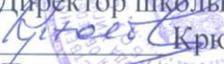


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено
Директор школы
 Крюкова Л.В.
Приказ от «14» июня 2019 г.
№ 105-од

Проверено
Зам. директора школы по УВР
 Абрамова В.Н.
«7» июня 2019 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
 Замотина Н.Г.
«28» мая 2019 г.
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ФГОС

1 – 4 классы

Составлено учителем

Кашицыной Ириной Геннадьевной

Квалификационная категория первая

Стаж педагогической работы 17 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2009 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2013 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7.
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству. 1 – 4 классы. Автор: Н.М. Сокольникова.

Цели учебного предмета.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства в 1-4 классах направлено на достижение следующих целей:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение изобразительному искусству отводится:

в 1 классе – 33 часа в год;

во 2 классе – 34 часа в год;

в 3 классе – 34 часа в год;

в 4 классе – 34 часа в год.

Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135. Учебный год длится 34 недели.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 класса составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечены УМК «Планета знаний» для 1 – 4 классов автора Н.М. Сокольникова.

Данный учебно-методический комплекс для изучения курса изобразительного искусства в 1 – 4 классах содержит, кроме учебников, методические пособия, рабочие тетради, электронные мультимедийные издания.

УМК «Изобразительное искусство 1-4 класс»

1 класс

Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник (автор Н.М. Сокольникова)

Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь (автор Н.М. Сокольникова)

Изобразительное искусство. Электронное мультимедийное издание. (автор Н.М. Сокольникова)

2 класс

Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство . Электронное мультимедийное издание. (автор Н.М. Сокольникова)
3 класс
Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство . Электронное мультимедийное издание. (автор Н.М. Сокольникова)
4 класс
Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. (автор Н.М. Сокольникова)
Изобразительное искусство . Электронное мультимедийное издание. (автор Н.М. Сокольникова)

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса изобразительного искусства:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для

выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ.

Уровень теоретической подготовленности учащихся начальной школы оценивается по пятибалльной шкале с выставлением следующих отметок.

Организация выполнения работ.

Оценка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и художественной дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, творчески, тщательно продуман план выполнения работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к художественным материалам - бережное, экономное.

Оценка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и художественной дисциплины, правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и художественной дисциплины, организации рабочего места.

Оценка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и художественной

дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Оценка «1» ставится в исключительных случаях, когда обучающиеся регулярно не выполняют работу, систематически допускают грубые нарушения правил трудовой и художественной дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы выполнения работ.

Оценка «5» ставится, если все художественные приемы выполнения работ выполнялись последовательно и правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ. Рисунок оценивается по критериям: должен отвечать теме, правильно выполнено в цвете, полное заполнение листа. Дополнительно, если работа выполнена в своём стиле, с большей фантазией.

Оценка «4» ставится, если художественные приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, при выполнении данного вида работ. рисунок оценивается по критериям: должен отвечать теме, правильно выполнено в цвете (допускаются небольшие ошибки), полное заполнение листа.

Оценка «3» ставится, если отдельные художественные приемы работ выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ. Рисунок оценивается по критериям: должен отвечать теме, если работа выполнена только в карандаше или в карандаше и частично в цвете.

Оценка «2» ставится, если неправильно выполнялись художественные приёмы работ, ошибки повторялись после замечания учителя. рисунок оценивается по критериям: не соответствует теме, если работа выполнена в карандаше менее чем наполовину.

Оценка «1» ставится в исключительных случаях, когда обучающиеся регулярно не готовы к уроку, не выполняют работы.

Тематическое планирование. 1 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Королевство волшебных красок - 9 часов.			
1-2.	Радужный мост 2ч.	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Знать: цвета спектра; основные и составные цвета. . правила работы с акварельными красками. Уметь: работать с акварельными красками. смешивать основные цвета для получения составных
3.	Красное королевство. 1ч.	Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Знать: оттенки красного цвета; спектр, приемы рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов» Уметь: передавать оттенки красного с помощью красок. Изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы.
4.	Оранжевое королевство. 1ч.	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие	Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание

		<p>умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».</p>	<p>приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».</p>
5.	Жёлтое королевство 1ч.	<p>Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.</p>	<p>Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.</p>
6.	Зелёное королевство. 1ч.	<p>Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать</p>
7.	Сине-голубое королевство. 1ч.	<p>Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».</p>
8.	Фиолетовое королевство. 1ч.	<p>Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью,</p>	<p>Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».</p>

		умения использовать приём «последовательное наложение цветов».	
9.	Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения. 1ч.</i>	Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать.
В мире сказок - 10 часов.			
10-11.	<i>В мире сказок</i> Волк и семеро козлят 1ч.	Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.
12.	Сорока-Белобока. 1ч.	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения. Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.
13.	Колобок. 1ч.	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.
14.	Петушок-золотой гребешок 1ч.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников	Умение выделять в иллюстрациях художников средства

		средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.
15.	Красная шапочка 1ч.	Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.
16.	Буратино 1ч.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа.
17.	Снегурочка 1ч.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки.
В гостях у народных мастеров - 9 часов.			
18-19.	Дымковские игрушки 2ч.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.
20-21.	Филимоновские игрушки. 2ч.	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.
22-23	Матрешки 2ч.	Знакомство с загорскими, семёновскими и	Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды,

		полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».
24.	Городец1ч.	Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.
25.	Хохлома1ч.	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись.
26	Гжель1ч.	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.
В сказочной стране «Дизайн» - 8 часов.			
27-28.	Круглое королевство. 2ч.	Тематический рисунок в круге. Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчеств.	Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.
29.	Шаровое королевство. 1ч.	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать.
30.	Треугольное королевство. 1ч.	<i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i> Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.
31-32.	Квадратное королевство.2ч.	<i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i>	Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из

		Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.	квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать.
33.	Кубическое королевство. 1ч.	<i>Роспись бумажных кубиков.</i> Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения.	Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.

Тематическое планирование. 2 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Мир изобразительного искусства – 14 часов.			
1.	Живопись. Основы цветоведения. 1ч.	Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. Изучение особенностей материалов и инструментов для живописи. Ключевые слова: картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет. Обучению умению работать с акварельными красками	Знать: о роли искусства в жизни человека. Использовать разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Установить последовательность нанесения слоёв краски и изучить мазки. Уметь: высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом.
2-3.	Что может кисть. Гуашь. 2ч.	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы гуашевыми красками.	Знать: какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций. Уметь: выбрать сюжет, выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.
4.	Акварель. Тёплый цвет. 1ч.	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа.	Знать: природу и природные явления. Уметь: подобрать тёплые цвета. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому», «вливание цвета в цвет» и др.). Сопоставлять замысел и полученный результат работы.

5.	Акварель. Холодный цвет. 1ч.	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы гуашевыми красками. Обучение умению рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи.	Знать: цветовой круг Уметь: применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение.
6.	Школа живописи. «Краски и настроение» 1ч.	Совершенствование приёмов работы красками. Развитие цветовосприятия. Обучение умению выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета.	Знать: цветовой круг Уметь: подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в подарок другу.
7.	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. 1ч.	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей материалов и инструментов для графики. Ключевые слова: линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка.	Знать: выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. Уметь: нарисовать ветвистое дерево графическими материалами. Учитывать направление различных участков контура, их характер и размеры.
8.	Выразительные средства графики. Что может карандаш. 1ч.	Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира.	Знать: выделять средства выразительности графики (линию, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики. Уметь: нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.
9.	Тушь и перо. Школа графики 1ч.	Продолжение ознакомления с графикой как видом изобразительного искусства. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером. Обучение умению рисовать кувшин и яблоко.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.
10.	Школа живописи и графики. 1ч.	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья.	Знать: особенности и приёмы работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Уметь: нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись), выполнить дорисовку прожилок тушью (графика).

11.	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. 1ч.	Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Изучение особенностей материалов и инструментов для скульптуры. Обучение умению лепить рельеф.	Знать: о скульптуре как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Уметь: слепить рельеф «Птичка» (пластилин).
12.	Лепка декоративной чаши. Школа декора. 1ч.	Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить разными способами чашу. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	Знать: различные способы лепки чаши. Уметь: лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин). Передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов.
13.	Лепка рельефа «Птички.» Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок» 1ч.	Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.	Знать: использовать приёмы передачи фактуры с помощью штампов. Уметь: создать декоративный образ. Лепить рельеф птички.
14.	Проверочный урок. Твои творческие достижения 1ч.	Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.	Знать: о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. Уметь: сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения.
Декоративное искусство – 8 часов.			
15.	Декоративное искусство вокруг нас 1ч.	Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Знать: представления о роли декоративного искусства в жизни человека. Уметь: участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки» 1ч.	Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности эстетически оценивать окружающий мир.	Знать: правила изображения декоративных грибов и ёлочек гелиевыми ручками на цветном фоне. Уметь: сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке.
17.	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. 1ч.	Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей построения и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру	Знать: традиционные мотивы орнаментов своего народа. Уметь: копировать греческий орнамент. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).
18.	Школа декора. Монотипия «Бабочка» 1ч.	Ознакомление с видами декоративных эффектов.	Знать: художественные достоинства, разнообразие

		Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Обучение технике монотипии. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку.	декоративных эффектов. Уметь: выявить возможности применения цветовых контрастов в декоре.
19.	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». 1ч.	Обучение умению создавать декоративные композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе.	Знать: цветовой круг, теплые и холодные цвета. Уметь: выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями).
20.	Декоративные эффекты. Школа декора. 1ч.	Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие творческих способностей.	Знать: цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета Уметь: выполнить задание, работая в паре. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции.
21.	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». 1ч.	Развитие умения создавать коллаж. Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творческих способностей.	Знать: цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Уметь: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу. Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор.
22.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. 1ч.	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка умения выполнять декоративное панно.	Знать: основы выполнения декоративного панно. Уметь: выполнить декоративное панно «Времена года».
Народное искусство - 7 часов.			
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. 1ч.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Знать: о народном искусстве как части национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. Уметь: выделить и оценить цветовую гамму изделий. Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; нарисовать птицу Сирина (гуашь).

24.	Чувашская национальная одежда. Школа народного искусства. 1ч.	Знакомство с чувашской национальной одеждой. Обучение умению выполнять роспись. Совершенствование умения кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Уметь: расписать вырезанный силуэт национальной одежды.
25.	Татарский растительный орнамент. 1ч.	Продолжение знакомства с растительной росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: о татарском народном искусстве, как части национальной культуры. Уметь: рисовать растительный орнамент .
26.	Каргопольская игрушка. Полкан. 1ч.	Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. Сравнить дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Уметь: повторить каргопольские узоры по образцам .
27.	Печенье тетёрки. 1ч.	Знакомство с обрядовым печеньем тетёрки. Обучение умению лепить тетёрки. Изучение узоров печенья тетёрки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: о народном искусстве как части национальной культуры. Уметь: повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцу.
28.	Архангельская птица Счастья. 1ч.	Знакомство со щепной птицей Счастья. Обучение умению изготавливать птицу счастья. Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц. Уметь: сконструировать свою чудо-птицу счастья из бумаги.
29.	Проверочный урок. Твои творческие достижения 1ч.	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности	Знать: произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Уметь: изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору).
Мир дизайна и архитектуры - 5 часов.			
30.	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей 1ч.	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности, умения планировать работу, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Знать: объекты дизайна и архитектуры в форме призм. Уметь: сконструировать коробочку-сувенир из бумаги.
31.	Пирамиды. Школа дизайна.	Развитие зрительного восприятия и ощущения	Знать: объекты дизайна и архитектуры в форме

	Конструирование упаковки. 1ч.	пирамидальной формы. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды. Развитие фантазии и творческого воображения.	пирамид. Уметь: различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Сконструировать упаковку «Пирамида».
32.	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка». 1ч.	Развитие зрительного восприятия и различения форм конусов в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения конструировать сувениры на основе конуса. Развитие творческого воображения.	Знать: формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. Уметь: выполнить упражнение на ощущение формы конуса. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка».
33.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел». 1ч.	Проверка умения конструировать на основе геометрических форм. Проверка развития фантазии и творческого воображения, художественного вкуса, эмоциональной сферы, творческого потенциала.	Знать: основы конструирования на основе геометрических форм Уметь: конструировать ангела из бумажной тарелки.
34.	Резервный урок. В мире дизайна и архитектуры. 1ч.	Развитие представлений о дизайне и архитектуре как видах искусства. Продолжение изучения основ формообразования. Обучение конструированию башни по свободному замыслу. Развитие творческих способностей, умения планировать работу и работать в коллективе.	Знать: взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Уметь: конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни.

Тематическое планирование. 3 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Жанры изобразительного искусства - 13 часов.			
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. 1ч.	Ознакомление с коллекциями ведущих художественных музеев мира, с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Повторение основ цветоведения: цветовой круг, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	Знать: о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Уметь: выполнять задания по инструкции.
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров 1ч.	Знакомство с жанром натюрморта. Формирование восприятия и оценки натюрморта как жанра изобразительного искусства. Изучение основ композиции в натюрморте.	Знать: произведения художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами. Уметь: изображать натюрморт, используя знания о правилах построения композиции.
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба 1ч.	Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Продолжение освоения особенностей материалов и инструментов для графики. Изучение передачи светотени на предмете	Знать: особенности материалов и инструментов для графики. Уметь: рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар, рисовать куб. Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета.

4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). 1ч.	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения приёмов работы акварелью. Совершенствование умения рисовать натюрморт.	Знать: <i>последовательность</i> рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Уметь: передавать светотень на предмете.
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров 1ч.	Ознакомление с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	Знать: выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров Уметь: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы.
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива 1ч.	Продолжение ознакомления с жанром пейзажа. Продолжение изучения основ перспективных построений линейной и воздушной перспективы.	Знать: основы перспективных построений линейной и воздушной перспективы. Уметь: сделать набросок рисунка пейзажа
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). 1ч.	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Знать: основы перспективных построений линейной и воздушной перспективы. Уметь: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы.
8	Портрет как жанр. Автопортрет 1ч.	Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с рисованием автопортрета, композицией портрета.	Знать: что такое автопортрет, основы композиции портрета. Уметь: делать автопортрет.
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) 1ч.	Обучение рисованию портрета. Продолжение освоения рисунка карандашом.	Знать: основы рисования портрета. Уметь: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ.
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). 1ч.	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение лепке и рисованию портретов.	Знать: разнообразные приёмы лепки Уметь: лепить портрет дедушки, создавать выразительный образ.
11	Портреты сказочных героев. Силуэт 1ч.	Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительных возможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.	Знать: как соотносить силуэт и характер героя. Уметь: вырезать или рисовать чёрной тушью силуэты сказочных героев.
12	Необычные портреты. Школа коллажа 1ч.	Обучение технике коллажа Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения. Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств челка.	Знать: технику коллажа. Уметь: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа.
13	Проверочный урок. Твои творческие	Формирование устойчивого интереса к искусству,	Знать: произведения изобразительного искусства,

	достижения 1ч.	эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, скульптурных). Формирование восприятия и оценки произведений изобразительного искусства.	классифицировать их по видам и жанрам Уметь: выполнять задания учителя.
Народное искусство - 6 часов.			
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда 1ч.	Знакомство с резьбой по дереву, украшением изб. Обучение умению вырезать узоры из бумаги. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Знать: технику резьбой по дереву, украшением изб. Уметь: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства. 1ч.	Знакомство с изделиями богородских мастеров. Обучение умению рисовать богородские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» Уметь: сделать ёлочную игрушку «Мишка».
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства 1ч.	Знакомство с работами жостовских мастеров. Обучение умению выполнять жостовские цветы и ягоды. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: последовательность выполнения жостовской росписи. Уметь: делать роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).
17	Павловопосадские платки 1ч.	Знакомство с творчеством павловопосадских мастеров. Обучение умению рисовать павловопосадские цветы. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знать: творчеством павловопосадских мастеров, какие платки и шали носят женщины в крае. Уметь: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь).
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства. 1ч.	Воспитание любви к русскому народному искусству. Знакомство со скопинской керамикой. Обучение умению лепить скопинские сосуды. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	Знать: последовательность лепки сосуда-рыбы. Уметь: вылепить сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин).
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения. 1ч.	Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественной творческой деятельности.	Уметь: продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки.
Декоративное искусство - 9 часов.			
20	Декоративная композиция. Стилизация. 1ч.	Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение приёмам стилизации. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Знать: декоративной композиции и стилизации. Уметь: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору)
21	Замкнутый орнамент 1ч.	Изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Обучение приёмам	Знать: схемы размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате.

		декоративной росписи. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	Уметь: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю .
22	Декоративный натюрморт1ч.	Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей	Знать: художественных приёмов декоративной композиции. Уметь: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь).
23	Декоративный пейзаж1ч.	Продолжение ознакомления с пейзажным жанром. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение технике бумажной мозаики. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	Знать: художественных приёмов декоративной композиции. Уметь: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.
24	Декоративный портрет. Школа декора. 1ч.	Продолжение ознакомления с портретным жанром. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Развитие эмоционально-ценностного отношения.	Знать: основы портретного жанра. Уметь: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь).
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора. 1ч.	Формирование интереса к декоративному творчеству. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, умения планировать работу и работать в коллективе.	Знать: правильную последовательность изготовления маски из папье -маше. Уметь: делать маски сказочных героев.
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками1ч.	Обучение секретам декора. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	Знать: как использовать декор для украшения предметов быта. Уметь: делать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками.
27	Праздничный декор. Писанки. 1ч.	Обучение декоративной росписи. Формирование эстетических чувств при восприятии Развитие эмоционально-ценностного отношения к человеку, его изображение в декоративном искусстве.	Знать: о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах—писанках. декоративного образа. Уметь: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения1ч.	Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, владения навыками декора. Формирование эстетических чувств при восприятии произведений декоративного искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ.	Знать: технику печати с помощью мыльных пузырей. Уметь: выполнить декоративное панно.
Мир дизайна и архитектуры - 6 часов.			
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. 1ч.	Сформировать представление о дизайне и архитектуре как видах искусства. Изучение формообразования на основе яйца. Обучение умению различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнение эскизов	Знать: изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока Уметь: выполнять эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).

		объектов дизайна. Развитие конструкторских способностей.	
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. 1ч.	Обучение изготовлению мобиля и декоративной свечи. Развитие дизайнерского мышления, художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности давать эстетическую оценку объектам дизайна.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: изготовить декоративную свечу.
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн 1ч.	Обучение умению различать спирали в объектах дизайна и архитектуры. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	Знать: различии спирали в объектах дизайна и архитектуры. Уметь: уметь делать наброски.
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек 1ч.	Обучение изготовлению розы из цветной бумаги. Обучение конструированию бус и панно на основе спирали.	Знать: как изготавливаются розы из цветной бумаги. Обучение конструированию бус и панно на основе спирали. Уметь: изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек».
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. 1ч.	Развитие зрительного восприятия и ощущения волнообразной формы. Обучение умению различать волны в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения лепить и декорировать панно. Развитие эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна. Развитие умения планировать работу и трудиться в коллективе.	Знать: последовательность работы Уметь: изготовить панно с волнистым декором (пластилин).
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения 1ч.	Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна, владения навыками конструирования на основе волны и спирали. Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческой активности.	Знать: правила конструирования на основе волны и спирали. Уметь: сконструировать украшения на основе формы волны и спирали, выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж.

Тематическое планирование. 4 класс.

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Мир изобразительного искусства - 16 часов			
1.	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето». 1ч.	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам	Знать: приёмы изображения на полотнах мастеров. Уметь: принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной

		красоты. Знакомство с необычными музеями нашей страны.	культуры.
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. 1ч.	Знакомство с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	Знать: выдающимися произведениями анималистического жанра. Уметь: сравнивать изображение одного животного у разных художников. Нарисовать портрет кота.
3.	Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). 1ч.	Продолжение ознакомления с анималистическим жанром. Обучение рисованию льва. Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники(гуашь).	Знать: пропорции фигуры льва и ее частей Уметь: рисовать контур животного, прорабатывать морду, лапы, хвост и детали. Соблюдать пропорции фигуры льва и ее частей. Выполнять цветовое решение рисунка.
4.	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. 1ч.	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	Знать: выдающиеся произведения исторического жанра. Уметь: выбрать и передать с помощью художественных средств образ храброго воина.
5.	Батальный жанр. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». 1ч.	Ознакомление с батальным жанром изобразительного искусства. Обучение рисованию многофигурной композиции, передаче движения. Знакомство с музеем оружия в г. Туле.	Знать: выдающимися произведениями художников-баталистов. Уметь: анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа. Рисовать эпизод сражения или битвы.
6.	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». 1ч.	Ознакомление с бытовым жанром. Знакомство с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	Знать: выдающиеся произведения художников. Уметь: выбрать сюжет и продумать и выполнить композицию.
7.	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. 1ч.	Знакомство с пропорциями фигуры человека.	Знать: отличие пропорций ребенка от пропорций взрослого. Уметь: наметить пропорции фигуры человека и схему его движения.
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. 1ч.	Продолжение знакомства с портретом как жанром изобразительного искусства. Сравнение предметов по высоте, ширине, объему. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой. Передача на рисунке разных эмоций. Знакомство с рисованием автопортрета, композицией автопортрета.	Знать: что такое автопортрет, основы композиции портрета. Уметь: передавать графически эмоции.
9.	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». 1ч.	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Знать: способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе. Уметь: изображать глубину пространства на плоскости с помощью линейной перспективы. Рисовать

			натюрморт с двумя книгами.
10.	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. 1ч.	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы. Передавать различные природные явления с помощью цвета.	Знать: как правильно передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы. Уметь: изображать глубину пространства на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.
11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей». 1ч.	Знакомство с книжной графикой как видом искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности. Развитие умения образно характеризовать персонажей. Научить передавать содержание басни в иллюстрациях.	Знать: о художниках книг, видах иллюстрации. Уметь: выбрать сюжет из басни, продумать композицию рисунка, выполнить цветовое решение иллюстрации.
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». 1ч.	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Обучение декорированию зверей.	Знать: о каллиграфии как виде искусства. Уметь: декорировать с помощью каллиграфических знаков зверька.
13.	Компьютерная графика. Программа «Adobe PhotoShop» 1ч.	Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы Adobe PhotoShop.	Знать: о компьютерной графике как виде искусства. Уметь: последовательно выполнять коллаж,
14.	Компьютерная графика. Программа «Paint». 1ч.	Обучение рисованию в программе PhotoShop. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся.	Знать: о компьютерной графике как виде искусства. Уметь: выполнить творческую работу: коллаж «Птичка»
15.	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». 1ч.	Обучение рисованию в программе PhotoShop. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся.	Знать: порядок работы. Уметь: выполнять на компьютере контурный рисунок «Мишка». Распечатать рисунок на принтере, раскрасить.
16.	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». 1ч.	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения передавать пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже. Проверка умения образно характеризовать персонажей.	Знать: как сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Уметь: создать фотоколлаж «Новый год». Использовать для него собственные снимки или вырезки из журналов. Продумать интересное размещение объектов композиции. Следить за пропорциональными отношениями.
Мир декоративного искусства - 7 часов			
17.	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя. 1ч.	Знакомство с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Обучение умению анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала.	Знать: как различать тонкую и грубую керамику, о мастерстве стеклодува. Уметь: расписать сервиз.
18.	Декоративные звери и птицы. Школа	Ознакомление с художественным стеклом как видом	Знать: о мифологических символах и их использование

	декора. 1ч.	декоративного искусства. Развитие умения проследить взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности. Знакомство с ремеслом стеклодува.	в декоративном искусстве. Уметь: продумать этапы и расписать декоративную тарелку «Петушок».
19.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. 1ч.	Изучение приемов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Обучение приемам росписи с использованием символа Солнца — петуха.	Знать: средства выразительности и художественные достоинства изделий из металла. Уметь: выполнить эскиз фонаря или чугунной ограды с кружевными узорами.
20.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. 1ч.	Ознакомление с художественным металлом как видом декоративного искусства. Развитие умения проследить взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности. Знакомство с ремеслом.	Знать: о ручной росписи по ткани, традиции, виды батика, технологии изготовления валенок. Уметь: использовать средства выразительности и художественных достоинств текстиля.
21.	Школа декора. Украшаем валенки. 1ч.	Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока, валенок. Знакомство с музеем валенок и его экспонатами.	Знать: о ручной росписи по ткани, традиции, виды батика, технологии изготовления валенок. Уметь: использовать средства выразительности и художественных достоинств текстиля.
22.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. 1ч.	Обучение выполнению сетчатых орнаментов. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, теплые и холодные цвета в орнаменте. Знакомство с орнаментами народов мира.	Знать: виды сетчатого орнамента и его мотивы. Уметь: выполнять сетчатый орнамент, знакомиться самостоятельно с орнаментами народов мира.
23.	Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». 1ч.	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку. Проверка знаний о роли декоративного искусства в жизни человека. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия, относящиеся к художественной керамике, фарфору, стеклу, металлу, текстилю.	Знать: как материал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур. Уметь: создавать декоративный коврик «Стрекозы», использовать разнообразные приемы декорирования.
Мир народного искусства - 7 часов			
24.	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. 1ч.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению копировать палехские деревья. Обучение умению находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи.	Знать: о лаковой миниатюре. Уметь: сравнить изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры, Холуя. Скопировать деревья с изделий палехских мастеров.
25.	Русское кружево. Вологодские узоры. 1ч.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России. Обучение умению рисовать узоры кружева.	Знать: о вологодских, елецких и михайловских кружевах, Уметь: их различать. Повторить элементы орнамента вологодского кружева

26.	Резьба по кости. Холмогорские узоры. 1ч.	Знакомство с мастерством и традициями архангельских и чукотских косторезов. Обучение умению отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.	Знать: о резьбе по кости, мастеров русского Севера. Уметь: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой.
27.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. 1ч.	Знакомство с традиционным русским женским костюмом. Обучение умению выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.	Знать: об особенностях народного женского костюма. Уметь: выполнять эскизы русских народных костюмов
28.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. 1ч.	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом, обувью. Обучение умению выполнять эскизы мужских костюмов. Знакомство с музеем утюга.	Знать: об особенностях народного мужского костюма. Уметь: выполнять эскизы русских народных костюмов. Осуществлять поиск информации о технических возможностях и декоративных достоинствах старинного утюга.
29.	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. 1ч.	Знакомство с традициями русского чаепития. Ознакомление с музеями самоваров и пряников г. Тула и их экспонатами. Обучение умению лепки самовара и рисования пряничных досок.	Знать: о видах изделий тульских мастеров. Уметь: нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях, слепить тульский самовар.
30.	Обобщение по теме: «Мир народного искусства». 1ч.	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса, эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	Знать: приемы изображения объектов, средства выразительности, материалы, применяемые для создания декоративного образа. Уметь: группировать, сравнивать произведения народного искусства.

Мир архитектуры и дизайна - 4 часа.

31.	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. 1ч.	Иметь представление об архитектуре как виде искусства, изучить формообразования на основе природных объектов. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	Знать: архитектуру как вид искусства; формообразование на основе фигуры человека и на основе природных объектов. Уметь: выполнять эскизные архитектурные проекты; конструировать модель автомобиля и мебель из картона.
32.	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. 1ч.	Иметь представление о формообразовании на основе фигуры человека.	Знать: дизайн как вид искусства; Уметь: выполнять эскизные дизайнерские проекты.
33.	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. 1ч.	Иметь представление о фитодизайне как виде искусства, изучить формообразования на основе природных объектов	Знать: о фитодизайне как искусстве. Уметь: выполнять игрушки из природных материалов.
34.	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». 1ч.	Иметь представление об архитектуре и дизайне как видах искусства, изучить формообразования на основе природных объектов.	Знать: об архитектуре как виде искусства Уметь: планировать работу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фотоматериалов.

