

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

**Технологическая карта урока  
по изобразительному искусству в 7 «А» классе  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**

Составлено учителем Е.Е. Грядуновой  
Квалификационная категория: высшая

2017

Учитель: Грядунова Елена Евгеньевна

Класс: 7 «А»

Дата проведения урока: 20 января 2017 года

Место проведение: г. о. Жигулевск, ГБОУ СОШ №7

<b>Тип урока</b>	Открытие новых знаний /Мини-проект (на один урок) /	
<b>Цели урока</b>	Создать условия для формирования личностного мотивирования обучения у учащихся; способствовать развитию умений самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формировать для себя новые задачи, осуществлять работу над мини-проектом, выполнять групповую работу	
<b>Технологии</b>	Технология проектной деятельности, технология творческого сотрудничества, IT-технология.	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
Формирование представления о художественной технике «коллаж», навыков работы с различными материалами и умениями применить их на практике, создание мини-проекта.	<b>Познавательные:</b> формирование способности решать проблемные, творческие задачи, анализировать и обобщать информацию. <b>Регулятивные:</b> формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации, умение осуществлять самооценку. <b>Коммуникативные:</b> формирование умения работать в группе, готовности формулировать собственное мнение, давать оценку происходящему.	Формирование интереса к важным событиям в окружающем мире. Содействие развитию художественно-изобразительной способности, эстетическому и патриотическому воспитанию.
<b>Методы и формы обучения</b>	<i>Метод:</i> поисковый. <i>Формы:</i> фронтальная, групповая	
<b>Оборудование</b>	Клей, ножницы, лист ватмана; иллюстративный материал; любые графические материалы (по выбору)	
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Коллаж»	
<b>Основные понятия и термины</b>	<i>Коллаж; проект</i>	

## Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>		Здравствуйте. Присаживайтесь.		Фронтальная работа		
<b>II. Изучение нового материала</b>	Обоснование темы	У людей есть важные моменты в жизни, которыми принято отмечать прожитые годы – это дни рождения. Но есть даты особенные, те что объединяют многих людей. И очень скоро мы будем отмечать такую особенную дату. Напомните, пожалуйста, что это за дата такая? 21 февраля 2017 года, городу в котором мы живём, исполнится 65 лет! Пройдут торжественные мероприятия, праздники. А какой праздник без подарка? Предлагаю подготовить подарок ко Дню рождения Жигулевска. В какой форме в наших, ограниченных по времени и средствам условиях это можно сделать? <i>Учащиеся предлагают сделать праздничную открытку или плакат.</i> Необходимо выбрать технику, в которой вы будете работать. Выполнение данной работы требовало дополнительной домашней подготовки и у вас уже	Учащиеся слушают учителя и вносят предложения по решению поставленной задачи, обсуждают различные способы решения проблемы.	Фронтальная работа	<b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу; самостоятельно планируют деятельность в учебной ситуации	

		<p>есть иллюстративный материал, который можно использовать.</p> <p>Перед вами ребус. В задании зашифрован технический приём изобразительного искусства.</p> <p>Ответом является не только тема нашего урока, но и сама техника – самая рациональная и реальная для исполнения в течении урока. Да, это коллаж.</p>				
<b>III. Определение целей и задач</b>	<p>Обсуждение идеи проекта. Замысел и разработка эскизов.</p>	<p>– Слово <b>коллаж</b> произошло от фр. <i>collage</i>, что переводится как «приклеивание».</p> <p>В изобразительном искусстве коллаж появился как технический прием, когда на какую-либо основу наклеивали отличающиеся от нее по цвету и фактуре элементы: вырезки из газет и журналов, наклейки, кусочки фольги и разное другое.</p> <p>Произведение, выполненное в этой технике, также назвали коллажем. Коллажи – это не просто набор картинок, собранных на одной плоскости. Это искусство из несоединимых вещей делать одно целое (см. <i>Ресурсный материал к уроку</i>).</p> <p><i>Презентация «Коллаж». Слайды 2–4.</i></p> <p>– В наше время коллажное творчество широко популярно во всем мире. «Многоликий» коллаж проявляется и как хобби в формате <i>home art /домашнее искусство/</i>, и как средство украшения интерьера, и как настоящее искусство.</p> <p>Многие известные и талантливые люди выбрали коллаж своим любимым средством самовыражения. Популярность коллажа постоянно растет. Те или иные формы работы с коллажем можно встретить и в печатных изданиях, и в стенах с искусными интерьерами, и в психологической работе с людьми.</p> <p>Можно отметить два явных направления в работе с коллажем: цифровую и ручную. Сравним коллажи: «Как я провел лето» Яны Рациборинской и</p>	<p>Слушают учителя, смотрят презентацию. Составляют план своих действий. Начинают действовать по плану. Подбирают материалы для работы. Делятся на команды. Каждая команда выбирает тему коллажа.</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Коллективная работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно определяют цель своей деятельности; находят достоверную информацию; владеют смысловым чтением; строят логически обоснованное рассуждение; самостоятельно формулируют учебную задачу и планируют пути достижения цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работают по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> излагают свое мнение; организуют работу в коллективе.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; умеют использовать образный язык</p>	

«Натюрморт с газетой и скрипкой» П. Пикассо. В случае с **цифровым коллажем** основная работа осуществляется на компьютере в графическом пакете, куда загружают фотографии и другие изображения. С ними впоследствии и работают при помощи инструментов программы. **Ручной коллаж** – это уникальное искусство. В отличие от графических программ, здесь вы не можете менять размер изображений или их цветность. Поэтому особое мастерство требуется для того, чтобы подобрать и сложить в единое целое разные куски изображений. *Презентация «Коллаж». Слайды 5–8.*

– Один из важных видов в работе с коллажем – использование красок. В сущности, при создании коллажа это не является обязательной частью, но использование живописи и графики в работе с коллажем дает мощный инструмент для превращения коллажа в единое пространство, живое и текучее. Эта магия доступна только для ручного коллажа, и почти невозможно имитировать ее в цифровой работе. Главное – оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Зритель, глядя на подобный коллаж, старается отгадать настроение автора, его замысел. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации. Такого рода произведения требуют от автора новых интересных идей, красивых сочетаний цветов, радующих глаз, и, конечно, безупречной техники исполнения. *Презентация «Коллаж». Слайды 9–10.*

Отцом русского коллажа считают Аристарха Лентулова (знаменитый русский художник)

изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных

		<p>(панно «Москва» и «Василий Блаженный» работы 1913 г.). В первой художник использовал наклейки из бумаги во второй из фольги. <i>Слайд 11.</i></p> <p>– В 2013 г. коллаж отметил свое столетие. В начале он был лишь техническим приемом в рамках кубизма, но за столетие вырос в самостоятельный вид искусства благодаря своей невероятной выразительности. <i>Презентация «Коллаж».</i></p> <p><i>Слайд 12.</i></p> <p><i>Учитель подсказывает: чтобы все успеть, необходим четкий план действий. Слайд 13.</i></p> <p><b>П л а н :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить технику коллажа с помощью презентации.</li> <li>2. Продумать замысел, подобрать материалы, из которых работа будет создана. Выполнение данной работы требовало дополнительной домашней подготовки и у вас уже есть иллюстративный материал, который нужно использовать.</li> <li>3. Разделить класс на группы.</li> <li>4. Каждая команда выполняет свой коллаж.</li> <li>5. Создать коллаж.</li> <li>6. Защита проекта.</li> <li>7. Представить коллаж на школьной выставке, посвященной фестивалю детского творчества.</li> </ol> <p><i>Продолжается работа по плану. Учитель наблюдает и напоминает изученные темы</i></p>				
<b>IV. Творческая практическая деятельность</b>	Уточнение идеи. Выполнение проекта	<p><i>Слайд 14.</i></p> <p><i>Учащиеся принимают активное участие в работе, учитель наблюдает и корректирует. Каждая команда работает над коллажем, посвященным определенной теме. Обучающиеся используют рисунки и другой материал на свое усмотрение. Учитель наблюдает, дает советы</i></p>	Практическая работа	Групповая работа.	<b>Познавательные:</b> организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с товарищами и учителем; контролируют и	

					<p>корректируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организуют работу в коллективе.</p> <p><b>Личностные:</b> вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к коллективной работе</p>	
<b>IV. Итоги урока.</b>	Защита проекта	<p>Каждая команда может сделать сообщение по своей теме.</p> <p><i>Учащиеся защищают проект. Учитель наблюдает, помогает советом. Оценивает.</i></p> <p><i>Готовые плакаты-открытки можно использовать на фестивале детского творчества.</i></p>	<p>Обучающиеся рассматривают свою работу, принимают активное участие в обсуждении и корректировке полученной работы.</p> <p>Члены команд составляют небольшое сообщение и представляют свою работу.</p>	Групповая работа.	<p><b>Регулятивные:</b> используют полученный творческий опыт; овладевают методами создания творческого коллективного проекта; оценивают степень и способы достижения цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимают особенности работы в творческой группе.</p> <p><b>Личностные:</b> вырабатывают уважительно-доброжелательные</p>	Оценивание работ

					отношения в коллективе	
<b>Рефлексия</b>	Анкетирование	<p>Организует рефлексию в форме анкетирования. <i>Слайд 15.</i></p> <p><b>Закончите предложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сегодня на уроке я...</li> <li>▪ Больше всего мне понравилось...</li> <li>▪ Самым интересным сегодня на уроке было...</li> <li>▪ Самым сложным для меня сегодня было...</li> <li>▪ Сегодня на уроке я почувствовал...</li> <li>▪ Сегодня я понял...</li> <li>▪ Сегодня я научился...</li> <li>▪ Сегодня я задумался....</li> <li>▪ Сегодняшний урок показал мне...</li> <li>▪ Я хочу узнать больше о ...</li> </ul>	Отвечают на вопросы анкеты	Фронтальная работа		
<b>V. Домашнее задание</b>		<p><i>Слайд 16.</i></p> <p>Подготовить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информацию об истории нашего города.</li> <li>2. Бумагу и графические материалы на выбор.</li> </ol>				

Источники: Изобразительное искусство. 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по программе Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских (компакт-диск) - издательство «Учитель», 2015

