

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Утверждено
Директор школы
Л.В. Крюкова Крюкова Л.В.
Приказ от «14» июня 2019 г.
№ 105-од

Проверено
Зам. директора школы по УВР
В.Н. Абрамова Абрамова В.Н.
«17» июня 2019 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
Н.Г. Замотина Замотина Н.Г.
«28» мая 2019 г.
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
ФГОС
1 – 4 классы

Составлено учителем Муныбиной Татьяной Геннадьевной
Квалификационная категория первая
Стаж педагогической работы 22 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2009 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2013 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7.
- Примерной программы начального общего образования по технологии. Авторской программы начального общего образования по технологии 1 – 4 классы. Авторы: Узорова О.В., Нефёдова Е.А.

Цели учебного предмета.

Цели программы:

- **развитие** творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики, рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования организации трудовой деятельности; объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- **формирование** представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира» о правилах создания предметов рукотворного мира о народных традициях, о мире профессий;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труде, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим: и младшим и помощи по хозяйству.

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства; освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение-, простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирований в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребёнка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем» чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль коррекцию и оценку.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение технологии отводится:

- в 1 классе – 33 часа в год;
- во 2 классе – 34 часа в год;
- в 3 классе – 34 часа в год;
- в 4 классе – 34 часа в год.

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135. Учебный год длится в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели, на изучение технологии отводится по 1 часу в неделю.

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Планета знаний» для 1 – 4 классов авторов: Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Данный учебно-методический комплекс для изучения курса технологии в 1 - 4 классах содержит учебники, методические пособия, электронные мультимедийные издания.

УМК «Технология. 1 класс»

1. Технология. 1 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии.

УМК «Технология. 2 класс»

1. Технология. 2 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

УМК «Технология. 3 класс»

1. Технология. 3 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

УМК «Технология. 4 класс»

1. Технология. 1 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).
2. Электронно-программное обеспечение:
 - DVD-диски с дидактическими играми по технологии

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса технологии:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и

подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Ученик получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Критерии и нормы оценки уровня подготовленности учащихся по технологии.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии во 2-4 классах.

Виды работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы.	Отказ от ответа.
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение менее 80 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.	Отказ от выполнения работы.

Критерии оценивания опорных знаний и умений по технологии учащихся 2-4 классов.

«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
------------------	-----------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------

Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.	Владение обязательной терминологией, знанием информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделия по образцу с серьёзными нарушениями технологии.	Учащийся отказывается от выполнения задания.
---	--	--	---	--

Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Пластилиновая страна - 5 часов.			
1	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Забавная рожица». 1ч.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	Уметь работать с учебником Знать: -правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;
2	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Одуванчик». 1ч.	Продолжить знакомство детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.	-правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина
3	Работа с пластилином. Волшебные превращения комочка пластилина. Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». 1ч.	Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Развивать умение работа в коллективе.	
4	Работа с пластилином. Пластилин – строитель. Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа). 1ч.	Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
5	«Пластилиновая сказка». Поделка «Домик поросёнка». 1ч.		
Бумажная страна – 4 часа.			
6	Работа с бумагой. Законы бумажного мира. Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка». 1ч.	Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть).	Знать: - правила безопасной работы с клеем; - приёмы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей;
	Внеклассная работа.	Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую	Уметь:

	Экскурсия «Красота окружающей природы».	среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы.	- разрывать бумагу по прямым линиям; - уметь работать с бумагой и клеем; - уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации.
7	Работа с бумагой. Обрывная мозаичная аппликация. Мозаика бумажной мостовой. Поделка «Поздравительная открытка». 1ч.	Научить приёмам обрывания бумаги; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	
8	Работа с бумагой. Обрывная аппликация по контуру. Бумажные силуэты. Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок». 1ч.		
9	Бумажная история». Поделка «Морское царство» 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
Кладовая природы – 5 часов.			
10	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края». Поделка «Придумай сам» 1ч.	Познакомить с особенностями и свойствами природных материалов. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».	Знать: - о бережном отношении к природе, - о правилах сбора различных образцов природного материала, - основные приёмы работы с природным материалом, - приёмы создания композиции на плоскости.
11	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Поделка «Придумай сам». 1ч.		Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев; - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; - выполнять плоскостные аппликации из семян.
12	Работа с разным материалом. Кружево листьев. Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки». 1ч.	Познакомить учащихся со свойствами листьев и показать их отличие от бумаги. Учить детей работать с листьями, учитывая их свойства. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего мира. Познакомить учащихся с особенностями и свойствами семян. Познакомить с правилами и способами выполнения аппликации из семян. Развивать умение делать поделки-аппликации	Знать: - о бережном отношении к природе, - о правилах сбора различных образцов природного материала, - основные приёмы работы с природным материалом, - приёмы создания композиции на плоскости.

13	Работа с разным материалом. Мозаика семян. Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи» 1ч.	различными способами. Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала Продолжить знакомство с особенностями и свойствами природного материала; с правилами и способами выполнения аппликации из природного материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев; - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; - выполнять плоскостные аппликации из семян.
14	«Мастерская природы». Поделка «Дерево времён года». 1ч.		
Страна волшебных ножниц – 4 часа.			
15	Работа с бумагой. Золотые ножницы. Поделка «Весёлая маска» 1ч.	Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учить вырезать фигуры различной формы разного размера.	Знать: - приёмы создания композиции на плоскости; - приёмы рационального использования материала;
16	Работа с бумагой. Вырезной конструктор. Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница». 1ч.	Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Уметь: - разрезать бумагу по прямой линии Знать:
17	Работа с бумагой. Зимняя сказка из бумаги. Поделки: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка» 1ч.	Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии.	- приёмы создания композиции на плоскости; - приёмы рационального использования материала; Уметь: - разрезать бумагу по прямой линии
18	«Бумажный карнавал». Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». 1ч.	Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
Город ткачей – 5 часов.			
19	Работа с разным материалом. На улице прядильщиков. Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек». 1ч.	Познакомить детей с видами ниток и верёвок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и верёвок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность. Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Уметь: - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей; - выполнять намёточный шов; - пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно; - выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу. Знать: - правила работы с колющими и режущими инструментами; - правила работы с иглой и ножницами; - основные приёмы работы с тканью; - приёмы создания композиции на плоскости.
20	Работа с разным материалом. Иголлка-вышивальщица. Поделка «Кисточка». 1ч.		
21	Работа с разным материалом. Иголлка-вышивальщица. Поделка «Совята в зимний день». 1ч.		

22	Работа с разным материалом. Царство тканей. Поделка «Зимняя картина». 1ч.	Познакомить со свойствами тканей различных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	
23	«Сердечный сувенир». Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки» 1ч.	Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
Страна оригами – 4 часа.			
24	Работа с бумагой. Волшебный квадрат. Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником» 1ч.	Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок.	Знать: - что такое оригами. Уметь: - выполнять различные приёмы подвижных соединений на основе базовой формы бутон; - изготавливать поделки; - изготавливать украшения на основе формы «конверт».
25	Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан». 1ч.	Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
26	Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Бабочка». 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
27	«Бравая бумага». Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку», «Кокарда» 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
Страна Фантазия – 6 часов.			
28	Работа с разным материалом. Весёлые поделки бумаги. Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки». ИКТ 1ч.	Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей.	Знать: - что такое оригами. Уметь: - выполнять различные приёмы подвижных соединений на основе базовой формы бутон; - изготавливать поделки; - изготавливать украшения на основе формы «конверт»; - выполнять поделки с прорезыванием и гофрированием
29	Работа с разным материалом. Выход в открытый космос. Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп». 1ч.	Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
30	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо». 1ч.	Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
31	Работа с разным материалом.	Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать	

	Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Яйцо-фантазия», «Праздничная открытка». 1ч.	сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
32	Работа с разным материалом. Бумажные вестники мира. Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». 1ч.		
33	Праздничные поделки. Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка» 1ч.		

Тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Творческая мастерская – 10 часов			
1-2	Весёлое тесто. 2ч.	Лепка простейших форм из теста. Знакомство с технологией вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Лепка миниатюрных барельефов из теста, раскрашивание готовой поделки, грунтовка поделки клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте. Знакомство с историей возникновения техники сграффито, мастерами гравюры. Знакомство с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания. Знакомство с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Создание изображения объёмными мазками. Смешивание цвета при примазывании объёмными мазками. Создание пластилиновых картин. Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Знакомство с историей возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследование способов воздействия на бумагу, безопасности при обращении с ними. Знакомство с новыми приёмами создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. Повторять технику безопасности при работе с иглой и шилом. Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памятке. Знакомство с измерительными приборами и их историей. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику	<p><u>Знать:</u> термин «сграффито»; отличительные особенности солёного теста как поделочного материала; сущность понятия «скульптура»; свойства бумаги; свойства и возможности использования гофрированного картона; правила безопасности;</p> <p><u>Уметь:</u> применять приёмы работы с пластилином в технике примазывания; работать в технике сграффито; планировать работу по рисунку; отличать произведения в жанре скульптура; изготавливать объёмные поделки; применять в работе технику складывания «гармошкой»; скручивать бумагу; владеть приёмами обрывной аппликации.</p>
3	Пластилиновая гравюра. 1ч.		
4	Пластилиновые картины. 1ч.		
5	Скульптурный мир. 1ч.		
6	Бумажный цветник. 1ч.		
7	Бумажный лоскуток. 1ч.		
8-9	Удивительные приборы. 2ч.		
10	Твои творческие достижения. 1ч.		

		безопасности работы с шилом и иглой. Решать творческую задачу.	
Студия вдохновения – 7 часов.			
11	Древо жизни. 1ч.	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Познакомиться с историей и основами возникновения технологии изготовления макаронных изделий. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Учить применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Знать: правила сохранения и сбора природных материалов; сущность понятия «симметрия»; возможности применения бахромы в быту; сущность понятия «генеалогическое древо»; технику безопасности при работе с разными материалами Уметь: изготавливать поделки из макаронных изделий; изготавливать объемные поделки; работать с мыльной стружкой;
12	Макаронная симфония. 1ч.		
13	Праздничное вдохновение. 1ч.		
14	Удивительные половинки. 1ч.		
15	Бумажная бахрома. 1ч.		
16	Бумажные завитки. 1ч.		
17	Твои творческие достижения. 1ч.		
Конструкторское бюро – 9 часов.			
18-19	Иголка – белошвейка. 2ч.	Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Познакомить с историей самодельных и фабричных игрушек. Изучать различные виды швов. Познакомить с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать технологию обметочного соединительного шва через край. Познакомить со свойствами самоклеющейся бумаги, гофрированной бумаги. Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.	Знать: иметь представление об истории и видах вышивки, профессии портного и ремонте одежды; правила безопасной работы с иглой; иметь представление о свойствах гофрированной бумаги, о фольге, её свойствах, изготовлении и применении в хозяйстве; Уметь: различать наиболее распространённые ткани по видам плетения; владеть иглой при вышивании простых декоративных швов; раскраивать ткань прямоугольной формы; вышивать на картонной основе, раскраивать ткань по шаблону; пришивать пуговицы на ткань; владеть приёмами складывания бумаги по наглядной инструкции; использовать приёмы скручивания, растягивания, выгибания гофрированной бумаги; использовать пластические свойства фольги при изготовлении объёмных поделок.
20	Мастерская игрушек. 1ч.		
21-22	Портновский переулочок. 2ч.		
23	Деловая бумага. 1ч.		
24	Бумажная оранжерея. 1ч.		
25	Серебряное царство. 1ч.		
26	Твои творческие достижения. 1ч.		
Поделочный ералаш – 8 часов.)			
27-28	Книжная фабрика. 2ч.	Изучать способы создания макета книги. Правила о бережном обращении с книгами. Бытовые приборы и их использование. Значение домашних животных — помощников человека.	Знать: компоненты книги; иметь представление об истории возникновения книг и книгопечатания, современном книгоиздательстве; правила бережного
29-30	Помощники человека. 2ч.		

31	Крылатые вестники. 1ч.	Правила ухода за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.	обращения с книжками; технологию ремонта повреждённых книг; иметь представление о видах бытовых приборов и механизмах, их роли в жизни человека; иметь представление о предназначении и пользе домашних животных, растений; представление о проволоке как поделочном материале. Уметь: изготавливать закладку – «прищепку» по инструкции; изготавливать шивную книжку; создавать условия для проращивания семян растений; изготавливать объёмные поделки в технике складывания бумаги (оригами); применять приёмы сгибания, скручивания, плетения при изготовлении поделок.
32	Проволочная фантазия. 1ч.		
33-34	Твои творческие достижения. 2ч.		

Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Страна новаторов – 8 часов.			
1.	Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок. 1 ч	Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника Изучение истории упаковочных материалов. Знакомство с устройством объёмных фигур, ориентация в чертеже развертки, изготовление конверта, коробочки для скрепок по развертке.	Рассказывать об истории упаковки, иметь представление об устройстве объёмных фигур, знать и уметь использовать различные способы скрепления плоских фигур. Использовать бросовые материалы для изготовления поделок по готовой выкройке.
2.	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь». 1 ч	Изучение устройства и развертки подручных упаковочных материалов, изготовление подставки «Лебедь» на основе развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов.	Называть части параллелепипеда, изготавливать модель игрового кубика по готовой развертке. Строить чертеж параллелепипеда, конструировать его, объяснять особенности крепления деталей в объёмных фигурках.
3.	Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед. 1 ч	Анализ развертки параллелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовление модели куба и параллелепипеда по готовой развертке. Изучение строения параллелепипеда. Построение чертежа развертки параллелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развертке. Изготовление объёмных фигурок животных на базе параллелепипеда, пирамиды, конуса.	Конструировать пирамидку по развертке. Осознавать необходимость поддержания порядка в личных вещах, аккуратно и ровно складывать предметы одежды, применять правила хранения вещей.
4.	Чертежная мастерская. Объёмные фигуры. 1 ч	Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развертке. Изготовление объёмных фигурок животных на базе параллелепипеда, пирамиды, конуса.	Называть бытовые приспособления для скрепления, упаковки, закрепления предметов, рационально их использовать по назначению. Изготавливать необходимые в хозяйстве предметы из подручных материалов.
5.	Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. 1 ч	Обсуждение необходимости поддержания порядка в личных вещах, особенностей хранения различных деталей одежды. Изучение способов складывания предметов одежды для аккуратного хранения. Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях. Обучение различным способам завязывания узлов,	Осознавать важность навыков самообслуживания, планировать свой рабочий
6.	Ремонт на необитаемом острове. 1 ч		
7.	Домашние хлопоты.		

	1 ч	знакомство с применением полученных умений в быту. Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бытовых предметов. Использование подручных средств в быту. Изготовление фартука для урока технологии из пакета-сумки. Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания. Распределение обязанностей в классе. Знакомство с необходимостью правильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования. Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой.	день, изготавливать планшет для планирования. Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.
8.	Твои творческие достижения. 1 ч		
Страна нестандартных решений – 7 часов.			
9.	Танцующий зоопарк. 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями. Изучение особенностей конструкции подвижных объемных игрушек, способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевое, осевого). Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги.	Рассказывать об истории игрушек и изготавливать игрушки из картона с подвижными соединениями. Называть способы соединения подвижных объемных игрушек, способов подвижного крепления деталей, Изготавливать игрушку из фольги и проволоки.
10.	Марш игрушек. 1 ч	Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креплением.	Описывать технологию изготовления поделочной массы, изготавливать значки или магниты из поделочной массы.
11.	Волшебная лепка. 1 ч	Знакомство с нестандартными приемами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы.	Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки, декорировать поделочной массой бытовые предметы. Применять правила этикета в общении с окружающими людьми. Изготавливать бант для праздничной упаковки.
12.	Скульптурные секреты. 1 ч	Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приемами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки. Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой.	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.
13.	Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. 1 ч		
14-15.	Твои творческие достижения 2 ч.		
Страна умелых рук – 8 часов.			
16.	Колесные истории. 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека.	Рассказывать об истории колеса и использование колеса в жизни человека. Уметь с помощью циркуля чертить окружность при изготовлении
17.	Ателье игрушек. 1 ч	Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичечного коробка. Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросовых материалов. Изготовление мягкой игрушки из старой перчатки.	поделок. Изготавливать тележки на основе спичечного коробка.
18.	Игрушки и подушки.		

	1 ч	Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил работы с электро- и нагревательными приборами. Изготовление термоаппликации под контролем учителя. Изготовление нитяного помпона.	<p>Иметь представление о нестандартном использовании устаревших предметов быта. Изготавливать мягкую игрушку из старой перчатки.</p> <p>Описывать технологию изготовления термоклеевой аппликации на основе полиэтилена и ткани. Изготавливать термоаппликации под контролем учителя и нитяного помпона.</p> <p>Рассказать о французской игрушке бильбоке. Изготавливать бильбоке из пластиковой бутылки, применять навыки раскроя ткани для изготовления шарика.</p> <p>Рассказать об распространенных и редких профессиях, понимать необходимость качественного обучения для овладения профессией, брать интервью у родителей и прохожих о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки.</p> <p>Рассказать об основных изобразительных средствах графики, иметь представление о технике «изолировать» и изготавливать поделку. Иметь представление о термине «фенечка», изготавливать бусы из бисера и из цветной бумаги.</p> <p>Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.</p>
19.	Семинар раскройщиков. 1 ч	Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изготовление бильбоке из пластиковой бутылки и ткане во-ватного шарика. Раскрой ткани для изготовления шарика.	
20.	Чем пахнут ремесла. 1 ч	Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики, регионах, зависимость профессий от пола, возраста, физических данных.	
21.	Контурная графика. 1 ч	Знакомство с правилами интервьюирования. Интервью с родителями и прохожими о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки.	
22.	Любимые фенечки. 1 ч	Знакомство с техникой «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами».	
23.	Творческие достижения. 1 ч	Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера. Изготовление бус из цветной бумаги. Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	

Страна высоких технологий.

Устройство и работа компьютера, программы PAINT, WORD и работа с ними – 11 часов.

24.	Секреты рабочего стола. История компьютера 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту.	<p>Рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники.</p> <p>Называть составные части компьютера и дополнительные устройства. Различать средства для хранения информации.</p> <p>Включать и выключать компьютер, знать расположение и символы рабочего стола. Понимать назначение пускового меню.</p> <p>Знать и иметь представление о текстовых редакторах, запустить программу Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы</p>
25.	Секреты рабочего стола. Устройство компьютера. 1 ч	Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами (колонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры.	
26.	Волшебные окна. 1 ч	Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, папками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное выключение компьютера.	
27.	Город компьютерных художников. 1 ч	Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint, интерфейсом, функциями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка.	
28.	Компьютерный дизайн.		

	1 ч	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка.	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. Иметь представление о текстовых редакторах, запустить программу Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы Редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы. Использовать изученные возможности графического и текстового редакторов для создания документа.
29.	Занимательное черчение. Инструменты программы Paint. 1 ч	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геометрических объектов. Передвижение, копирование объектов.	
30.	Занимательное черчение. «Волшебный лес». 1 ч	Черчение ровных линий. Применение изученных приемов рисования при создании рисунка на заданную тему.	
31.	Аллея редакторов. 1 ч	Знакомство с интерфейсом, функциями и инструментами текстового редактора Word	
32.	Улица виртуальных писателей. 1 ч	Проверка орфографии. Создание форматирования и сохранения документа.	
33-34.	Твои творческие достижения. 2 ч	Продолжение знакомства с функциями и инструментами программы Word. Редактирование текста. Изготовление приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей Paint и Word.	

Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Страна технических профессий - 7 часов.			
1	Типографские работы. Памятный фотоальбом. 1ч	<i>Повторение</i> правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. <i>Планирование</i> учебной деятельности при изучении раздела учебника. <i>Знакомство</i> с разнообразием и взаимосвязями профессий, типографическими профессиями. <i>Изготовление</i> фотоальбома из картона с помощью дырокола и канцелярского ножа.	<i>Рассказать</i> о знакомых профессиях, их взаимосвязях. <i>Безопасно</i> организовывать работу с колюще-режущими инструментами.
2	Город воздушных потоков. Ветроуказатель. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессией метеоролога, приборами и инструментам, используемыми при определении скорости и направления ветра (ветроуказатель, флюгер). <i>Изготовление</i> вертушки-флюгера.	<i>Рассказать</i> о простейших приборах для определения силы и направления ветра. <i>Изготавливать</i> изделия из доступных материалов по рисунку и описанию.
3	Город испытателей. Бумажная вертушка - вертолетик. 1ч	<i>Знакомство</i> с самодельными подвижными игрушками из детства дедушек и бабушек. <i>Изготовление</i> простых подвижных игрушек из бумаги, пуговиц.	<i>Соблюдать</i> последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделий.
4	Весёлая топография. Горы равнины (поделка из бумажных конусов и салфеточной массы). 1ч	<i>Знакомство</i> с профессией составителя карт-топографа. <i>Изготовление</i> рельефа местности из бумажных конусов и салфеточной массы. <i>Эксперимент</i> с секторами конусов.	<i>Рассказать</i> о профессии топографа. <i>Отбирать</i> и выполнять в зависимости от свойств материала оптимальные и доступные технологические приемы их обработки.
5	Город архитекторов. Пизанская башня. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессией архитектора. <i>Эксперимент</i> с моделями мостов из бумаги и подручных средств, понятие о «ребрах жесткости», выравнивание по отвесу. <i>Знакомство</i> с Пизанской башни. <i>Изготовление</i> модели наклонной башни.	<i>Рассказать</i> о профессии архитектора на доступном уровне. <i>Осознавать</i> принципы строения мостов, критерии прочности. <i>Проводить</i> эксперименты с моделями моста

			для подтверждения выводов. <i>Пользоваться отвесом для измерения уровня отклонения.</i>
6	Город зодчих. 1ч	<i>Знакомство</i> с работой зодчих, примерами русского деревянного зодчества. <i>Изготовление</i> макета колодца из спичек.	<i>Рассказывать</i> о древнем зодчестве, <i>создавать</i> модель колодца из спичек по поэтапному описанию.
7	Твои творческие достижения (Город будущего). 1ч	<i>Групповая</i> работа по созданию микрорайона необычного города с рельефом поверхности из материалов по выбору.	<i>Проектировать</i> и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов.
Страна разработчиков идей - 7 часов.			
8	История профессий. Рачительный хозяин. 1ч	<i>Знакомство</i> с правилами ведения домашнего хозяйства, экономией, правилами уборки дома. <i>Изготовление</i> сувенирного веника из природных материалов.	<i>Рассказать</i> о принципах ведения хозяйства доме и масштабе страны. <i>Формулировать</i> правила экономии. Применять знания о порядке подметания. <i>Декорировать</i> готовые формы.
9	Студия здоровья. Мешочек для трав. 1ч	<i>Закрепление</i> представлений о здоровом питании, режиме питания, режиме дня, личной гигиене, гигиене быта. <i>Изготовление</i> мешочка для трав из сетчатой ткани.	<i>Обсуждать</i> проблемы охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены. <i>Раскраивать</i> ткань. <i>Использовать</i> для сшивания швов «вперед иголку».
10	Город скульпторов. Работа с гипсом. 1ч	<i>Знакомство</i> с новым поделочным материалом-гипсом. <i>Сравнение</i> скульптурных материалов, их пластических свойств, технологий обработки. <i>Изготовление</i> гипсового подсвечника.	<i>Рассказывать</i> о свойствах и назначении гипса. <i>Разводить</i> гипсовый раствор нужной консистенции. <i>Лепить</i> цилиндрическую форму для серединки подсвечника. <i>Подготавливать</i> форму для заливки гипса. <i>Соскабливать</i> излишки гипса и неровности заливки. <i>Декорировать</i> , окрашивать и грунтовать изделия из гипса.
11-12	Бульвар устроителей праздников. Пиньята. 2ч	<i>Знакомство</i> с новогодними традициями других стран, мексиканской игрой пиньятой. <i>Овладение</i> техникой папье-маше. <i>Изготовление</i> и украшение игрушки пиньяты.	<i>Рассказывать</i> об истории и назначении игрушки пиньяты. <i>Описывать</i> процесс изготовления изделия в технике папье-маше. <i>Декорировать</i> изделие с использованием изученных техник
13	Бисерная улица. 1ч	<i>Расширение</i> представлений о бисере как поделочном материале. <i>Овладение</i> умением читать схемы бисероплетения. <i>Изготовление</i> ящерицы из бисера.	<i>Разбираться</i> в схемах бисероплетения. <i>Работать</i> с проволокой и бисером. <i>Читать</i> схемы и выполнять поделку.
14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи). 1ч	<i>Составление</i> плана подготовки к новомуднему празднику, подготовка рассказов о новогодних традициях в семье, изготовление елочных украшений в изученной технике по выбору.	<i>Выполнять</i> поделку из бисера по схеме. <i>Обсуждать</i> новогоднее меню-пользу и вред продуктов. <i>Составлять</i> праздничное меню с учетом гигиены питания.
Страна модельеров (Работа с текстильными материалами) – 7 часов.			
15	Ткацкая мастерская. Волшебное плетение. Славянский оберег	<i>Понятие</i> об эволюции и усложнении профессии, расширение представлений о выборе профессий. <i>Знакомство</i> с суевериями	<i>Обсуждать</i> актуальные профессии. <i>Комментировать</i> проблему выбора

	«Божье око», Индейский «Ловец снов». 1ч	древних славян и индейцев. <i>Изготовление</i> подделки из картонного, пластикового или металлического кольца и ниток в технике плетения с опорой на поэтапное описание на выбор.	профессии. <i>Рассказывать</i> о версиях возникновения оберегов и талисманов. <i>Плести</i> из нитей по схеме. <i>Выполнять</i> поделки в техниках «плоскостное плетение из нити» и «изонить».
16	Курсы кройки и шитья. Грелка на чайник «Курица». 1ч	<i>Знакомство</i> с правилами делового этикета, дресскода, профессиональной спецодежды. <i>Освоение</i> навыков самообслуживания: <i>Завязывание</i> галстука, глажение рубашки.	<i>Знать</i> правила делового этикета, дресскода, профессиональной спецодежды. <i>Освоение</i> навыков самообслуживания: <i>Завязывание</i> галстука, глажение рубашки.
17	Курсы кройки и шитья. Грелка на чайник «Курица». 1ч	<i>Знакомство</i> с профессиями швейного производства. <i>Работа</i> с выкройкой: увеличение выкройки, перенос детали на ткань, экономическое расположение, припуски на швы. <i>Изготовление</i> грелки на чайник.	<i>Осознавать</i> взаимосвязь людей смежных профессий для достижения оптимального результата в <i>Осознавать</i> значение делового этикета для современного человека. <i>Завязывать</i> галстучный узел. <i>Работать</i> с утюгом или муляжом утюга. <i>Соблюдать</i> порядок глажения при утюжении мужской рубашки. <i>Увеличивать</i> или уменьшать выкройку по клеткам. <i>Создавать</i> выкройку по образцу. <i>Совершать</i> раскрой материала. <i>Шить</i> обметочным швом через край. <i>Декорировать</i> поделку из ткани.
18-19	Город флористов. Цветы из ткани. Махровые цветы. Пышные цветы. 2ч.	<i>Знакомство</i> с профессией флориста. <i>Анализ</i> поэтапного изготовления цветка из ткани. <i>Самостоятельная</i> работа по инструкции.	<i>Работать</i> с тканью. <i>Изготавливать</i> элементы поделок по схеме. <i>Осуществлять</i> сборку изделия. <i>Составлять</i> композицию из готовых поделок.
20	Город джинсовой фантазии. Виды швов. Сумка-карман. 1ч	<i>Знакомство</i> с историей джинсовой одежды, освоение шва «строчка», двойного шва. <i>Изготовление</i> сумки-кармана из старых джинсов.	<i>Рассказывать</i> об отличиях свойств ткани и их назначений. <i>Ориентироваться</i> в многообразии ручных и машинных швов. <i>Отличать</i> ручные и машинные швы. <i>Пришивать</i> заплатки. <i>Изготавливать</i> поделки на основе элемента джинсов-кармана.
21	Твои творческие достижения. Школа дизайна. 1ч	<i>Самостоятельное</i> изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой. <i>Оценивание</i> и взаимооценивание результатов.	<i>Проектировать</i> и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий и самостоятельно подобранных материалов.
Информационные технологии - 13 часов.			
22	Хранение информации. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессиями информационных технологий. <i>Понятие</i> об информации, современных носителях информации.	<i>Понимать</i> и осознавать компьютер как инструмент труда. <i>Осознавать</i> необходимость долгосрочного хранения информации. <i>Повторение</i> правил безопасной работы на компьютере.
23	Виды информации. Работа с флеш-накопителем.	<i>Понятие</i> о видах информации, знакомство с различными носителями информации, их информационной емкостью. <i>Работа</i>	<i>Находить</i> USB разъем на компьютере. <i>Правильно</i> вставлять флешку в разъем USB.

	1ч	с флешкой.	<i>Копировать</i> файлы с флешки на рабочий стол и обратно. <i>Копировать</i> и переносить файлы с одного компьютера на другой с помощью флешки.
24	Организация информации. Поиск в компьютере. 1ч	<i>Понятие</i> об организации и систематизации информации, информационных процессах, надежности и долговременности хранения информации. <i>Осуществление</i> поиска информации в компьютере с помощью средств поиска.	<i>Понимать</i> принципы систематизации информации. <i>Соблюдать</i> правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. <i>Искать</i> файлы и папки в памяти компьютера по названию или другим критериям.
25	Диалог с компьютером. Работа с калькулятором. 1ч	<i>Повторение</i> об окнах WINDOWS. <i>Понятие</i> об интерфейсе, виртуальной реальности. <i>Работа</i> с калькулятором. <i>Придумывание</i> задач для работы со встроенным калькулятором.	<i>Различать</i> виртуальную от окружающей нас реальности. <i>Открывать</i> программу «Калькулятор» через меню «Пуск» и использовать ее.
26	Работа с текстами. Редактирование текста. Работа с изображениями из архива. 1ч	<i>Повторение</i> алгоритма создания текста в программе Word. <i>Знакомство</i> с панелью инструментов, буфером обмена. <i>Упражнения</i> в создании и редактировании текста, его графическом оформлении (работа с коллекцией картинок), редактирование вставленных изображений.	Объяснять роль Word в облегчении труда человека. <i>Форматировать</i> тексты в Word. <i>Ориентироваться</i> в панели инструментов.
27-28	Работа с таблицами. Ручное и автоматическое создание таблицы. 2ч	<i>Создание</i> таблиц с помощью встроенной функции и в ручную, заполнение таблицы, преобразование текста в таблицу. <i>Создание</i> таблицы расписания звонков.	<i>Работать</i> в Word. <i>Чертить</i> таблицы в ручную. <i>Редактировать</i> размеры нарисованной таблицы. <i>Создавать</i> таблицы с заданным количеством строк и столбцов автоматически. <i>Заполнять</i> ячейки таблицы текстом и рисунками. <i>Преобразовывать</i> заранее подготовленный текст в таблицу.
29	Графические редакторы — исправление реальности. Обработка фотографий. 1ч	<i>Знакомство</i> с программой Photoshop. <i>Повторение</i> интерфейса программы Paint. <i>Редактирование</i> фотографий в программе Paint.	<i>Создавать</i> резервную копию файла. <i>Открывать</i> и изменять фотографии в редакторе Paint. <i>Создавать</i> виртуальные поделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30	Печатные публикации. Изготовление школьной газеты. 1ч	<i>Понятие</i> о печатных публикациях, верстке. <i>Знакомство</i> с профессией верстальщика. <i>Верстка</i> школьной стенгазеты в группах.	<i>Использовать</i> Word для создания печатных публикаций. <i>Применять</i> знания и навыки работы в Word для создания коллективной виртуальной поделки.
31	Всемогущий Интернет. Безопасность в Интернете. 1ч	<i>Знакомство</i> с Интернетом, с интернет-браузерами, функциями электронной почты, компьютерными вирусами. <i>Формулирование</i> правил безопасной работы в Интернете. <i>Работа</i> с интернет-страницами (адресная строка, переход по ссылкам).	<i>Различать</i> Интернет и Всемирную Паутину. <i>Осознавать</i> отличия между электронной и обычной почтой. <i>Работать</i> с электронной почтой. <i>Придерживаться</i> принципов информационной и противовирусной безопасности. <i>Переходить</i> по ссылкам в

			интернете. <i>Просматривать</i> веб-страницы.
32-33	Поиск информации. 2ч	<i>Понятие</i> о поиске, достоверности информации в Интернете, электронных публикаций, информационно-поисковых системах. <i>Поиск</i> информации в Интернете по заданным критериям (поисковый запрос, критерии поиска).	<i>Осознавать</i> степень достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. <i>Различать</i> печатные и электронные публикации. <i>Осуществлять</i> поиск на странице и в сети. <i>Вводить</i> и сохранять адреса страниц.
34	Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). 1ч	<i>Подготовка</i> описания проектной работы по любому предмету с помощью изученных программ.	<i>Использовать</i> изученные возможности графических, текстовых редакторов, Интернета для создания документа на заданную тему.