора, его замысел. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации. Такого рода произведения требуют от автора новых интересных идей, красивых сочетаний цветов, радующих глаз, и, конечно, безупречной техники исполнения. *Презентация «Коллаж». Слайды 9–10.* Отцом русского коллажа считают Аристарха Лентулова (знаменитый русский художник)

изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---------------------|-------------------|--|--|
| | | <p>(панно «Москва» и «Василий Блаженный» работы 1913 г.). В первой художник использовал наклейки из бумаги во второй из фольги. <i>Слайд 11.</i></p> <p>– В 2013 г. коллаж отметил свое столетие. В начале он был лишь техническим приемом в рамках кубизма, но за столетие вырос в самостоятельный вид искусства благодаря своей невероятной выразительности. <i>Презентация «Коллаж».</i></p> <p><i>Слайд 12.</i></p> <p><i>Учитель подсказывает: чтобы все успеть, необходим четкий план действий. Слайд 13.</i></p> <p>П л а н :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить технику коллажа с помощью презентации. 2. Продумать замысел, подобрать материалы, из которых работа будет создана. Выполнение данной работы требовало дополнительной домашней подготовки и у вас уже есть иллюстративный материал, который нужно использовать. 3. Разделить класс на группы. 4. Каждая команда выполняет свой коллаж. 5. Создать коллаж. 6. Защита проекта. 7. Представить коллаж на школьной выставке, посвященной фестивалю детского творчества. <p><i>Продолжается работа по плану. Учитель наблюдает и напоминает изученные темы</i></p> | | | | |
| IV. Творческая практическая деятельность | Уточнение идеи. Выполнение проекта | <p><i>Слайд 14.</i></p> <p><i>Учащиеся принимают активное участие в работе, учитель наблюдает и корректирует. Каждая команда работает над коллажем, посвященным определенной теме. Обучающиеся используют рисунки и другой материал на свое усмотрение. Учитель наблюдает, дает советы</i></p> | Практическая работа | Групповая работа. | Познавательные: организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с товарищами и учителем; контролируют и | |

| | | | | | | |
|-------------------------|----------------|--|---|-------------------|---|------------------|
| | | | | | <p>корректируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: организуют работу в коллективе.</p> <p>Личностные: вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к коллективной работе</p> | |
| IV. Итоги урока. | Защита проекта | <p>Каждая команда может сделать сообщение по своей теме.</p> <p><i>Учащиеся защищают проект. Учитель наблюдает, помогает советом. Оценивает.</i></p> <p><i>Готовые плакаты-открытки можно использовать на фестивале детского творчества.</i></p> | <p>Обучающиеся рассматривают свою работу, принимают активное участие в обсуждении и корректировке полученной работы.</p> <p>Члены команд составляют небольшое сообщение и представляют свою работу.</p> | Групповая работа. | <p>Регулятивные: используют полученный творческий опыт; овладевают методами создания творческого коллективного проекта; оценивают степень и способы достижения цели.</p> <p>Коммуникативные: понимают особенности работы в творческой группе.</p> <p>Личностные: вырабатывают уважительно-доброжелательные</p> | Оценивание работ |

| | | | | | | |
|----------------------------|---------------|---|----------------------------|--------------------|---------------------------|--|
| | | | | | отношения в коллективе | |
| Рефлексия | Анкетирование | <p>Организует рефлексию в форме анкетирования. <i>Слайд 15.</i></p> <p>Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сегодня на уроке я... ▪ Больше всего мне понравилось... ▪ Самым интересным сегодня на уроке было... ▪ Самым сложным для меня сегодня было... ▪ Сегодня на уроке я почувствовал... ▪ Сегодня я понял... ▪ Сегодня я научился... ▪ Сегодня я задумался.... ▪ Сегодняшний урок показал мне... ▪ Я хочу узнать больше о ... | Отвечают на вопросы анкеты | Фронтальная работа | | |
| V. Домашнее задание | | <p><i>Слайд 16.</i></p> <p>Подготовить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информацию об истории нашего города. 2. Бумагу и графические материалы на выбор. | | | | |

Источники: Изобразительное искусство. 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по программе Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских (компакт-диск) - издательство «Учитель», 2015

