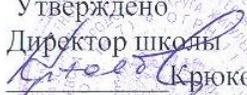


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено  
Директор школы  
  
Крюкова Л.В.  
Приказ от «14» июня 2019 г.  
№ 105-од



Проверено  
Зам. директора школы по УВР  
  
Абрамова В.Н.  
«17» июня 2019 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
  
Троянская О.Е.  
«8» мая 2019 г.  
Протокол № 4

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

(7 вид)

5 – 9 классы

Составлено учителем Беловой Натальей Владимировной  
Квалификационная категория первая  
Стаж педагогической работы 10 лет

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Адаптированная рабочая программа по русскому языку для учащихся с ЗПР разработана на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 7.
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку и обеспечена УМК для 5 – 9 классов авторов М.М. Разумовской, П.А. Леканта, с учетом планируемых результатов общего образования, методических рекомендаций к адаптированным программам.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

В программе сохранно основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и специфика усвоения ими учебного материала.

### Цель предмета

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5-9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Цель курса «Русский язык. 5 класс»:

- систематическое повторение сведений о языке, изученных в начальных классах;
- формирование орфографических навыков;
- начальное знакомство с русским синтаксисом и пунктуацией.

«Русский язык. 6 класс» имеет целью совершенствование знаний учащихся по морфологии, изучение новых сведений о языке, частях речи (причастии и деепричастии); расширение знаний об изученных ранее частях речи (имя числительное, местоимение). Обучающиеся должны освоить навыки создания текстов-рассказов из собственной жизни, а также редактировать тексты.

«Русский язык. 7 класс» имеет целью изучение служебных частей речи, их функционирования в языке; знакомство с явлением языковой омонимии. Кроме того, курс 7 класса завершает изучение орфографии и морфологии.

«Русский язык. 8 класс». Курс посвящен изучению синтаксиса простого предложения. Синтаксис рассматривается последовательно от словосочетания к простому предложению, подготавливая изучение сложного предложения.

«Русский язык. 9 класс». В рамках курса изучается синтаксис сложного предложения. Рассматриваются типы сложного предложения, особенности строения, пунктуации.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится:  
в 5 классе – 170 часов в год;

в 6 классе – 204 часа в год;  
в 7 классе – 136 часов в год;  
в 8 классе – 102 часов в год;  
в 9 классе – 68 часов в год.

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за пять лет обучения – 714.

Учебный год длится 34 недели. В течение года планируется проводить практические и контрольные работы.

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечены УМК для 5 – 9 классов авторов М.М. Разумовской, П.А.Леканта, с учетом планируемых результатов общего образования, методических рекомендаций к адаптированным программам.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.**

Обучающиеся с ЗПР – это дети имеющие недостатки в психическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Рабочая программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности

центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам.

Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение основного общего образования в условиях образовательных организаций общего типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, которые отрицательно влияют на усвоение физических понятий. В связи с этим при рассмотрении предмета географии были внесены изменения в объем теоретических сведений для этих детей. Некоторый материал программы им дается в ознакомительной форме для обзорного изучения. Снизив объем запоминаемой информации, для учащихся с ЗПР целесообразно более широко ввести употребление опорных схем, памяток, алгоритмов.

Данная программа для детей с ЗПР откорректирована в направлении разгрузки предмета по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

### **Изучение русского языка для детей с ЗПР направлено на достижение следующих целей:**

- **овладение системой филологических знаний и умений**, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных физической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- **развитие высших психических функций**, умение ориентироваться в задании, анализировать его, обдумывать и планировать предстоящую деятельность.

Темп изучения материала для детей с ЗПР должен быть небыстрый. Достаточно много времени отводится на отработку основных умений и навыков, отвечающих обязательным требованиям, на повторение, в том числе коррекцию знаний за курс русского языка предыдущих классов. Отработка основных умений и навыков осуществляется на достаточном количестве посильных учащимся упражнений. Но задания должны быть разнообразны по форме и содержанию, включать в себя игровые и практические моменты.

Формирование важнейших умений и навыков происходит на фоне развития продуктивной умственной деятельности: обучающиеся учатся анализировать, замечать существенное, подмечать общее, делать несложные выводы и обобщения, переносить несложные приемы в нестандартные ситуации, обучаются логическому мышлению, приемам организации мыслительной деятельности.

Важнейшее условие правильного построения учебного процесса – это доступность и эффективность обучения для каждого учащегося в классе, что достигается выделением в каждой теме главного, и дифференциацией материала, отработкой на практике полученных знаний.

Во время учебного процесса нужно иметь в виду, что учебная деятельность должна быть богатой по содержанию, требующей от школьника интеллектуального напряжения, но одновременно обязательные требования не должны быть перегруженными по объёму материала и доступны ребёнку. Только доступность и понимание помогут вызвать у таких учащихся интерес к учению. Немаловажным фактором в обучении таких детей является доброжелательная, спокойная атмосфера, атмосфера доброты и понимания.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является выбор разнообразных видов деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся, использование занимательного материала, включение в урок игровых ситуаций, направленных на снятие напряжения, переключение внимания детей с одного задания на другое и т. п. Особое внимание уделяется индивидуализации обучения и дифференцированному подходу в проведении занятий.

### **Значение предмета для обучения обучающихся с ЗПР.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Коррекционно-развивающая работа на уроке, направленная на реализацию особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР:**

- строить обучение с учётом индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР и специфики усвоения ими знаний, умений и навыков, которое предполагает:
- «пошаговое» предъявление материала, от частного к общему;
- дозированная помощь взрослого;
- использование специальных методов, приемов и средств, в соответствии с рекомендациями специалистов, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- разработку хорошо структурированного материала, содержащего опоры с детализацией в форме алгоритмов, образцов выполнения заданий для конкретизации действий при самостоятельной работе;
- тщательный отбор и комбинирование методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения в ней доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов;
- постоянно стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру (задания проблемно-поискового характера, создание ситуации успеха, викторины и конкурсы и т. п.);
- использовать специальные приёмы и упражнения (в соответствии с рекомендациями педагога-психолога) по формированию произвольности регуляции деятельности и поведения, стабилизации его эмоционального фона;
- стимулировать коммуникативную активность и закреплять речевые навыки (в том числе по письму и чтению), выработанные на занятиях с учителем-логопедом (дефектологом) в соответствии с его рекомендациями;

- использовать специальные упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации движений, речедвигательной координации и мелкой моторики: кинезиологические, логоритмические, специальной направленности физминутки и паузы и др.;
- создавать атмосферу доброжелательности на уроке с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом, формирования учебной мотивации.

### **Оценка результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ.**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООПООО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса русского языка:**

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- умение оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

#### **Познавательные УУД:**

- формирование и развитие посредством знания русского языка познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:
- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта.
- представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

### Личностные УУД:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

### Коммуникативные УУД:

- *Чтение и аудирование.* Выразительно читать тексты разных стилей;
- *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля речи;
- *Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.
- *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения разных стилей

### **В результате изучения курса «Русский язык»**

#### Учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки самостоятельных и служебных частей речи; ;

#### Учащийся должен уметь:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ:  
(приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов);
- по лексике и фразеологии: свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить простые и сложные предложения;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного.

## Содержание учебного предмета

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

### **Наука о русском языке и ее основные разделы.**

Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике право - писания.

### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос-ное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними .

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация Орфография**

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

### **Основные формы текущего контроля знаний и формы организации учебного процесса.**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов основной общеобразовательной школы составлена для учащихся с ЗПР с учетом их психического развития и индивидуальных особенностей, включает следующие формы организации учебного процесса для детей с ЗПР:

- подбор заданий максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;

- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.

- индивидуальный подход;

- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;

- использование многократных указаний, упражнений;

- использование поощрений, повышения самооценки ребенка, укрепление в нем веры в себя.

**Основной формой текущего контроля является:** устный опрос, выполнение практических и тестовых заданий по пройденной теме.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная.

**Технологии, используемые в обучении:** обучение в сотрудничестве, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

**Система (критерии) оценивания знаний и достижений для обучающихся с ОВЗ.**

Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам и реальными возможностями ребенка, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся

### Критерии оценивания устных ответов, письменных работ

Критерии оценивания устных ответов и письменных работ (диктантов, сочинений, изложений тестовых работ) разработаны с учетом Закона РФ «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 п.1 ч.5.статья 108) и на основе методических рекомендаций программы по русскому языку М.М.Разумовской, П.А.Леканта.

#### Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических <u>ИЛИ</u> 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических <u>ИЛИ</u> 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических <u>ИЛИ</u> 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических	Допущено более 8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
Словарный	0	1-2	3-6	от 7	

**Примечание.** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

#### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

#### **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

#### **К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

#### **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Оценка сочинений и изложений:

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

### Требования к объему сочинений и изложений:

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого

ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.
---

### **Речевые ошибки:**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смещение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

#### Нормы оценивания сочинений и изложений:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка

	синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки</p>
«3»	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует</p>	<p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом</p>

	связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок 8 при наличии 7 грамматических
«1»	В работе отсутствует коммуникативный замысел	Допускаются: 9 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Тематическое планирование. 5 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания	Предметные планируемые результаты
1.	<b>О языке и речи (5 часов):</b> 1. Зачем человеку нужен язык? 2. Что мы знаем о русском языке? 3. Что такое речь? 4-5. Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность. Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Понятие о речи монологической и диалогической, условиях возникновения и функционирования	Работа с лингвистическим текстом; высказывания великих людей о русском языке. Научиться дифференцировать понятия <i>язык и речь</i> , определять коммуникативную функцию язык Знать: язык как системе средств и о речи как использовании системы средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия необходимые для речевого общения; основные требования к культуре устного общения. Уметь: заучивать наизусть высказывания о языке; читать и пересказывать лингвистические тексты; безошибочно писать слова рубрики ЗСП

2.	<p><b>Повторение изученного в начальных классах (3 часа):</b>          6. Звуки и буквы. Алфавит          7. Что обозначают буквы е, ё, ю, я          8. Фонетический разбор слова</p>	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики          Звуковое значение букв е, ё, ю, я в зависимости от положения в слове. Какую роль играют буквы е, ё, ю, я, если они обозначают один звук?          Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции</p>	<p>Знать: различие между звуками и буквами; порядок фонетического разбора – от звука к букве.           Уметь: объяснять, почему в русском языке для 6 гласных звуков 10 гласных букв; производить полный и частичный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
3.	<p><b>Текст (4 часа).</b>          9-10. Р/Р Что такое текст (повторение изученного)          Тема текста          Основная мысль текста          11. Р/Р <b>Контрольная работа №1. Классное сочинение «Памятный день летних каникул»</b>          12. Анализ сочинений и работа над ошибками</p>	<p>Текст и его основные признаки          Тема текста. Узкая и широкая тема текста.          Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы.          Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст типа речи повествование по алгоритму выполнения задания</p>	<p>Знать: смысловые признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания).          Уметь: Анализировать и характеризовать текст с точки зрения темы при чтении и слушании. Уметь формулировать основную мысль текста. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать свое отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст типа речи повествование по алгоритму выполнения задания.</p>
4.	<p><b>Повторение изученного в начальных классах (продолжение) (17 часов)</b>  <b>4.1 Письмо. Орфография</b>          13. Зачем людям письмо          14. Орфография. Нужны ли правила?          15-16. Орфограммы гласных/согласных корня          17. Буквенные сочетания <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ,</i></p>	<p>Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К.Грот и его роль в развитии русской орфографии. Что такое современная русская орфография?          Понятие об орфограмме.          Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части. Правописание указанных сочетаний букв. Наличие и отсутствие Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов. Употребление разделительных Ъ и Ь. Раздельное и слитное употребление НЕ с глаголами. Написание –</p>	<p>Знать: Иметь представление об орфографии как системе правил. Знать, что такое орфограмма и применять правила, если в слове есть орфограмма. Знать условия верного употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Знать правило написания не с глаголами, перечень глаголов-исключений.          Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи.          Уметь: рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества.          Знать и осознанно употреблять термины. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться</p>

	<p><i>ЧН, ЧК, НЩ, РЩ</i></p> <p>18. Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов</p> <p>19. Разделительные Ъ и Ь</p> <p>20. НЕ с глаголами</p> <p>21. Написание –ться и –тся в глаголах.</p> <p><b>4.2. Строение слова</b></p> <p>22-23. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова</p> <p>24. Как образуются формы слова</p> <p><b>4.3 Слово как часть речи.</b></p> <p>25. Самостоятельные части речи</p> <p>26. Как изменяются имена существительные, прилагательные, глаголы</p> <p>27. Служебные части речи: предлог, союз, частица.</p> <p>28. <b>Административная контрольная работа по повторению изученного материала (тест).</b></p> <p>29. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе</p>	<p>ться и –тся в глаголах на основании сопоставления звуков и букв. Написание диктанта, выполнение задания по изученным/повторенным темам. Выполнение работы над ошибками с устным и письменным разбором</p> <p>Понятие о минимальных значимых частях слова. Понятие формы слова (по окончанию). Основа слова. Образование формы слова при помощи окончания. Нулевое окончание</p> <p>Что такое самостоятельные части речи? Каковы их морфологические признаки самостоятельных частей речи? Склонение имен существительных, прилагательных. Морфологические и грамматические особенности служебных частей речи Спряжение глаголов.</p>	<p>способом подбора однокоренных слов. Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний букв и верного их воспроизведения в практике письма. Овладевать способом определения написания слов с –ться и –тся. Верно писать слова с данными орфограммами. распознавать части речи по их характерным признакам, использовать алгоритм для различения частей речи, определять части речи по морфологическим признакам</p> <p>Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Пользоваться орфографическим словарем. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
5.	<p><b>Текст (продолжение) (4 часа).</b></p> <p>30. Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте</p> <p>31. Р/Р Абзац как часть текста</p> <p>32. Р/Р План текста</p> <p>33. Р/Р Сжатие и развертывание текста</p>	<p>Смысловые отношения между предложениями в тексте. Зависимые и независимые предложения. Понятие микротемы текста. Абзац и его строение. План текста (сочинения) и его элементы. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка).</p>	<p>Знать: о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями. Понимать, что порядок предложений в тексте не может быть произвольным. Иметь представление о микротеме как части темы текста. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой</p> <p>Уметь: выявлять смысловые отношения между</p>

			предложениями в тексте. составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма устного ответа по определению языковых особенностей текста.
6.	<b>Фонетика. Орфоэпия.(8 часов)</b> 34. Что изучает фонетика 35. Звуки гласные и согласные 36. Слог, ударение 37-38. Что изучает орфоэпия Произношение ударных и безударных гласных звуков 39. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова 40. <i>Контрольная работа №2.</i> Диктант по теме «Фонетика и орфоэпия» 41. Работа над ошибками	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи. Гласные ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Фонетические слоги. Ударные/безударные слоги. Русское словесное ударение и его особенности. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Знакомство с орфоэпическим словарем. Орфоэпические пометы в словарях. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Знать: Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных звуков. Знать пары согласных по твердости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки. Знать основные особенности русского ударения. Уметь: Различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Владеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться орфоэпическим словарем. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий).
7	<b>Лексика. Словообразование. Правописание (20 часов)</b> 42. Как определить лексическое значение слова 43. Сколько лексических значений имеет слово 44-45. Когда слово употребляется в переносном значении 46. Как пополняется словарный состав русского языка 47-48. Как образуются слова в	Понятие лексического значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Понятие об однозначных и многозначных словах. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы. Пути пополнения словарного запаса русского языка: словообразование и заимствование. Основные способы образования слов:	Знать: Основные способы толкования лексического значения слова. Прямое и переносное значение слова. Знать основные пути пополнения словарного запаса русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях заимствованных слов. Иметь представление о полногласных и неполногласных сочетаниях. Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Иметь представление о том, какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Оpoznавать слова с чередующимися звуками. Обобщить сведения о морфемах: основное свойство (значимая часть слова), функциях. Знать правило правописания слов с

	<p>русском языке</p> <p>49. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах</p> <p>50. Правописание корней –лаг-/-лож-, -рос-/-ращ-/-раст-</p> <p>51. Буквы о-ё после шипящих в корне слова</p> <p>52. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы</p> <p>53. Профессиональные и диалектные слова</p> <p>54. О чем рассказывают устаревшие слова</p> <p>55. Р/Р Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова</p> <p>56. Правописание корней слов</p> <p>57. Правописание приставок</p> <p>58. Буквы ы-и после ц</p> <p>59. Значение, строение и написание слова</p> <p>60. <b>Контрольная работа №3.</b> Диктант по теме «Правописание корней с чередованиями»</p> <p>61. Работа над ошибками в контрольном диктанте</p>	<p>суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу. Корни слов с чередованием гласных и согласных.</p> <p>Чередование о, е с нулем звука. Правила употребления корней –лаг-/-лож-, -рос-/-ращ-/-раст. Употребительные слова с этими корнями. Правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Употребительные слова с этими корнями. Омонимы, их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи. Понятие о профессиональных и диалектных словах. Сферы их употребления. Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука. Понятие о речевом этикете. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с. Правописание и-ы после ц</p>	<p>буквами о-ё после шипящих в корне. Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омографы, омоформы, омонимы лексические) без введения терминов. Знать признаки устаревших слов. Понимать особенности словообразования устаревших слов (как и в современном языке). Иметь представление об этимологии как науке.</p> <p>Уметь: Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать структуру словарной статьи в словаре. Самостоятельно пользоваться толковым словарем. Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. Верно писать употребительные слова с изученными орфограммами. Тренироваться в употреблении наиболее частотных этикетных формул.</p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p>
8.	<p><b>Стили речи (7 часов)</b></p> <p>62. Р/Р Что изучает стилистика</p> <p>63. Р/Р Разговорная и книжная речь</p> <p>64. Р/Р Культура речевого поведения</p> <p>65. Р/Р Художественная речь</p> <p>66. Р/Р Научно-деловая речь</p> <p>67. <b>Контрольная работа №4.</b> Изложение «Барсучонок» (упр.383)</p>	<p>Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи. Использование форм обращения в официальной и неофициальной обстановке. Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественного текста. Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-</p>	<p>Знать: Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи. Знать ведущие стилевые черты художественной речи. Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-делового стиля речи.</p> <p>Уметь: фиксировать речевую ситуацию в виде схемы. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи.</p>

	68. Работа над ошибками в изложении	деловая и художественная речь.	Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нем средства языковой выразительности. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь.
9.	<p><b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)(22 часа)</b></p> <p>69. Что изучают синтаксис и пунктуация</p> <p>70-71. Словосочетание</p> <p>72-73. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения</p> <p>74. Главные члены предложения</p> <p>75. Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>76. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения</p> <p>77-78. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах</p> <p>79. Обращение</p> <p>80. Синтаксический разбор простого предложения</p> <p>81-82. Сложное предложение</p> <p>83-84. Прямая речь</p> <p><b>85. Административная контрольная работа по материалу, изученному в 1 полугодии (тест)</b></p> <p>86. Диалог</p> <p>87-89. Повторение изученного по теме «Синтаксис.</p>	<p>Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения.</p> <p>Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания.</p> <p>Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения.</p> <p>Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены как грамматическая основа предложения.</p> <p>Основные способы выражения главных членов предложения. Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложения с обращением. Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения. Сложное предложение и его структура и сопоставление с простым предложением. Схемы сложных предложений, их «чтение», составление. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями</p>	<p>Знать: предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания для понимания смысла предложения. Знать основные признаки предложения, стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Особенности интонации побудительных предложений. Знать способы выражения главных членов предложения. Знать определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Знать, то такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь. Знать, что такое диалог, реплика.</p> <p>Уметь: устанавливать грамматическую и смысловую связь в словосочетании. Выделять словосочетания из предложения, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Верно произносить повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения (с учетом речевой ситуации). Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить второстепенные члены предложения, распространять предложения второстепенными членами.</p>

	<p>Пунктуация»  <b>90. Контрольная работа №5.</b>  Диктант по теме «Синтаксис.  Пунктуация»  91. Работа над ошибками</p>	<p>сложного предложения. Прямая речь и её письменное и интонационное оформление.  Диалог. Письменное и интонационное оформление.</p>	<p>Применять на практике правило постановки знаков препинания при обобщающих словах и однородных членах. Находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением в зависимости от речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки; выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию. Уметь проводить синтаксический разбор (письменный и устный) простого предложения по алгоритму. Определять количество основ в сложном предложении, границы частей; правильно ставить знаки препинания в сложном предложении; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять сложные предложения по предложенным схемам. Составлять предложения с прямой речью. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составлять схемы предложений с прямой речью. Правильно ставить знаки препинания при диалоге. Составлять диалоги на заданную тему; интонационно правильно читать диалоги.</p>
<p>10.</p>	<p><b>Типы речи (7 часов)</b>  92.Р/Р Что такое тип речи  93. Р/Р Описание, повествование, рассуждение  94. Р/Р Оценка действительности  95. Р/Р Строение текста типа рассуждения-доказательства  96. Анализ текста: определение типа речи  97. Р/Р Соединение типов речи в одном тексте. Обучающее сочинение по упр.579)  98. Работа над ошибками</p>	<p>Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.  Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.  Оценка действительности и способы ее выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Текст типа рассуждения – доказательства. Схема развертывания такого текста: тезис – аргументы, примеры – вывод.</p>	<p>Знать: общее представление об основных типах речи: повествование, описание, рассуждение. Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Иметь представление о тексте рассуждение-доказательство как о разновидности типа речи «рассуждения». Знать схему строения текста рассуждения тезис-доказательства-вывод.  Уметь: Разграничивать типы речи на основе их значения, используя прием «фотографирования». Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нем принадлежность к определенному типу речи. Создавать художественные тексты, пользуясь оценочными высказываниями. Уметь находить в художественном тексте фрагменты доказательства. Оформлять в виде рассуждения -доказательства языковые разборы</p>

			(письменные и устные ответы на вопросы типа: «Почему в слове пишется...?» «Почему в предложении ... следует поставить запятую?»)
11.	<p><b>Морфология.</b>  <b>Правописание (18 часов)</b>  99. Самостоятельные и служебные части речи  100. Глагол.  Что обозначает глагол  101. Правописание НЕ с глаголами (закрепление)  102. Как образуются глаголы  103. Вид глагола  104. Корни с чередованием букв Е-И  105. Неопределенная форма глагола (инфинитив)  106. Правописание –ться, -тся в глаголах (повторение и закрепление)  107. Наклонение глагола  108. Как образуется условное (сослагательное) наклонение глагола  109. Как образуется повелительное наклонение глагола  110. Времена глагола  111. Спряжение глагола. Лицо и число.  112-113. Правописание личных окончаний глагола  114-116. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы  117. <i>Контрольная работа №6.</i>  Диктант по теме «Глагол»</p>	<p>Самостоятельные и служебные части речи.  Распознавание слова как части речи.  Морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов.  Глагол как часть речи. НЕ с глаголами: правило и исключения. Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов. Виды глагола: совершенный и несовершенный. Глаголы с чередующимися буквами Е-И в корне. Инфинитив как начальная форма глагола. Правописание –ться, -тся в глаголах. Три наклонения глагола.  Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в форме сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола.  Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием. Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки.</p>	<p>Знать: предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Знать основные способы образования глаголов. Знать виды глагола: совершенный и несовершенный. Знать различие между видами глаголов. Иметь представление о значениях видов глагола. Знать перечень корней с чередованиями букв Е-И. Знать, какая форма глагола является начальной. Знать, какие наклонения имеют глаголы в русском языке. Знать, как образуется сослагательное и повелительное наклонение глагола. Знать, что такое спряжение глагола. Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, какие переходными и непереходными.  Уметь: Используя правило, правильно писать глаголы. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений. Владеть способом определения правильного написания слов с чередованиями в корне, используя правила и орфографический словарь. Знать правописание неопределенной формы глагола. Уметь образовывать глаголы сослагательного и повелительного наклонения. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени. Спрягать глаголы и определять глаголы 1, 2 спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте. Знать и применять способ определения верного написания окончаний глаголов. Уметь находить в тексте безличные, переходные, непереходные глаголы.</p>

12.	<p><b>Строение текста (4 часа)</b> 118,119. Р/р. Как связываются предложения в тексте. «Новое» и «данное» в предложениях текста 120,121. Строение текста типа повествования</p>	<p>«Новое» и «данное» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление. Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста.</p>	<p>Знать: «данное» обеспечивает связь между предложениями. Иметь представление о строении повествования. Уметь: Выразительно читать тексты, выделяя «новое» при помощи интонации. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора в составе «данного». Находить в тексте фрагменты со значением повествования. Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стиля.</p>
13.	<p><b>Имя существительное (13 часов)</b> 122. Что обозначает имя существительное 123. Как образуются имена существительные 124. Употребление суффиксов – чик-, -щик-, -ек-, -ик- 125. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными 126. Имена существительные одушевленные и неодушевленные 127. Имена существительные собственные и нарицательные 128. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных 129. Число имен существительных 130. Падеж и склонение имен существительных 131. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 132. Употребление имен</p>	<p>Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные способы образования имен существительных. Имена существительные со значением отвлеченного действия. Правило правописания суффиксов –чик-, -щик-, -ек-, -ик. Правописание НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Олицетворение. Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы для обозначения имен собственных на письме. Род как постоянный признак имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Формы числа имен существительных. Употребление в речи имен существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. План и образцы морфологического разбора имен существительных. Безударные падежные окончания имен существительных. Орфографические правила и способы их применения. Синтаксическая роль имен существительных. Словосочетания и</p>	<p>Знать: основные способы образования имен существительных. Знать и применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. Знать, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Иметь представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе. Знать на чем основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Знать способ определения рода имен существительных. Иметь представление о значении форм числа имен существительных. Знать, как склоняются существительные среднего рода на –мя и существительное путь. Знать случаи написания окончаний Е,И в единственном числе; приводить соответствующие примеры.  Уметь: Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Тренироваться опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов. Правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами – чик-, -щик-, -ек-, -ик. Верно писать эти слова. Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать</p>

	<p>существительных в речи 133. <b>Контрольная работа №7.</b> Диктант по теме «Имя существительное» 134. Работа над ошибками</p>	<p>предложения, в состав которых входят имена существительные</p>	<p>лингвистический текст. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имен существительных. Определять падеж и склонение имен существительных. Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквами Е и И.</p>
14	<p><b>Строение текста (продолжение) (15 часов)</b> 135. Р/Р Строение текста типа описание предмета 136-137. Редактирование текстов типа описание предмета 138-139. Р/Р Создание текстов типа описание предмета художественного и делового стиля 140. <b>Контрольная работа №8.</b> Классное сочинение «Знакомьтесь, мой друг...». 141. Анализ сочинений и работа над ошибками 142. Р/Р Типы речи в тексте 143-144. Р/Р Анализ и редактирование текста 145-146. Р/Р Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» 147-148. <b>Контрольная работа №9.</b> Изложение (по упр.791) 149. Работа над ошибками</p>	<p>Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментов текстов). Редактирование текстов типа описание предмета. Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки. Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи. Работа с текстами разных типов, исправление ошибок.</p>	<p>Знать: как строится текст типа описания предмета. Знать «опасные» места в структуре текста: не допускать лексических повторов, использовать разные морфологические средства, находить и исправлять ошибки. Уметь: Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания. Правильно строить деловое и художественное описание текста. Создавать художественное описание – этюды-зарисовки, деловое описание в жанре объявления. Составить план сочинения, написать сочинение, включив в него описание человека. Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты</p>
15.	<p><b>Имя прилагательное (15 часов)</b> 150. Что обозначает имя прилагательное 151-152. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Безударные окончания имен прилагательных и правила их написания. Типичные способы образования имен прилагательных. Полные и краткие</p>	<p>Знать: на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применять способ определения верного написания безударного окончания; приводить примеры. Знать основные способы образования имен</p>

	153-154. Правописание безударных окончаний имен прилагательных 155. Образование имен прилагательных 156-157. Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий 158-159. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных 160-162. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» 163. <b>Контрольная работа № 10. Тест по теме «Имя прилагательное»</b> 164. Работа над ошибками	имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий. Три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.	прилагательных и типичные морфемы. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется Ъ; верно писать эти слова. Знать, как образуются степени сравнения. Уметь: Доказывать, что слово является именем прилагательным. Опознавать и различать в тексте прилагательные разных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать имена прилагательные. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль.
16.	165. Итоговый тест за курс русского языка в 5 классе 166. Анализ итогового контрольного теста 167-170. Резервные часы.	Выполнение теста. Выполнение разбора ошибок итогового теста.	Находить, исправлять речевые, грамматические, пунктуационные, орфографические ошибки

### Тематическое планирование. 6 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
<b>Повторение изученного в 5 классе – 22 часа</b>			
1	Слово - основная единица языка (1 час)	Слово - основная единица языка; значения слова; виды лингвистического анализа	Знать, что слово является основной единицей языка. Уметь: Приводить соответствующие примеры
2	Повторение изученного в 5 классе. Речь устная и письменная (1 час)	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие речевой ситуации. Разговорный, художественный, научно-деловой стили речи	Знать: Отличительные особенности стилей речи (художественного, разговорного, научно-делового); признаки возникновения речевой ситуации. Уметь: Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Уметь

			выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей
3	Р/Р Речь. Типы речи (1 час)	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Знать: особенности построения текстов типа повествование, описание, рассуждение. Уметь: распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
4, 5, 6	Орфография и пунктуация (3 часа)	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать: что изучает орфография, владеть основными терминами, происхождение слов с частями <i>орфо-</i> , <i>-граф(о)</i> , <i>-грамм(а)</i> . Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставится тире, запятая, двоеточие. Уметь: определять наличие орфограмм в слове; приводить примеры на все основные случаи постановки изученных знаков препинания (тире, запятая, двоеточие).
7	Употребление прописных букв (1 час)	Повторение темы: употребление прописной буквы в собственных именах существительных (имена, клички, географические названия и т.д.)	Знать: основные случаи употребления прописных букв. Уметь: самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов.
8	Буквы Ъ и Ь (1 час)	Повторение темы: Ъ как показатель грамматической формы слов; разделительная функция Ъ и Ь	Знать: основные способы употребления Ъ и Ь знаки (грамматическая форма, мягкость согласных). Уметь: приводить примеры на данную орфограмму
9, 10, 11,	Орфограммы корня (3 часа)	Повторение темы: проверяемые, непроверяемые гласные/согласные в корне слова; правописание корней с чередованием	Знать: виды орфограмм в корнях слов. Уметь: различать орфограммы, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм; приводить примеры
12 13	Правописание окончаний (2 часа)	Повторение темы: правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов	Знать: способ определения написания и свободно им пользоваться Уметь: опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи.
14 15, 16,	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными (3 часа)	Повторение темы: не с глаголами, существительными, прилагательными	Знать: отличительные признаки частей речи. Уметь: определять правильное написание, свободно пользоваться правилами
17	Подготовка к контрольному диктанту(1 час)	Повторение орфографических правил и их применение в тренировочных упражнениях	Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять изученные правила; находить и правильно графически обозначать орфограммы
18,	<b>Контрольная работа № 1. Диктант по повторению</b>	Написание диктанта	Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять

19	<i>изученного материала</i> (1 час) <i>Работа над ошибками</i> (1 час)		изученные правила; находить и правильно графически обозначать орфограммы
20	Р/р Текст (повторение) (1 час)	Повторение темы: основная мысль и тема текста; способы связи предложений в тексте; деление текста на абзацы.	Знать: основные признаки текста: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. Уметь: находить основную мысль текста, составлять план текста
21	<i>Контрольная работа № 2. Р/р Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»</i> (1 час)	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, тип речи, стиль речи, языковые средства)	Уметь: Отталкиваясь от основной мысли текста: подбирать заголовок, отражающий основную мысль текста или тему. Собрать и систематизировать материалы к сочинению
22	<i>Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 5 классе (тест)</i> (1 час)	Выполнение теста по итогам повторения	Проверка знаний и умений, полученных в 5 классе

### Морфология. Речь 3 часа

23,24, 25,	Части речи и члены предложения (3 часа)	Морфология и синтаксис: повторение изученного по темам (способы выражения главных и второстепенных членов предложения, постановка знаков препинания)	Знать: названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о самостоятельных и служебных частях речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи» и «член предложения». Уметь: Применять графическое обозначение членов предложения. Определять синтаксическую роль каждой части речи
------------	---	--	--

### Имя существительное 17 часов

26,27, 28,	Морфологические признаки имен существительных (3 часа)	Имя существительного как часть речи и член предложения	Знать: признаки имени существительного, роль в предложении Уметь: определять морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении
29,30, 31,	Словообразование имен существительных (3 часа)	Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности	Знать: на основе изученных способов образования слов разграничивать способы образования имен существительных. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе словообразования. Уметь: определять основные способы словообразования

			иметь представление о разновидностях сложения. Уметь выполнять морфемный разбор с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.
32 33,	Правописание сложных имен существительных (2 часа)	Орфографические правила по теме и их применение	Знать: орфографические правила по теме Уметь: применять правила правописания сложных существительных. Пользоваться орфографическим словарем
34, 35,36, 37, 38	Употребление имен существительных в речи (5 часов)	Роль имен существительных в речи. Образные возможности имен существительных	Знать: о роли существительных в достижении точности, выразительности речи. Уметь: использовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей
39	<b>Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Имя существительное»</b> (1 час)	Написание диктанта с грамматическим заданием	Знать: изученные орфографические правила Уметь: применять на практике изученные орфографические правила
40,41	Произношение имен существительных (2 часа)	Орфоэпические нормы в области имен существительных	Знать: особенности произношения имен существительных. Уметь: правильно ставить ударение в сочетании существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи. Пользоваться орфоэпическим словарем
42	<b>Самостоятельная работа по грамматике (имя существительное)</b> (1 час)	Обобщение, систематизация и контроль знаний об имени существительном	Проверить умения: 1) вычленять из текста словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных; 4) обнаруживать грамматические основы предложения
<b>Речь. Стили речи 8 часов</b>			
43	Р/р Стили речи. Разграничение делового и научного стилей (1 час)	Научный стиль речи, его характеристика: условия общения; задача речи; стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Знать: особенности научного и делового стиля речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также находить в них общее. Уметь: определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Анализировать структуру научных определений. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов
44	Р/р Научное рассуждение (1 час)	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов.	Знать: типы рассуждения-доказательства. Уметь: составлять тексты типа рассуждения-доказательства, используя необходимую лексику
45	Р/р Определение научного понятия (1 час)	Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака	Уметь строить определение научных понятий

46	Р/р Изложение (обучающее) «Связанные корни» (1 час)	Написание изложения на лингвистическую тему	Уметь излагать близко к тексту научное рассуждение
47	Р/р Научное рассуждение (1 час)	Особенности текстов типа «научное рассуждение» (терминология, построение текста)	Уметь пересказывать и анализировать научные тексты
48	Р/р Рассуждение-объяснение (1 час)	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <i>что это такое?</i> Задача высказывания: объяснить суть какого-нибудь явления	Уметь пересказывать и анализировать научные тексты типа рассуждения-объяснения
49 50	Р/р Официально-деловой стиль (2 часа)	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Знать: особенности делового стиля, основные используемые языковые средства. Уметь: определять деловой стиль на основе речевой ситуации текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции
<b>Имя прилагательное 20 часов</b>			
51 52,53,	Имя прилагательное (повторение) Морфологические признаки имени прилагательного (3 часа)	Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов, синтаксическая роль	Знать: основные признаки имени прилагательного как части речи Уметь распознавать имя прилагательное как часть речи и как член предложения
54, 55,	Словообразование имен прилагательных (2 часа)	Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	Знать: основные способы словообразования, изученные в 5 классе (приставочный, суффиксальный). Уметь: строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова. Уметь пользоваться словарем паронимов
56 57,	Правописание сложных имен прилагательных (2 часа)	Слитное и дефисное написание имен прилагательных	Знать: случаи употребления дефиса в сложных прилагательных Уметь: применять изученные орфографические правила
58, 59, 60, 61	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных (4 часа)	Орфографические правила и исключения написания Н и НН в прилагательных	Знать: группы слов, в которых есть суффиксы –ан-, -ян-, -онн-, -енн-, -ин-, -н-. Знать значение этих суффиксов, Уметь: правильно употреблять слова с этими суффиксами. Использовать орфографический словарь
62	<b>Самостоятельная работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное)(1 час)</b>	Выполнение самостоятельной работы по грамматике	Уметь: Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; определять члены предложения (выраженные прилагательными и существительными); проводить морфологический разбор прилагательных

63,64, 65,66	Употребление имен прилагательных в речи (4 часа)	Роль прилагательных в достижении выразительности и точности речи. Прилагательные синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Знать: о роли прилагательных в тексте (выразительность и точность речи). Наблюдать за прилагательными в роли эпитетов. Уметь: подбирать синонимы и антонимы с учетом лексического значения. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста. Использовать соответствующие словари
67, 68	Произношение имен прилагательных (2 часа)	Нормы произношения имен прилагательных	Знать: основные орфоэпические правила произношения имен прилагательных Уметь правильно произносить употребительные прилагательные, особенно краткие формы. Уметь выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
69, 70,	<b>Подготовка к контрольному диктанту.</b> (1 час)  <b>Контрольная работа №4. Диктант «Правописание имен прилагательных»</b> (1 час)	Повторение изученного материала об имени прилагательном.  Написание диктанта, выполнение задания к нему	Уметь: применять правила, изученные об имени прилагательном; выполнять морфологический разбор
<b>Текст 6 часов</b>			
71	Р/р Текст(повторение). Способы связи предложений в тексте (1 час)	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений (последовательный и параллельный)	Знать: основные способы развития мысли в тексте и способы связи предложений Уметь: находить «данное» и «новое» в предложениях; определять способ связи предложений во фрагментах текста
72	Р/р Средства связи предложений в тексте (1 час)	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Знать: особенности последовательной связи предложений в текстах разных стилей. Уметь: находить в текстах научного и делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором. Составлять небольшие тексты с последовательной связью
73, 74	Р/р Употребление параллельной связи с повтором. Употребление и редактирование текстов с	Повтор – норма, повтор – стилистический прием, повтор-недочет. Способы предупреждения повтора-недочета	Уметь составлять небольшой текст с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочетом

	повтором (2 часа)		
75, 76	<b>Контрольная работа №5. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» (1 час)</b> <b>Работа над ошибками (1 час)</b>	Написание изложения с использованием повтора, как экспрессивного приема	Уметь: излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста
<b>Глагол 24 часа</b>			
77,78, 79	Глагол (повторение). Морфологические признаки глагола (3 часа)	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и в тексте. Употребление частотных глаголов устной и письменной речи. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы	Знать: морфологические признаки глагола. Знать словообразовательные приставки. Уметь: выполнять морфемный и морфологический разбора.
80	Словообразование глаголов(1 час)	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Уметь: выполнять морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
81	<b>Самостоятельная работа по словообразованию (глаголов) (1 час)</b>	Выполнение самостоятельной работы	Промежуточный контроль знаний, выявление пробелов
82	Словообразование глаголов (1 час)	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы Коррекция знаний	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Уметь: выполнять морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
83,84, 85, 86	Правописание приставок пре- и при- (4 часа)	Орфографические правила и исключения из них. Семантическая основа написания приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Знать, что приставки <i>пре-</i> , <i>при-</i> зависят от того, каково значение слова (семантическая основа). Уметь: правильно писать слова с неясной этимологией и заимствованные слова. Использовать орфографический словарь
87	Буквы Ы-И в корне слова после приставок (1 час)	Орфографические правила и исключения из них.	Знать, при каких условиях пишутся буквы И-Ы после приставок в корне слов. Уметь: применять изученное правило Использовать орфографический словарь
88	Употребление глаголов в речи (1 час)	Роль глагола в речи для достижения точности, информативности и	Знать: о роли глагола в устной и письменной речи; о прямом и переносном значении глагола. Понимать значение наиболее

		выразительности. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах	употребительных фразеологизмов с глаголами в переносном значении. Уметь: правильно строить этикетные фразы с использованием глаголов. Совершенствовать умение работать с разными видами словарей. Овладевать навыками анализа художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах.
89	<b>Самостоятельная работа по орфоэпии</b> (1 час)	Выполнение самостоятельной работы	Проверить основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)
90,91, 92, 93	Употребление глаголов в речи (4 часа)	Роль глагола в речи для достижения точности, информативности и выразительности. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах	Знать: роли глагола в устной и письменной речи; о прямом и переносном значении глагола. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов с глаголами в переносном значении. Уметь: правильно строить этикетные фразы с использованием глаголов. Совершенствовать умение работать с разными видами словарей. Овладевать навыками анализа художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах.
94, 95	Произношение глаголов (2 часа)	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные формы глаголов. Использовать орфоэпический словарь
96	<b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии (тест)</b> (1 час)	Выполнение административной контрольной работы по материалу, изученному в 1 полугодии	Контроль знаний, полученных учащимися в 1 полугодии
97, 98, 99	«Проверьте свою подготовку по орфографии» (3 часа)	Правописание имен существительных, прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих знаний, умений и навыков.
100	<b>Тестовая работа по теме «Глагол»</b> (1 час)	Выполнение тематического теста	Проверить усвоение правописания приставок пре-, при-, а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации
<b>Причастие 27 часов</b>			

101, 102, 103	Что такое причастие (3 часа)	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	Знать: основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия. Уметь: объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс. Образовывать словосочетания типа прич.+сущ.
104	Обучающая работа по лексике (1 час)	Особенности употребления причастий в речи. Анализ стилевой принадлежности текстов (причастия как принадлежность книжного стиля речи). Предварительное знакомство с причастным оборотом и его ролью в предложении и в тексте	Промежуточный контроль усвоения темы «Причастие». Подготовка к изучению темы «Причастный оборот»
105, 106, 107	Причастный оборот (3 часа)	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые о причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом	Знать: языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Уметь: выделять в предложении словосочетания типа прич.+сущ. <sup>x</sup> , прич. <sup>x</sup> +сущ., прич <sup>x</sup> .+нар.. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
108, 109	Знаки препинания при причастном обороте (2 часа)	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые о причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом. Постановка знаков препинания в предложениях, осложненных причастным оборотом	Знать: языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Уметь: выделять в предложении словосочетания типа прич.+сущ. <sup>x</sup> , прич. <sup>x</sup> +сущ., прич <sup>x</sup> .+нар.. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
110 111 112 113 114 115	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия (6 часов)	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Знать смысловые, структурные и грамматические различия между действительными и страдательными причастиями. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени. Уметь: объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия
117	Полные и краткие причастия (1 час)	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции.	Знать о сходстве и различии полных и кратких причастий, их синтаксические функции.

		Произношение полных и кратких причастий	Уметь: определять краткие формы причастий, их синтаксическую функцию. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение причастий
118	<b>Самостоятельная работа по морфологии причастия</b> (1 час)	Выполнение самостоятельной работы	Промежуточный контроль усвоения темы «Причастие»
119	Морфологический разбор причастий (закрепление) (1 час)	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия.	Уметь: рассказывать по плану о причастии, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль.
120, 121, 122, 123	Буквы Н-НН в причастиях (4 часа)	Орфографическое правило и его применение	Знать: орфографическое правило, суффиксы причастий Уметь: распознавать причастия, различать полную и краткую форму причастий; применять изученное правило
124, 125	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (2 часа)	Орфографическое правило и его применение	Знать: орфографическое правило Уметь: определять зависимые от причастия слова и разграничивать полную и краткую форму причастий
126, 127	<b>Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».</b> (1 час) <b>Анализ диктанта</b> (1 час)	Написание диктанта. Выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками	Контроль и коррекция знаний, умений и навыков полученных при изучении темы «Причастие»
<b>Типы речи. Повествование 7 часов</b>			
128, 129	Р/р Повествование художественного и разговорного стилей(2 часа)	Детализация действий в художественном повествовании. Различные способы выражения действий. Строение повествования с двумя (или более) действующими лицами. Включение в повествование оценочных и описательных фрагментов	Знать: тип речи повествование и его особенности; художественный, разговорный стиль. Уметь: находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты, анализировать способы совершения действия. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты
130	Р/р Повествование в рассказе(1 час)	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Знать: понятие композиции; структурные части композиции. Уметь: проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить композиционные части)
131	<b>Контрольная работа №7.</b>	Написание изложение по тексту учебника (в	Уметь: составлять план текста, отражая в нем композицию

	<i>Р/р Изложение по упр.483(1 час)</i>	жанре рассказа)	рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства
132 133	Р/р Повествование делового и научного стилей (2 часа)	Особенности построения текста типа инструкции (как структурно-композиционные, так и языковые)	Знать: особенности построения текста типа инструкции. Уметь: анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового или научного стиля
134	Р/р Обучающее сочинение в жанре рассказа (1 час)	Создание собственного письменного высказывания с соблюдением композиции рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Уметь: самостоятельно создавать небольшое письменное произведение в жанре рассказа с соблюдением композиционного построения
<b>Деепричастие 21 час</b>			
135 136	Что такое деепричастие (2 часа)	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оповнавание деепричастий в предложении	Знать: основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Уметь: различать деепричастия и причастия. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия. Оповнавать деепричастие по вопросу, суффиксам и морфологическим признакам
137 138	Деепричастный оборот (2 часа)	Признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение причастного и деепричастного оборотов	Знать: признаки деепричастного оборота. Уметь: оповнавать деепричастный оборот и уметь употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать причастный и деепричастный оборот
139 140	Правописание НЕ с деепричастиями (2 часа)	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Знать: орфографическое правило правописания не с деепричастиями (общность с правилом правописания не с глаголами) Уметь: определять деепричастный оборот в предложении, ставить знаки препинания
141 142	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида (2 часа)	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	Знать: смысловые и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Уметь: по суффиксу определять морфологические признаки деепричастия. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, постоянные морфологические признаки, синтаксическую роль. Совершенствовать навык различения

			причастий и деепричастий
143	<b>Контрольная работа №8. Диктант по теме «Деепричастие»</b> (1 час)	Написание диктанта с грамматическим заданием	Проверить усвоение НЕ с разными частями речи, употребление Н и НН в прилагательных и причастиях
144 145 146 147	Употребление причастий и деепричастий в речи 4 часа)	Роль причастий и деепричастий и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Знать: роль причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Уметь: использовать точно и уместно фразеологизмы с причастиями и деепричастиями. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления причастий и деепричастий
148 149 150	Произношение глаголов, причастий, деепричастий (3 часа)	Орфоэпические нормы произношения глаголов, причастий и деепричастий	Знать: основные особенности произношения глаголов, причастий и деепричастий. Уметь: правильно употреблять полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты. Использовать орфоэпический словарь
151	<b>Самостоятельная работа по орфоэпии</b> (1 час)	Выполнение самостоятельной работы	Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий
152 153	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (2 часа)	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления НЕ с изученными частями речи
154 155	<b>Самостоятельная работа по морфологии (глагол, причастие, деепричастие)</b> (1 час) <b>Анализ самостоятельной работы</b> (1 час)	Контроль и коррекция знаний, полученных по темам глагол, причастие, деепричастие	Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» Уметь: определять форму причастий, деепричастий по суффиксу; ставить знаки препинания при причастном и деепричастном обороте
<b>Типы речи. Описание 4 часа</b>			
156 157	Р/р Описание места (2 часа)	Строение текста типа описание места. Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы правки неудачно построенного текста.	Знать: особенности текста типа описание предмета Уметь: анализировать и характеризовать фрагменты текста типа описание места с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с недочетом-повтором. Создавать небольшой текст со значением описания

			места
158	<b>Контрольная работа №9. Сочинение по фотографии «Кабинет А.С.Пушкина» (упр. 733) (1 час)</b>	Написание сочинения по фотографии с использованием типа речи описание места	Уметь: анализировать и создавать описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты
159	<b>Работа над ошибками (1 час)</b>		
<b>Имя числительное 17 часов</b>			
160 161	Что обозначает имя числительное (2 часа)	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи.	Знать: разряды и значение числительных. Уметь: отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа. Учиться правильно образовывать словосочетания с числительными. Совершенствовать умение пользоваться орфоэпическим словарем
162 163 164 165	Простые, сложные и составные числительные их правописание (4 часа)	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Знать: разряды числительных Уметь: различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать слова, в состав которых входит числительное
166 167 168 169	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание (4 часа)	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительным	Уметь: правильно склонять количественные числительные. Совершенствовать умение образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
170 171	Изменение порядковых числительных (2 часа)	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имен числительных	Уметь склонять порядковые числительные в сочетании с существительными
172 173 174	Употребление числительных в речи. Произношение числительных (3 часа)	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Уметь правильно употреблять числительные в речи
175 176	<b>Тестовая работа по теме «Имя числительное» . (1 час)</b> <b>Работа над ошибками(1 час)</b>	Выполнение тематического теста  Письменная работа над ошибками	Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи; использовать изученные правила
<b>Типы речи. Описание 3 часа</b>			
177	Р/р Описание состояния окружающей среды(1 час)	Строение текста типа описания окружающей среды	Знать: тип речи описание; виды описаний; описание в текстах разных стилей. Уметь: анализировать фрагменты текста со значением

			состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок
178 179	Р/р Обучение написанию сочинения по картине И.И.Левитана «Лесистый берег» (2 часа)		Уметь: подбирать языковые средства, нужные для художественного описания природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении
<b>Местоимение 17 часов</b>			
180 181	Какие слова называются местоимениями ( 2 часа)	Местоимение как часть речи	Знать: значение местоименных слов. Местоимения как средство связи предложений в тексте. Уметь: определять морфологические признаки местоимений
182 183	Разряды местоимений по значению. Личные местоимения (2 часа)	Восемь разрядов местоимений по значению. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определения.	Знать: разряды местоимений по значению; морфологические особенности личных местоимений. Уметь: пользуясь таблицей, соотносить местоимения с разрядами, подбирать аналогичные примеры.
184	Возвратное местоимение <i>себя</i> (1 час)	Понятие возвратного местоимения. Особенности склонения возвратного местоимения	Знать: морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , Уметь: правильно употреблять его в речи
185	Притяжательные местоимения(1 час)	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль	Знать: значение притяжательных местоимений. Уметь: отличать от других разрядов; правильно определять синтаксическую роль
186	Указательные местоимения(1 час)	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать: значение указательных местоимений, знать о роли связующих слов между предложениями текста Уметь: определять морфологические признаки указательных местоимений и их синтаксическую роль
187	Определительные местоимения(1 час)	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль	Знать: речевое назначение этой группы местоимений; Уметь: употреблять фразеологизмы, имеющие в своем составе определительные местоимения
188	Вопросительно-относительные местоимения(1 час)	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать: когда данные местоимения выступают в роли относительных, а когда вопросительных (находить и опознавать их в тексте). Уметь: употреблять фразеологизмы, в составе которых есть вопросительно-относительные местоимения
189	Отрицательные местоимения(1 час)	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль	Знать: как образуются данные местоимения. Уметь: опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Пользоваться орфографическим словарем

190 191	Неопределенные местоимения (2 часа)	Неопределенные местоимения: значение, морфологические признаки синтаксическая роль	Знать: как образуются данные местоимения. Уметь: опознавать и грамотно писать слова данной группы. Пользоваться орфографическим словарем
192 193	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений (2 часа)	Местоимения в устной и письменной речи	Знать: разряды местоимений, их морфологические признаки, роль в предложении и речи. Уметь: различать разряды местоимений в предложении и тексте; использовать местоимения в соответствии с этикетом. Пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями
194	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (1 час)	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса	Уметь: Проверять себя, пользуясь орфографическим словарем, справочниками по орфографии и пунктуации
195 196	<b>Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».</b> (1 час) <b>Работа над ошибками</b> (1 час)	Написание диктанта. Выполнение грамматического задания  Выполнение работы над ошибками	Контроль и коррекция знаний по изученной теме
<b>Речь. Текст 8 часов</b>			
197 198	Р/р Соединение разных типовых фрагментов в текстах (2 часа)	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, окружающей среды)	Знать: типы речи Уметь: сохранять в изложении текста выразительные средства и типологическую структуру
199 200	Повторение изученного материала и подготовка к итоговой контрольной работы (2 часа)	Повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся, подготовка к итоговой контрольной работе	
201 202	<b>Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.</b> (тест) (1 час) <b>Работа над ошибками</b> (1 час)	Выполнение теста за курс 6 класса  Анализ выполненных работ	Контроль знаний, умений и навыков, полученных в 6 классе
203 204	Повторение и резервные уроки (2 часа)		

### Тематическое планирование. 7 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания	Предметные планируемые результаты обучения
<b>О языке (1 час)</b>			
1	Изменяется ли язык с течением времени	<p>Знакомство с учебником русского языка для 7 класса</p> <p>Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.</p> <p>Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора.</p>	<p>Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи. Свободно пользоваться различными видами лексических словарей.</p> <p>Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.</p> <p>Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики</p> <p>Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова</p>
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (14ч)</b>			
2	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану
3	Р/Р Что мы знаем о типах речи	<p>Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи.</p> <p>Деятельность лингвиста Г.О.Винокура</p> <p>Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.</p> <p>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.</p>	<p>Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану.</p> <p>Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком</p> <p>Знать способы образования слов с помощью морфем.</p> <p>Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком.</p>
4-6	Фонетика и орфоэпия.	Способы словообразования.	Уметь определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком.
7-12	Словообразование знаменательных частей речи.	<p>Морфемный (по составу) разбор слова.</p> <p>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы</p>	Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со

		словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. Проверка знаний по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии	словообразовательным словариком Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком
13	<b>Контрольная работа №1 Тест по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.</b>	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Уметь делать фонетический, словообразовательный, морфемный разбор. Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью. Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля
14	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте		
15	<b>Р/Р Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»</b>		
<b>Правописание: орфография и пунктуация (32 ч)</b>			
16	О роли чтения. Орфография и пунктуация.	Повторение изученного в 5 классе по орфографии пунктуации (общие сведения)	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма.</i>
17, 18	Правила употребления Ъ и Ь	Повторение правила правописания Ъ и Ь (таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости Правильно употреблять ъ и ь.
19	Написание О-Ё после шипящих и Ц.	Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании	Различать проверяемые и непроверяемые Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согласные в корне, подбирать однокоренные слова
20,21	Написание приставок.	Правила правописания приставок.	Владеть представлением о морфеме как о части слова Различать проверяемые и непроверяемые Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согласные в корне, подбирать однокоренные слова
22-23	Орфограммы в корнях слов.	Орфографический и пунктуационный разбор. Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма.</i>
24	<b>Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 6 классе</b>	Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости Проверять и анализировать свои знания.
25-27	Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Владеть представлением о морфеме как о части слова Правильно писать не с глаголами.
28	<b>Контрольная работа № 2. Диктант по повторению с грамматическим заданием</b>	Контрольная работа	Свободно пользоваться различными видами лексических
29,30	Правописание окончаний	Правила написания безударной	
31-36	Слитное, дефисное, раздельное написание слов		

37,38	Словарное богатство русского языка.	<p>гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме</p> <p>Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм.</p> <p>Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.</p> <p>Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова, С. И. Ожегова</p> <p>Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения.</p> <p>Проверка знаний, работа над ошибками</p> <p>Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.</p> <p>Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.</p> <p>Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов</p> <p>Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать, как они изменяются.</p> <p>Владеть понятием о стилистике</p> <p>Писать заметку в газету.</p>
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис.		
42	<b>Контрольная работа № 3. Тест по повторению</b>		
43	<b>Р/Р</b> Стили речи. Публицистический стиль речи.		
44	Публицистический стиль речи		
45	Заметка в газету		
46	<b>Р/Р</b> Сочинение в жанре заметки в газету		
47	Анализ сочинения		
<b>Наречие (41 ч)</b>			
48-49	Какие слова являются наречиями.	<p>Понятие о наречии как части речи.</p> <p>Формирование умения узнавать наречие,</p>	<p>Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте</p> <p>Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь</p>
50-51	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.		

52-54	Разряды наречий по значению.	<p>доказывать свое мнение; отличать от других словоформ</p> <p>Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия.</p> <p>Разряды наречий по значению.</p> <p>Образование степеней сравнения наречий.</p> <p>Образование наречий с помощью приставок и суффиксов</p> <p>Проверка знаний</p> <p>Правила слитно-раздельного написания наречий.</p> <p>Различие наречий и омонимичных словоформ.</p> <p>Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е</p> <p>Правило Н и НН в наречиях.</p> <p>Повторение правила написания Н и НН в прилагательных.</p> <p>Буквы о,е в конце наречий после шипящих</p> <p>Тексты публицистического стиля.</p> <p>Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.</p> <p>Контрольная работа -О и -А на конце наречий с</p>	<p>сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.</p> <p>Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.</p> <p>Знать способы образование сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени</p> <p>Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.</p> <p>Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами</p> <p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)</p> <p>Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с наречиями и другими частями речи.</p> <p>Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями.</p> <p>Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи.</p> <p>Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте.</p> <p>Излагать сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).рассуждение</p> <p>Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для</p>
55-58	Степени сравнения наречий.		
59-62	Словообразование наречий.		
63	<b>Контрольная работа №4. Тест по теме «Наречие».</b>		
64-65	Правописание наречий, образованных от имен существительных.		
66	<b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии.</b>		
67	НЕ с наречиями		
68-69	Написание Н-НН в наречиях		
70	Буквы О,Е в конце наречий после шипящих		
71	Р/Р Рассуждение-размышление.		
72-73	<b>Контрольная работа № 5. Р/Р Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному тезису. Анализ сочинения</b>		
74	Правописание наречий		
75,76	Дефис в наречиях		
77	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях		
78	Написание Ъ в конце наречий		
79	Употребление наречий в речи		
80,81	Произношение наречий.		
82	Повторение и обобщение по теме «Наречие».		

83	Контрольная работа №6. Диктант по теме «Наречие» с грамматическим заданием	приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- Дефис в наречиях.	безошибочного написания. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.
84-86	Р/Р Описание состояния человека	повторение: дефис в местоимениях	Знать правило и верно писать отрицательные наречия.
87,88	Контрольная работа № 7. Р/Р Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз...». Анализ сочинения	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях. Обобщенное правило употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Употребление наречий в речи. Произношение наречий. Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений. Контрольный диктант Текст со значением описания состояния человека. Проверка знаний, умений и навыков по теме	Опознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения. Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор. Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний.
<b>Служебные части речи. Предлог. Речь (10 ч).</b>			
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.	Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.
90,91	Правописание предлогов.		Знать разряды предлогов

92	Употребление предлогов в речи	<p>Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов.</p> <p>Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов».</p> <p>Морфологический разбор предлога.</p> <p>Употребление предлогов в речи.</p> <p>Работа с текстами.</p> <p>Анализ сочинения-рассуждения.</p> <p>Прямой порядок слов в речи «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи.</p> <p>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не членившиеся на данное и новое.</p> <p>Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения</p> <p>Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</p> <p>Написание изложения.</p>	<p>Уметь правильно писать предлоги</p> <p>Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.</p> <p>Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи.</p> <p>Знать, что есть предложения, не членившиеся на данное и новое.</p> <p>Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи</p> <p>Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений.</p> <p>Уметь замечать обратный порядок слов</p> <p>Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи.</p> <p>Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля</p>
93-95	Р/Р Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.		
96,97	Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи		
98	<b>Контрольная работа №8</b> Р/Р Изложение текста «Поговорим о бабушках»		

#### Союзы (12 ч)

99,100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	<p>Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме.</p> <p>Формирование умения правильно писать составные союзы, различать</p>	<p>Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного.</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от</p>
101, 102	Правописание союзов.		
103-105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.		

<b>106</b>	<b>Контрольная работа №9. Тест по теме «Союзы».</b>	союзы и омонимичные слова.	созвучных.
<b>107</b>	<b>Р/Р</b> Описание внешности человека	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова.	Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов.
<b>108</b>	<b>Р/Р</b> Описание предмета	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
<b>109, 110</b>	<b>Р/Р</b> Описание внешности человека	Контрольный диктант Описание внешности человека, анализ способов выражения признаков описания внешности. Портреты. Описание предмета. Анализ текстов с описанием внешности человека.	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки, указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения
<b>Частицы (10ч)</b>			
<b>111</b>	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов.
<b>112-114</b>	Правописание частиц.	Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово.	Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.
<b>115, 116</b>	<b>Обучающий тест по теме «Частицы»</b>	Контрольный диктант	
<b>117-119</b>	Употребление частиц в речи.	Объяснение смысловой роли частицы в анализируемом высказывании.	Знать случаи употребления ,на письме частиц <b>не</b> и <b>ни</b> с отдельными частями речи.
<b>120</b>	Произношение предлогов, союзов и частиц	Правильное произношение предлогов, союзов, частиц.	Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и

			стилей
<b>Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)</b>			
<b>121, 122</b>	Междометие.	Знакомство с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формирование умения отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствование навыков выразительного чтения высказывания. Понятие омонимии слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Определять роль междометий в высказывании. Образовывать от них глаголы, существительные. Выразительно читать предложения со звукоподражанием. Отличать звукоподражательные слова от междометий. Знать отличия омонимов разных частей речи
<b>123</b>	Звукоподражательные слова.		
<b>124-126</b>	Омонимия слов разных частей речи		
<b>Речь (6 ч)</b>			
<b>127-128</b>	Р/Р Характеристика человека	Представление о характеристике человека. Формирование умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении Сжатое изложение «О Чехове Подготовка к сочинению. Сочинение	Уметь создавать характеристику человека. Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной, применять разные способы сжатия текста, передавать описание состояния человека, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных Передавать описание состояния человека, его характер, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных.
<b>129, 130</b>	<b>Контрольная работа №10 Р/Р Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове».</b>		
<b>131</b>	Р/Р Повторение изученного по теме «Характеристика человека»		
<b>132</b>	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)		
<b>Обобщающее повторение (4 ч)</b>			
<b>133</b>	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение года	Проверка знаний за курс 7 класса, работа над ошибками, повторение изученного материала.	Выполнение заданий, проверяющих уровень знаний за курс 7 класса; заданий на повторение.
<b>134</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>		
<b>135</b>	Анализ контрольной работы		
<b>136</b>	Повторение		

**Тематическое планирование. 8 класс**

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
1.	1.Русский язык в семье славянских языков (1 ч)	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Знать элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков Уметь определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.
2.	2. Разновидности речи. (1ч)	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи.	Знать основные особенности устной и письменной речи. Уметь определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, выделять микротемы в тексте. Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи. Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах. Читать таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.
3.	3-4.Обучающее изложение без концовки. Анализ изложения.(2ч)	Написание изложения без концовки (задание: закончить текст, сформулировав вывод, к которому пришел автор)	Знать основные виды тропов Уметь различать однозначные слова и многозначные, прямое и переносное значения слова, опознавать омонимы, синонимы, основные виды тропов. Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировать в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним – читатели.
<b>Повторение изученного в 7 классе (7 часов)</b>			
4.	5.Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий (1ч)	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, наречия, орфографию причастия и деепричастия. Уметь: применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по

<p>6. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (1 ч)</p>	<p>Правописание НЕ: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными и наречиями</p>	<p>их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы. Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами Н и НН Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.</p>
<p>7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями (1 ч)</p>	<p>НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы</p>
<p>8. Употребление в тексте частицы НИ (1 ч)</p>	<p>Употребление частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усилительно- обобщенного значения в придаточном предложении</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы</p>
<p>9. Употребление дефиса (1 ч)</p>	<p>Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p>	<p>Отрабатываются основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно- обобщенное значение в придаточном предложении Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.</p>

	<p>10. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи (1 ч)</p> <p><b>11Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 7 классе (тест) (1ч)</b></p>	<p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p> <p>Выполнение контрольной работы (тестирование)</p>	<p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p> <p>Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p> <p>Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки</p> <p>Контроль знаний полученных в курсе 7 класса</p>
5.	<p>12.Типы речи (1 ч)</p> <p>13.Способы и средства связи предложений в тексте (1 ч)</p>	<p>Три типа речи</p> <p>Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части»</p>	<p>Знать стили и типы речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста</p> <p>Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста- образца; тип речи- рассуждение</p> <p>Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста</p> <p>Определять способ и средства связи предложений в тексте</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> <p><b>Словосочетание и предложения - единицы синтаксиса (5 часов)</b></p>			
6.	<p>14-15. Словосочетание (2 ч)</p>	<p>Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания</p>	<p>Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации</p> <p>Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь</p>

	16-18. Предложение (3 ч)	Общая характеристика предложений. Предложения простые и сложные	<p>определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний</p> <p>Знать: понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений</p> <p>Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста</p> <p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка, а также общеупотребительные слова</p>
<b>Двусоставное предложение (11 часов)</b>			
7.	19. Интонация простого предложения (1 ч)	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, тембр голоса как основные элементы интонации	<p>Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы.</p> <p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста</p>
	20,21. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения (2ч)	Основные способы выражения главных членов предложения. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое	<p>Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p> <p>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых</p>
	22. Тире между подлежащим и сказуемым (1ч)	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	<p>Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием:</p>

23.Правильное согласование главных членов предложения (1ч)	Правила согласования главных членов предложения	использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
24,25.Второстепенные члены предложения, их функции. Определение (2ч)	Функции второстепенных членов предложения. Согласованное и несогласованное определение. Приложение.	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом
26.Дополнение (1ч)	Прямое и косвенное дополнение	Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.
27.Обстоятельство (1ч)	Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения
28.Порядок слов в предложении (1ч)	Прямой и обратный порядок слов в предложении; стилистическая роль порядка слов в предложении	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст
29.Контрольная работа №1 Диктант с	Написание диктанта, выполнение грамматического задания	Знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

	дополнительными заданиями (1ч) 30. Работа над ошибками (1ч)		Определить уровень усвоения темы
<b>Жанры публицистики: репортаж (4 часа)</b>			
8.	31. Репортаж (1ч) 32. Репортаж-повествование (1ч) 33. <b>Контрольная работа №2</b> Сочинение в жанре репортажа (1ч) 34. Репортаж-описание (1ч)	Репортаж, его тематика, задачи речи Строение, характерные языковые средства  Написание сочинения, с соблюдением правил построения репортажа  Строение, характерные языковые средства	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа Формировать умения сжатия текста Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, экспрессивности повествования
<b>Односоставные предложения (12 часов)</b>			
9.	35. Виды односоставных предложений (1ч)  36,37. Определенно-личное предложение (1ч) 38-40. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение (3ч) 41,42. Безличное предложение (2ч)	Основные группы односоставных предложений  Определенно-личное предложение  Неопределенно-личное и обобщенно-личное предложения  Безличное предложение	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение Знать понятие определено-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определено-личных предложения и использовать их в речи Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью. Знать понятие обобщенно-личных предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование

	43. Назывное предложение (1ч)	Назывное предложение. Формы выражения главного члена назывного предложения	выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени
	44. <b>Контрольная работа №3 Тест «Односоставные предложения»</b>	Выполнение тематического теста	Контроль и коррекция знаний
10.	45. Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме (2ч)	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства
	46. <b>Контрольная работа №4 Сжатое Изложение (1ч)</b>	Написание изложения, с сохранением структуры текста и авторского стиля	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль
<b>Жанры публицистики: статья (3 часа)</b>			
11.	47,48. Статья (2ч)	Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету
	49. <b>Контрольная работа №5 Изложение с дополнительным заданием: закончить текст,</b>	Написание изложения с дополнительным заданием: закончить текст	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод;

	сделав вывод (1ч)		подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса
<b>Простое осложненное предложение (36 часов)</b>			
12.	<p>50-51. Понятие однородности членов предложения (2ч)</p> <p>52-54. Средства связи между однородными членами предложения (3ч)</p> <p>55,56. Однородные и неоднородные определения (2ч)</p> <p><b>57. Контрольная работа №6.</b> Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница» (1ч)</p> <p>58,59. Обобщающие слова при однородных членах предложения (2ч)</p> <p>60.</p>	<p>Предложения с однородными членами</p> <p>Сочинительная связь. Интонация перечисления</p> <p>Однородные и неоднородные определения</p> <p>Написание сочинения по картине, с использованием определений в описании человека</p> <p>Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения.</p> <p>Выполнение контрольного теста по материалу, изученному в 1 полугодии</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p> <p>Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними</p> <p>Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p> <p>Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах</p> <p>Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами</p> <p>Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы</p>

	<p><b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии. (тест) (1ч)</b></p>		<p>Знать: правило постановки знаков препинания. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>
13.	<p>61,62. Обращение (2ч)</p> <p>63-65. Предложения с вводными конструкциями (3ч)</p> <p>66,67. Вставные конструкции (2ч)</p> <p><b>68. Контрольная работа №7.</b> Диктант по теме «Предложения с обращениями и вставными конструкциями» (1ч)</p> <p>69. Работа над ошибками (1ч)</p>	<p>Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Произношение русских имен и отчеств</p> <p>Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению</p> <p>Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет</p> <p>Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания</p> <p>Выполнение работы над ошибками</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях</p> <p>Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями</p> <p>Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы</p> <p>Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность</p> <p>Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p> <p>Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.</p> <p>Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»</p>

14.	<p>70,71.Понятие обособления второстепенных членов предложения (2ч) 72-76. Обособленные определения и приложения (5ч)</p> <p>77-81. Обособленные обстоятельства (5ч)</p> <p>82,83.Уточняющие члены предложения (2ч)</p> <p>84,85. <b>Контрольная работа №8.</b> Диктант «Предложения с обособленными второстепенными членами». Анализ диктанта. (2ч)</p>	<p>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений</p> <p>Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения</p> <p>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств</p> <p>Смысловые и интонационные особенности. Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)</p> <p>Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры</p> <p>Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией</p> <p>Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах</p> <p>Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи</p>
<b>Жанры публицистики: портретный очерк (5 часов)</b>			
15.	<p>86.Портретный очерк (1ч) 87.Портретный очерк (1ч)</p>	<p>Общее представление о жанре</p> <p>Портретный очерк: его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства</p>	<p>Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров.</p> <p>Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать</p>

	88. Обучающее сочинение в жанре портретного очерка (1ч)	Написание обучающего сочинения с предшествующей подготовительной работой по сбору материалов: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать?	материал для сочинения в жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты - образцы. Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами» При подготовке к сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать? Проводится в форме группового обучения
	89,90. Урок - игра «Мы делаем газету» (2ч)	Обучение работе в группе, над возможным проектом: определение задач газеты, варианты статей, размещение, оформление	
<b>Прямая речь и косвенная речь (12 часов)</b>			
16.	91-93. Прямая речь и её оформление (3ч)  94,95. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. (2ч) 96. Цитаты и их обозначение (1ч)  <b>97. Итоговая контрольная работа (тест) (1ч)</b> 98. Анализ итогового теста. (1ч) 99-102. Повторение (4ч)	Оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом  Синонимия предложений с прямой и косвенной речью  Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот  Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат  Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему

**Тематическое планирование. 9 класс**

№	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
<b>Повторение изученного в 5-8 классах: (15 ч)</b>			
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления
2.	Повторение. Речь. Стили речи.	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы. Уметь свободно правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения; задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения	Знать основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка. Уметь анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, согласных, иноязычных слов. Производить фонетический разбор
6,7	Лексика. Морфемика. Словообразование.	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова	Знать изученные сведения о фонетике, лексике, фразеологии, морфемике, словообразовании, морфологии. Повторить виды синтаксической связи слов в словосочетании Уметь выполнять лексический, фразеологический анализ текста. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Знать виды синтаксической связи слов в словосочетании.
8,9	Морфология и синтаксис.	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор	Знать языковые единицы, различные виды их анализа, основные виды пунктограмм. Уметь выполнять морфологический разбор Уметь выполнять синтаксический разбор простого, простого осложненного предложения

10-12	Орфография и пунктуация	Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание	Знать изученные орфограммы, пунктограммы Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки, производить пунктуационный разбор предложения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.
13	<b>Контрольная работа № 1.</b> Тест по повторению изученного материала	Выполнение контрольного теста по повторению за курс 8 класса	Контроль полученных знаний
14	Типы речи	Типы речи. Разновидности типов речи	Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Повторить основные сведения по теме «Текст»
15	<b>Контрольная работа № 2.</b> Обучение изложению: сжатый пересказ	Сжатое изложение.	Различать способы компрессии текста и применять их на практике.
<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 ч)</b>			
16,17	Сложное предложение.	Сложное предложение.	Уметь отличать простые и сложные предложения. Знать и различать виды сложных предложений по типу связи.
18,19	Типы сложных предложений.	Типы сложных предложений.	Находить средства синтаксической связи между частями сложного предложения
<b>Сложносочиненное предложение Художественный стиль речи и язык художественной литературы (8 часов)</b>			

20.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП	Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений	Составлять схемы ССП Исправлять нарушения синтаксических норм построения ССП
21-22	Основные группы ССП по союзам и значению	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений	Различать союзы по значению Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор
23.	<b>Контрольная работа № 3. Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег»</b>	Составление рассказа по картине	Знать признаки текста его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме
24-25	<b>Контрольная работа № 4. Изложение «Мой друг»</b>	Написание изложения по картине	Написать сжатое изложение. Составление плана изложения, определение основной мысли, деление текста на абзацы.
26-27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	Знать основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально- смысловые типы; основные нормы русского литературного языка Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости
<b>Сложноподчиненные предложения: (33 часа)</b>			

28-29	Понятие о сложноподчиненном предложении.	Строение сложноподчиненного предложения.	Знать отличительные особенности сложноподчиненного предложения (главное и придаточное). Уметь находить союзы и союзные слова. Уметь ставить разделительные знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.
30-31	Виды сложноподчиненных предложений	Знаки препинания в СПП. СПП с придаточными определительными, местоименно-определительными, изъяснительными.	Знать и различать виды сложноподчиненных предложений. Уметь производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Находить главную и придаточную часть в СПП
32-34	СПП с придаточным определительным	Синтаксические синонимы: СПП с придаточными определительными-простое предложение с обособленным определением	Разграничивать союзы и союзные слова в предложениях Разграничивать виды сложносочиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной. Моделировать СПП по схемам.
35-36	СПП с придаточными изъяснительными	СПП с придаточными изъяснительными: строение, схемы, синтаксические синонимы: СПП с придаточным изъяснительным – БСП, предложениями с прямой речью	Находить в тексте СПП с придаточными определительными и изъяснительными.
37.	<b>Контрольная работа № 5. Диктант «Виды сложных предложений»</b>	Урок развивающего контроля. Промежуточный контроль знаний о сложном предложении	Уметь расставлять знаки препинания в СПП ; составлять схемы предложений.
38	Работа над ошибками в диктанте	Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте	
39,40.	<b>Контрольная работа №6. Сочинение - этюд по картине И.И.Левитана «Большая вода»</b>	Создание текста художественного стиля с использованием СПП с придаточными изъяснительными и определительными	Уметь использовать в создаваемом тексте изученные виды СПП
41,42	СПП с придаточными места.	СПП с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Знать строение СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь расставлять знаки препинания в СПП.
43,44	Придаточные предложения времени	СПП с придаточным времени. Особенности строения и	Составить схемы предложений. Моделировать СПП с придаточными места, времени. Различать союзы и союзные слова

45-46	Придаточные предложения сравнения.	употребления в речи. СПП с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи.	Составлять схемы предложений Выполнить синтаксический разбор предложений. Подготовить сообщения по заданным темам
47-48	Придаточные предложения образа действия и степени	СПП с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи	
49-50	Путевые заметки	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра. Языковые особенности жанра.	Знать признаки определенного жанра Уметь составлять путевые заметки
51	<b>Контрольная работа № 7. Административная работа (тест)</b>	Тестирование	Контроль знаний, полученных в 1 полугодии
52-53.	СПП с придаточным цели	СПП с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи.	Уметь составлять схемы предложений Выполнить синтаксический разбор предложений. Подготовить сообщения по заданным темам
54-55	СПП с придаточным условия	СПП с придаточным условия Особенности строения и употребления в речи.	Знать строение СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь расставлять знаки препинания в СПП. Составлять схемы предложений.
56-59	СПП с придаточным причины и следствия	СПП с придаточным причины, условия. Особенности строения и употребления в речи.	Моделировать СПП с придаточными условия, причины, следствия, уступительными, присоединительными
60	СПП с придаточным уступительным	СПП с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Различать союзы и союзные слова
		Урок развивающего контроля	Написать диктант и выполнить грамматическое задание

61	<b>Контрольная работа № 8. Диктант «СПП с придаточными обстоятельными»</b>	Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте Понятие о жанре.	Отличать рецензию от отзыва и эссе. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к сочинению- рецензии  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП разных видов. Составление схем СПП с несколькими придаточными. Дать характеристику синтаксической структуре СПП с несколькими придаточными частями. Определить смысловые отношения между частями СПП Знать признаки определенного жанра Уметь писать эссе, свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме  Написать сочинение- рассуждение. Научиться создавать текст – рассуждение, использовать средства выразительности в своем сочинении.
62.	Работа над ошибками	Урок развивающего контроля.	
63	Р.Р. Рецензия		
64-65	Р.Р. Обучающее сочинение - рецензия на понравившийся рассказ	СПП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	
66-68	СПП с несколькими придаточными	Эссе: понятие о жанре	
69-70.	Р.Р. Эссе	Сочинение- рассуждение (подготовка к ОГЭ)	
71.	<b>Контрольная работа №9. Сочинение-рассуждение по тексту</b>		
<b>Бессоюзные сложные предложения (10ч)</b>			
72-73	Понятие о БСП	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в БСП (запятая и точка с запятой; двоеточие; тире; тире и двоеточие).	Знать союзные и бессоюзные предложения, уметь расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, определять смысловые отношения между частями БСП. Употреблять в речи БСП с различными смысловыми отношениями между частями Расставить знаки препинания в БСП. Определить смысловые отношения между частями БСП разных видов.
74-77	БСП со значением: а)перечисления, б) причины, пояснения,	Смысловые отношения между частями БСП	

78	дополнения; в)противопоставления времени и следствия  <b>Контрольная работа №11. Диктант «Бессоюзное сложное предложение»</b>	Урок развивающего контроля	Написание диктанта и выполнение заданий (подготовка к ОГЭ: задания 13,14)
79	Работа над ошибками	Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте	
80-81	<b>Контрольная работа № 10. Сжатое изложение (по типу ОГЭ)</b>	Подготовка к ОГЭ. Написание изложения. Совершенствование навыков сжатия текста	Уметь использовать в письменной речи БСП разных видов, правильно употреблять знаки препинания. Уметь использовать приемы компрессии текста
<b>Деловая речь (2 часа)</b>			
82-83	Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Оформление по образцу деловых бумаг. Написание рецензии.	Знать все об официально-деловом стиле. Уметь правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
<b>Сложные предложения с разными видами связи (5 часов)</b>			
84	<b>Контрольная работа №12. Сжатое изложение (по типу ОГЭ)</b>	Подготовка к ОГЭ. Написание изложения	Уметь письменно пересказывать текст (подготовка к ОГЭ) Уметь использовать приемы компрессии текста
85-87	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с разными видами связи	Знать основные признаки СПП с несколькими придаточными. Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений
88-94	Повторение пройденного за год. Синтаксис. Употребление знаков препинания	Знаки препинания с обособленными членами предложения, в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении	Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; схематически обозначать трудные случаи написания
95	<b>Контрольная работа</b>	Выполнение контрольной работы, её	Уметь выполнять применять полученные знания в конкретных заданиях;

	<b>№ 13. Итоговое тестирование</b>	анализ.	проводить коррекцию знаний.
96	<b>Анализ итогового тестирования</b>		
97-102	<b>Резервные уроки</b>		





