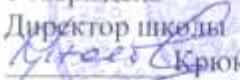
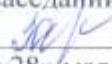


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Утверждено
Директор школы
 Крюкова Л.В.
Приказ от «14» июня 2019 г.
№ 105-од



Проверено
Зам. директора школы по УВР
 Абрамова В.Н.
«7» июня 2019 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
 Замотина Н.Г.
«28» мая 2019 г.
Протокол № 5

АДАптированная рабочая программа учебного предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для детей с задержкой психического развития
(ВАРИАНТ 7.1)
ФГОС
1 – 4 классы

Составлено учителем Муныбиной Татьяной Геннадьевной
Квалификационная категория первая
Стаж педагогической работы 22 года

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2009 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2013 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 7;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №7;
- Примерной программы начального общего образования по технологии. Авторской программы начального общего образования по технологии 1 – 4 классы. Авторы: Узорова О.В., Нефёдова Е.А.

Цели учебного предмета.

Цели программы:

- **развитие** творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики, рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования организации трудовой деятельности; объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- **формирование** представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира» о правилах создания предметов рукотворного мира о народных традициях, о мире профессий;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труде, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим: и младшим и помощи по хозяйству.

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства; освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-

преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение-, простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирований в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребёнка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, коррекцию и оценку.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение технологии отводится:

в 1 классе – 33 часа в год;

во 2 классе – 34 часа в год;

в 3 классе – 34 часа в год;

в 4 классе – 34 часа в год.

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135. Учебный год длится в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели, на изучение технологии отводится по 1 часу в неделю.

Адаптированная рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечена УМК «Планета знаний» для 1 – 4 классов авторов: Узорова О.В., Нефёдова Е.А., с учетом планируемых результатов начального общего образования, методических рекомендаций к адаптированным программам.

Данный учебно-методический комплекс для изучения курса технологии в 1 - 4 классах содержит учебники, методические пособия.

УМК «Технология. 1 класс»

1. Технология. 1 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).

УМК «Технология. 2 класс»

1. Технология. 2 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).

УМК «Технология. 3 класс»

1. Технология. 3 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).

УМК «Технология. 4 класс»

1. Технология. 1 класс. Учебник (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР – это дети имеющие недостатки в психическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и

аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Рабочая программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам.

Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

К характерным особенностям обучающихся относятся:

- соматическая ослабленность;
- повышенная утомляемость;
- замедленное мышление;
- частые головные боли;
- снижение познавательных интересов;
- снижение процессов запоминания и воспроизведения;
- пассивность на уроках;
- неуверенность в себе.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение основного общего образования в условиях образовательных организаций общего типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, которые отрицательно влияют на усвоение понятий и правил. В связи с этим при рассмотрении предмета технология были внесены изменения в объем теоретических сведений для этих детей. Некоторый материал программы им дается в ознакомительной форме для обзорного изучения. Снизив объем запоминаемой информации, для учащихся с ЗПР целесообразно более широко ввести употребление опорных схем, памяток, алгоритмов.

Данная программа для детей с ЗПР откорректирована в направлении разгрузки предмета по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Изучение технологии для детей с ЗПР направлено на достижение следующих целей:

- формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации личности;
- возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах класса обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Значение предмета для обучения обучающихся с ЗПР.

В ходе изучения технологии у детей с задержкой психического развития происходит формирование либо коррекция уже имеющихся представлений о процессах, имеющих место в окружающем человека мире. В процессе формирования у обучающихся с ОВЗ на наглядной и наглядно-действенной основе представления об элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях развивается нагляднодейственное, образное, а затем абстрактное мышление. Средства технологии позволяют эффективно вести целенаправленную работу по развитию внимания, памяти и мышления – основных составляющих познавательной деятельности, так как познавательная деятельность у обучающихся с ОВЗ имеет свои особенности и тоже нуждается в коррекции. Также при изучении технологии у обучающихся развивается пространственное воображение и умение ориентироваться в малом пространстве; развивается зрительное восприятие и мелкая моторика, совершенствуются коммуникативные навыки.

Коррекционно-развивающая работа на уроке, направленная на реализацию особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР:

- строить обучение с учётом индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР и специфики усвоения ими знаний, умений и навыков, которое предполагает:
 - «пошаговое» предъявление материала, от частного к общему;
 - дозированная помощь взрослого;
 - использование специальных методов, приемов и средств, в соответствии с рекомендациями специалистов, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
 - разработку хорошо структурированного материала, содержащего опоры с детализацией в форме алгоритмов, образцов выполнения заданий для конкретизации действий при самостоятельной работе;
 - тщательный отбор и комбинирование методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения в ней доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов;
 - постоянно стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру (задания проблемно-поискового характера, создание ситуации успеха, викторины и конкурсы и т. п.);
 - использовать специальные приёмы и упражнения (в соответствии с рекомендациями педагога-психолога) по формированию произвольности регуляции деятельности и поведения, стабилизации его эмоционального фона;
 - стимулировать коммуникативную активность и закреплять речевые навыки (в том числе по письму и чтению), выработанные на занятиях с учителем-логопедом (дефектологом) в соответствии с его рекомендациями;
 - использовать специальные упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации движений, речедвигательной координации и мелкой моторики: кинезиологические, логоритмические, специальной направленности физминутки и паузы и др.;
 - создавать атмосферу доброжелательности на уроке с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации

школьного обучения в целом, формирования учебной мотивации.

Оценка результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса русского языка

Личностные

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Основные формы текущего контроля знаний и формы организации учебного процесса.

Адаптированная рабочая программа по технологии начального общего образования составлена для учащихся с ЗПР с учетом их психического развития и индивидуальных особенностей, включает следующие формы организации учебного процесса:

- подбор заданий максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР;
- индивидуальный подход;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Основной формой текущего контроля является: устный опрос, выполнение тестовых и практических заданий по пройденной теме.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Технологии, используемые в обучении: обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, развивающее обучение, информационно-коммуникационное, здоровьесбережение.

Система (критерии) оценивания знаний и достижений для обучающихся с ОВЗ.

Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам и реальными возможностями ребенка, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся.

Критерии и нормы оценки уровня подготовленности учащихся по технологии.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии во 2-4 классах.

Виды работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы.	Ставится в исключительных случаях, когда учащиеся регулярно не готовы к уроку
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение менее 80 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий, либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.	Ставится в исключительных случаях, когда учащиеся регулярно не готовы к уроку

Критерии оценивания опорных знаний и умений по технологии учащихся 2-4 классов.

«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)	«1» (неудовлетворительно)
Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.	Владение обязательной терминологией, знанием информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделия по образцу с серьёзными нарушениями технологии.	Ставится в исключительных случаях, когда учащиеся регулярно не готовы к уроку

Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Пластилиновая страна - 5 часов.			
1	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Забавная рожица». 1ч.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	Уметь работать с учебником Знать: -правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;
2	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Одуванчик». 1ч.	Продолжить знакомство детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.	-правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина
3	Работа с пластилином. Волшебные превращения комочка пластилина. Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». 1ч.	Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Развивать умение работа в коллективе.	
4	Работа с пластилином. Пластилин – строитель. Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа). 1ч.	Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
5	«Пластилиновая сказка». Поделка «Домик поросёнка». 1ч.		
Бумажная страна – 4 часа.			
6	Работа с бумагой. Законы	Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой;	Знать:

	бумажного мира. Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка». 1ч.	совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть).	- правила безопасной работы с клеем; - приёмы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей;
	Внеклассная работа. Экскурсия «Красота окружающей природы».	Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы.	Уметь: - разрывать бумагу по прямым линиям; - уметь работать с бумагой и клеем; - уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации.
7	Работа с бумагой. Обрывная мозаичная аппликация. Мозаика бумажной мостовой. Поделка «Поздравительная открытка». 1ч.	Научить приёмам обрывания бумаги; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	
8	Работа с бумагой. Обрывная аппликация по контуру. Бумажные силуэты. Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошади», «Цыплёнок». 1ч.		
9	Бумажная история». Поделка «Морское царство» 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
Кладовая природы – 5 часов.			
10	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края». Поделка «Придумай сам» 1ч.	Познакомить с особенностями и свойствами природных материалов. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».	Знать: - о бережном отношении к природе, - о правилах сбора различных образцов природного материала, - основные приёмы работы с природным материалом, - приёмы создания композиции на плоскости.
11	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Поделка «Придумай сам». 1ч.		Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев; - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; - выполнять плоскостные аппликации из семян.
12	Работа с разным материалом. Кружево листьев. Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой	Познакомить учащихся со свойствами листьев и показать их отличие от бумаги. Учить детей работать с листьями, учитывая их свойства. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего мира. Познакомить учащихся с особенностями и свойствами семян. Познакомить с правилами и способами выполнения аппликации	Знать: - о бережном отношении к природе, - о правилах сбора различных образцов природного материала, - основные приёмы работы с природным материалом,

	крошки». 1ч.	из семян. Развивать умение делать поделки-аппликации различными способами. Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала	- приёмы создания композиции на плоскости. Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев; - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; - выполнять плоскостные аппликации из семян.
13	Работа с разным материалом. Мозаика семян. Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи» 1ч.	Продолжить знакомство с особенностями и свойствами природного материала; с правилами и способами выполнения аппликации из природного материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
14	«Мастерская природы». Поделка «Дерево времён года». 1ч.		
Страна волшебных ножниц – 4 часа.			
15	Работа с бумагой. Золотые ножницы. Поделка «Весёлая маска» 1ч.	Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учить вырезать фигуры различной формы разного размера.	Знать: - приёмы создания композиции на плоскости; - приёмы рационального использования материала;
16	Работа с бумагой. Вырезной конструктор. Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница». 1ч.	Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Уметь: - разрезать бумагу по прямой линии
17	Работа с бумагой. Зимняя сказка из бумаги. Поделки: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка» 1ч.	Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии.	Знать: - приёмы создания композиции на плоскости; - приёмы рационального использования материала;
18	«Бумажный карнавал». Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». 1ч.	Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Уметь: - разрезать бумагу по прямой линии
Город ткачей – 5 часов.			
19	Работа с разным материалом. На улице прядильщиков. Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек». 1ч.	Познакомить детей с видами ниток и веревок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и веревок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Уметь: - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей; - выполнять намёточный шов; - пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно;
20	Работа с разным материалом. Иголлка-вышивальщица. Поделка «Кисточка». 1ч.	Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать	- выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу. Знать: - правила работы с колющими и режущими

21	Работа с разным материалом. Иголка-вышивальщица. Поделка «Совята в зимний день». 1 ч.	усидчивость, аккуратность.	инструментами; - правила работы с иглой и ножницами; - основные приёмы работы с тканью; - приёмы создания композиции на плоскости.
22	Работа с разным материалом. Царство тканей. Поделка «Зимняя картина». 1ч.	Познакомить со свойствами тканей различных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	
23	«Сердечный сувенир». Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки» 1ч.	Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
Страна оригами – 4 часа.			
24	Работа с бумагой. Волшебный квадрат. Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником» 1ч.	Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок.	Знать: - что такое оригами. Уметь: - выполнять различные приёмы подвижных соединений на основе базовой формы бутон; - изготавливать поделки; - изготавливать украшения на основе формы «конверт».
25	Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан». 1ч.	Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
26	Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Бабочка». 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
27	«Бравая бумага». Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку», «Кокарда» 1ч.	Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	
Страна Фантазия – 6 часов.			
28	Работа с разным материалом. Весёлые поделки бумаги. Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки». ИКТ 1ч.	Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей.	Знать: - что такое оригами. Уметь: - выполнять различные приёмы подвижных соединений на основе базовой формы бутон; - изготавливать поделки; - изготавливать украшения на основе формы «конверт»; - выполнять поделки с прорезыванием и гофрированием
29	Работа с разным материалом. Выход в открытый космос. Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп». 1ч.	Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
30	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».	Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать	

	1ч.	шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
31	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Яйцо-фантазия», «Праздничная открытка». 1ч.	Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
32	Работа с разным материалом. Бумажные вестники мира. Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». 1ч.		
33	Праздничные поделки. Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка» 1ч.		

Тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Творческая мастерская – 10 часов			
1-2	Весёлое тесто. 2ч.	Лепка простейших форм из теста. Знакомство с технологией вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Лепка миниатюрных барельефов из теста, раскрашивание готовой поделки, грунтовка поделки клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте. Знакомство с историей возникновения техники сграффито, мастерами гравюры. Знакомство с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания. Знакомство с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Создание изображения объёмными мазками. Смешивание цвета при примазывании объёмными мазками. Создание пластилиновых картин. Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Знакомство с историей возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследование способов воздействия на бумагу, безопасности при обращении с ними. Знакомство с новыми приёмами создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. Повторять технику безопасности при работе	<u>Знать:</u> термин «сграффито»; отличительные особенности солёного теста как поделочного материала; сущность понятия «скульптура»; свойства бумаги; свойства и возможности использования гофрированного картона; правила безопасности; <u>Уметь:</u> применять приёмы работы с пластилином в технике примазывания; работать в технике сграффито; планировать работу по рисунку; отличать произведения в жанре скульптура; изготавливать объёмные поделки; применять в работе технику складывания «гармошкой»; скручивать бумагу; владеть приёмами обрывной аппликации.
3	Пластилиновая гравюра. 1ч.		
4	Пластилиновые картины. 1ч.		
5	Скульптурный мир. 1ч.		
6	Бумажный цветник. 1ч.		
7	Бумажный лоскуток. 1ч.		
8-9	Удивительные приборы. 2ч.		
10	Твои творческие достижения. 1ч.		

		с иглой и шилом. Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памятке. Знакомство с измерительными приборами и их историей. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой. Решать творческую задачу.	
Студия вдохновения – 7 часов.			
11	Древо жизни. 1ч.	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Познакомиться с историей и основами возникновения технологии изготовления макаронных изделий. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Учить применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Знать: правила сохранения и сбора природных материалов; сущность понятия «симметрия»; возможности применения бахромы в быту; сущность понятия «генеалогическое древо»; технику безопасности при работе с разными материалами Уметь: изготавливать поделки из макаронных изделий; изготавливать объёмные поделки; работать с мыльной стружкой;
12	Макаронная симфония. 1ч.		
13	Праздничное вдохновение. 1ч.		
14	Удивительные половинки. 1ч.		
15	Бумажная бахрома. 1ч.		
16	Бумажные завитки. 1ч.		
17	Твои творческие достижения. 1ч.		
Конструкторское бюро – 9 часов.			
18-19	Иголка – белошвейка. 2ч.	Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Познакомить с историей самодельных и фабричных игрушек. Изучать различные виды швов. Познакомить с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать технологию обметочного соединительного шва через край. Познакомить со свойствами самоклеющейся бумаги, гофрированной бумаги. Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.	Знать: иметь представление об истории и видах вышивки, профессии портного и ремонте одежды; правила безопасной работы с иглой; иметь представление о свойствах гофрированной бумаги, о фольге, её свойствах, изготовлении и применении в хозяйстве; Уметь: различать наиболее распространённые ткани по видам плетения; владеть иглой при вышивании простых декоративных швов; раскраивать ткань прямоугольной формы; вышивать на картонной основе, раскраивать ткань по шаблону; пришивать пуговицы на ткань; владеть приёмами складывания бумаги по наглядной инструкции; использовать приёмы скручивания, растягивания, выгибания гофрированной бумаги; использовать пластические свойства фольги при изготовлении объёмных поделок.
20	Мастерская игрушек. 1ч.		
21-22	Портновский переулочек. 2ч.		
23	Деловая бумага. 1ч.		
24	Бумажная оранжерея. 1ч.		
25	Серебряное царство. 1ч.		
26	Твои творческие достижения. 1ч.		

Поделочный ералаш – 8 часов.)

27-28	Книжная фабрика. 2ч.	Изучать способы создания макета книги. Правила о бережном обращении с книгами. Бытовые приборы и их использование. Значение домашних животных — помощников человека. Правила ухода за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.	Знать: компоненты книги; иметь представление об истории возникновения книг и книгопечатания, современном книгоиздательстве; правила бережного обращения с книжками; технологию ремонта повреждённых книг; иметь представление о видах бытовых приборов и механизмах, их роли в жизни человека; иметь представление о предназначении и пользе домашних животных, растений; представление о проволоке как поделочном материале. Уметь: изготавливать закладку – «прищепку» по инструкции; изготавливать шивную книжку; создавать условия для проращивания семян растений; изготавливать объёмные поделки в технике складывания бумаги (оригами); применять приёмы сгибания, скручивания, плетения при изготовлении поделок.
29-30	Помощники человека. 2ч.		
31	Крылатые вестники. 1ч.		
32	Проволочная фантазия. 1ч.		
33-34	Твои творческие достижения. 2ч.		

Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Страна новаторов – 8 часов.			
1.	Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок. 1 ч	Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника Изучение истории упаковочных материалов. Знакомство с устройством объёмных фигур, ориентация в чертеже развертки, изготовление конверта, коробочки для скрепок по развертке.	Рассказывать об истории упаковки, иметь представление об устройстве объёмных фигур, знать и уметь использовать различные способы скрепления плоских фигур. Использовать бросовые материалы для изготовления поделок по готовой выкройке.
2.	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь». 1 ч	Изучение устройства и развертки подручных упаковочных материалов, изготовление поставки «Лебедь» на основе развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов.	Называть части параллелепипеда, изготавливать модель игрового кубика по готовой развертке. Строить чертеж параллелепипеда, конструировать его, объяснять особенности крепления деталей в объёмных фигурках.
3.	Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед. 1 ч	Анализ развертки параллелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовление модели куба и параллелепипеда по готовой развертке.	Конструировать пирамидку по развертке. Осознавать необходимость поддержания порядка в личных вещах, аккуратно и ровно складывать предметы одежды, применять правила хранения вещей.
4.	Чертежная мастерская. Объёмные фигуры. 1 ч	Изучение строения параллелепипеда. Построение чертежа развертки параллелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развертке. Изготовление объёмных фигурок	

5.	Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. 1 ч	животных на базе параллелепипеда, пирамиды, конуса. Обсуждение необходимости поддержания порядка в личных вещах, особенностей хранения различных деталей одежды.	Называть бытовые приспособления для скрепления, упаковки, закрепления предметов, рационально их использовать по назначению.
6.	Ремонт на необитаемом острове. 1 ч	Изучение способов складывания предметов одежды для аккуратного хранения. Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях. Обучение различным способам завязывания узлов, знакомство с применением полученных умений в быту.	Изготавливать необходимые в хозяйстве предметы из поручных материалов.
7.	Домашние хлопоты. 1 ч	Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бытовых предметов. Использование подручных средств в быту.	Осознавать важность навыков самообслуживания, планировать свой рабочий день, изготавливать планшет для планирования.
8.	Твои творческие достижения. 1 ч	Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бытовых предметов. Использование подручных средств в быту. Изготовление фартука для урока технологии из пакета-сумки. Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания. Распределение обязанностей в классе. Знакомство с необходимостью правильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования. Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой.	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.

Страна нестандартных решений – 7 часов.

9.	Танцующий зоопарк. 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями.	Рассказывать об истории игрушек и изготавливать игрушки из картона с подвижными соединениями.
10.	Марш игрушек. 1 ч	Изучение особенностей конструкции подвижных объемных игрушек, способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевое, осевого). Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги.	Называть способы соединения подвижных объемных игрушек, способов подвижного крепления деталей, Изготавливать игрушку из фольги и проволоки.
11.	Волшебная лепка. 1 ч	Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе.	Описывать технологию изготовления поделочной массы, изготавливать значки или магниты из поделочной массы.
12.	Скульптурные секреты. 1 ч	Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креплением.	Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки, декорировать поделочной массой бытовые предметы.
13.	Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. 1 ч	Знакомство с нестандартными приемами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы.	Применять правила этикета в общении с окружающими людьми. Изготавливать бант для праздничной упаковки.
14-15.	Твои творческие достижения 2 ч.	Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приемами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой.	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.

Страна умелых рук – 8 часов.

16.	Колесные истории. 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека.	Рассказывать об истории колеса и использование колеса в жизни человека. Уметь с помощью циркуля чертить окружность при изготовлении
17.	Ателье игрушек. 1 ч	Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичечного коробка.	циркуля чертить окружность при изготовлении
18.	Игрушки и подушки. 1 ч	Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросовых материалов. Изготовление мягкой игрушки из старой перчатки.	поделок. Изготавливать тележки на основе спичечного коробка.
19.	Семинар раскройщиков. 1 ч	Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил работы с электро- и нагревательными приборами. Изготовление термоаппликации под контролем учителя.	Иметь представление о нестандартном использовании устаревших предметов быта.
20.	Чем пахнут ремесла. 1 ч	Изготовление нитяного помпона.	Изготавливать мягкую игрушку из старой перчатки.
21.	Контурная графика. 1 ч	Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изготовление бильбоке из пластиковой бутылки и ткане во-ватного шарика. Раскрой ткани для изготовления шарика.	Описывать технологию изготовления термоклеевой аппликации на основе полиэтилена и ткани. Изготавливать термоаппликации под контролем учителя и нитяного помпона.
22.	Любимые фенечки. 1 ч	Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики, регионах, зависимость профессий от пола, возраста, физических данных.	Рассказать о французской игрушке бильбоке. Изготавливать бильбоке из пластиковой бутылки, применять навыки раскроя ткани для изготовления шарика.
23.	Творческие достижения. 1 ч	Знакомство с правилами интервьюирования. Интервью с родителями и прохожими о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки.	Рассказать об распространенных и редких профессиях, понимать необходимость качественного обучения для овладения профессией, брать интервью у родителей и прохожих о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки.
		Знакомство с техникой «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами».	Рассказать о распространенных и редких профессиях, понимать необходимость качественного обучения для овладения профессией, брать интервью у родителей и прохожих о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки.
		Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера. Изготовление бус из цветной бумаги.	Рассказать об основных изобразительных средствах графики, иметь представление о технике «изолировать» и изготавливать поделку.
		Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	Иметь представление о термине «фенечка», изготавливать бусы из бисера и из цветной бумаги.
			Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов и технологий.

Страна высоких технологий.

Устройство и работа компьютера, программы PAINT, WORD и работа с ними – 11 часов.

24.	Секреты рабочего стола. История компьютера 1 ч	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту.	Рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники.
25.	Секреты рабочего стола. Устройство компьютера.	Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами (колонки, принтер, сканер), носителями	Называть составные части компьютера и дополнительные устройства. Различать средства для хранения информации.

	1 ч	информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры.	Включать и выключать компьютер, знать расположение и символы рабочего стола.
26.	Волшебные окна. 1 ч	Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, папками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню.	Понимать назначение пускового меню.
27.	Город компьютерных художников. 1 ч	Корректное выключение компьютера. Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint, интерфейсом, функциями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка.	Знать и иметь представление о текстовых редакторах, запустить программу Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы
28.	Компьютерный дизайн. 1 ч	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка.	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ.
29.	Занимательное черчение. Инструменты программы Paint. 1 ч	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геометрических объектов. Передвижение, копирование объектов.	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ.
30.	Занимательное черчение. «Волшебный лес». 1 ч	Черчение ровных линий. Применение изученных приемов рисования при создании рисунка на заданную тему.	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ.
31.	Аллея редакторов. 1 ч	Знакомство с интерфейсом, функциями и инструментами текстового редактора Word	Иметь представление о текстовых редакторах, запустить программу Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы
32.	Улица виртуальных писателей. 1 ч	Проверка орфографии. Создание форматирования и сохранения документа.	Редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы.
33-34.	Твои творческие достижения. 2 ч	Продолжение знакомства с функциями и инструментами программы Word. Редактирование текста. Изготовление приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей Paint и Word.	Использовать графические и дизайнерские возможности программы. Использовать изученные возможности графического и текстового редакторов для создания документа.

Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Страна технических профессий - 7 часов.			
1	Типографские работы. Памятный фотоальбом. 1ч	<i>Повторение</i> правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. <i>Планирование</i> учебной деятельности при изучении раздела учебника. <i>Знакомство</i> с разнообразием и взаимосвязями профессий, типографическими профессиями. <i>Изготовление</i> фотоальбома из картона с помощью дырокола и канцелярского ножа.	<i>Рассказать</i> о знакомых профессиях, их взаимосвязях. <i>Безопасно</i> организовывать работу с колюще-режущими инструментами.
2	Город воздушных потоков. Ветроуказатель. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессией метеоролога, приборами и инструментам, используемыми при определении скорости и направления ветра (ветроуказатель, флюгер). <i>Изготовление</i> вертушки-флюгера.	<i>Рассказать</i> о простейших приборах для определения силы и направления ветра. <i>Изготавливать</i> изделия из доступных материалов по рисунку и описанию.
3	Город испытателей. Бумажная вертушка - вертолетик. 1ч	<i>Знакомство</i> с самодельными подвижными игрушками из детства дедушек и бабушек. <i>Изготовление</i> простых подвижных игрушек из бумаги, пуговиц.	<i>Соблюдать</i> последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделий.
4	Весёлая топография.	<i>Знакомство</i> с профессией составителя карт-топографа.	<i>Рассказать</i> о профессии топографа.

	Горы равнины (поделка из бумажных конусов и салфеточной массы). 1ч	<i>Изготовление</i> рельефа местности из бумажных конусов и салфеточной массы. <i>Эксперимент</i> с секторами конусов.	<i>Отбирать</i> и выполнять в зависимости от свойств материала оптимальные и доступные технологические приемы их обработки.
5	Город архитекторов. Пизанская башня. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессией архитектора. <i>Эксперимент</i> с моделями мостов из бумаги и подручных средств, понятие о «ребрах жесткости», выравнивание по отвесу. <i>Знакомство</i> с Пизанской башней. <i>Изготовление</i> модели наклонной башни.	<i>Рассказать</i> о профессии архитектора на доступном уровне. <i>Осознавать</i> принципы строения мостов, критерии прочности. <i>Проводить</i> эксперименты с моделями моста для подтверждения выводов. <i>Пользоваться</i> отвесом для измерения уровня отклонения.
6	Город зодчих. 1ч	<i>Знакомство</i> с работой зодчих, примерами русского деревянного зодчества. <i>Изготовление</i> макета колодца из спичек.	<i>Рассказывать</i> о древнем зодчестве, <i>создавать</i> модель колодца из спичек по поэтапному описанию.
7	Твои творческие достижения (Город будущего). 1ч	<i>Групповая</i> работа по созданию микрорайона необычного города с рельефом поверхности из материалов по выбору.	<i>Проектировать</i> и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов.
Страна разработчиков идей - 7 часов.			
8	История профессий. Рачительный хозяин. 1ч	<i>Знакомство</i> с правилами ведения домашнего хозяйства, экономией, правилами уборки дома. <i>Изготовление</i> сувенирного веника из природных материалов.	<i>Рассказать</i> о принципах ведения хозяйства в доме и масштабе страны. <i>Формулировать</i> правила экономии. Применять знания о порядке подметания. <i>Декорировать</i> готовые формы.
9	Студия здоровья. Мешочек для трав. 1ч	<i>Закрепление</i> представлений о здоровом питании, режиме питания, режиме дня, личной гигиене, гигиене быта. <i>Изготовление</i> мешочка для трав из сетчатой ткани.	<i>Обсуждать</i> проблемы охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены. <i>Раскраивать</i> ткань. <i>Использовать</i> для сшивания швов «вперед иголку».
10	Город скульпторов. Работа с гипсом. 1ч	<i>Знакомство</i> с новым поделочным материалом-гипсом. <i>Сравнение</i> скульптурных материалов, их пластических свойств, технологий обработки. <i>Изготовление</i> гипсового подсвечника.	<i>Рассказывать</i> о свойствах и назначении гипса. <i>Разводить</i> гипсовый раствор нужной консистенции. <i>Лепить</i> цилиндрическую форму для серединки подсвечника. <i>Подготавливать</i> форму для заливки гипса. <i>Соскабливать</i> излишки гипса и неровности заливки. <i>Декорировать</i> , окрашивать и грунтовать изделия из гипса.
11-12	Бульвар устроителей праздников. Пиньята. 2ч	<i>Знакомство</i> с новогодними традициями других стран, мексиканской игрой пиньятой. <i>Овладение</i> техникой папье-маше. <i>Изготовление</i> и украшение игрушки пиньяты.	<i>Рассказывать</i> об истории и назначении игрушки пиньяты. <i>Описывать</i> процесс изготовления изделия в технике папье-маше. <i>Декорировать</i> изделие с использованием изученных техник
13	Бисерная улица. 1ч	<i>Расширение</i> представлений о бисере как поделочном материале. <i>Овладение</i> умением читать схемы бисероплетения. <i>Изготовление</i> ящерицы из бисера.	<i>Разбираться</i> в схемах бисероплетения. <i>Работать</i> с проволокой и бисером. <i>Читать</i> схемы и выполнять поделку.

14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи). 1ч	<i>Составление</i> плана подготовки к новомуднему празднику, подготовка рассказов о новогодних традициях в семье, изготовление елочных украшений в изученной технике по выбору.	<i>Выполнять</i> поделку из бисера по схеме. <i>Обсуждать</i> новогоднее меню-пользу и вред продуктов. <i>Составлять</i> праздничное меню с учетом гигиены питания.
Страна модельеров (Работа с текстильными материалами) – 7 часов.			
15	Ткацкая мастерская. Волшебное плетение. Славянский оберег «Божье око», Индейский «Ловец снов». 1ч	<i>Понятие</i> об эволюции и усложнении профессии, расширение представлений о выборе профессий. <i>Знакомство</i> с суевериями древних славян и индейцев. <i>Изготовление</i> поделки из картонного, пластикового или металлического кольца и ниток в технике плетения с опорой на поэтапное описание на выбор.	<i>Обсуждать</i> актуальные профессии. <i>Комментировать</i> проблему выбора профессии. <i>Рассказывать</i> о версиях возникновения оберегов и талисманов. <i>Плести</i> из нитей по схеме. <i>Выполнять</i> поделки в техниках «плоскостное плетение из нити» и «изонить».
16	Курсы кройки и шитья. Грелка на чайник «Курица». 1ч	<i>Знакомство</i> с правилами делового этикета, дресскода, профессиональной спецодежды. <i>Освоение</i> навыков самообслуживания: <i>Завязывание</i> галстука, глажение рубашки.	<i>Знать</i> правила делового этикета, дресскода, профессиональной спецодежды. <i>Освоение</i> навыков самообслуживания: <i>Завязывание</i> галстука, глажение рубашки.
17	Курсы кройки и шитья. Грелка на чайник «Курица». 1ч	<i>Знакомство</i> с профессиями швейного производства. <i>Работа</i> с выкройкой: увеличение выкройки, перенос детали на ткань, экономическое расположение, припуски на швы. <i>Изготовление</i> грелки на чайник.	<i>Осознавать</i> взаимосвязь людей смежных профессий для достижения оптимального результата в <i>Осознавать</i> значение делового этикета для современного человека. <i>Завязывать</i> галстучный узел. <i>Работать</i> с утюгом или муляжом утюга. <i>Соблюдать</i> порядок глажения при утюжении мужской рубашки. <i>Увеличивать</i> или уменьшать выкройку по клеткам. <i>Создавать</i> выкройку по образцу. <i>Совершать</i> раскрой материала. <i>Шить</i> обметочным швом через край. <i>Декорировать</i> поделку из ткани.
18-19	Город флористов. Цветы из ткани. Махровые цветы. Пышные цветы. 2ч.	<i>Знакомство</i> с профессией флориста. <i>Анализ</i> поэтапного изготовления цветка из ткани. <i>Самостоятельная</i> работа по инструкции.	<i>Работать</i> с тканью. <i>Изготавливать</i> элементы поделок по схеме. <i>Осуществлять</i> сборку изделия. <i>Составлять</i> композицию из готовых поделок.
20	Город джинсовой фантазии. Виды швов. Сумка-карман. 1ч	<i>Знакомство</i> с историей джинсовой одежды, освоение шва «строчка», двойного шва. <i>Изготовление</i> сумки–кармана из старых джинсов.	<i>Рассказывать</i> об отличиях свойств ткани и их назначений. <i>Ориентироваться</i> в многообразии ручных и машинных швов. <i>Отличать</i> ручные и машинные швы. <i>Пришивать</i> заплатки. <i>Изготавливать</i> поделки на основе элемента джинсов-кармана.
21	Твои творческие достижения. Школа дизайнера. 1ч	<i>Самостоятельное</i> изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой. <i>Оценивание</i> и взаимооценивание результатов.	<i>Проектировать</i> и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий и самостоятельно подобранных материалов.

Информационные технологии - 13 часов.

22	Хранение информации. 1ч	<i>Знакомство</i> с профессиями информационных технологий. <i>Понятие</i> об информации, современных носителях информации.	<i>Понимать</i> и осознавать компьютер как инструмент труда. <i>Осознавать</i> необходимость долгосрочного хранения информации. <i>Повторение</i> правил безопасной работы на компьютере.
23	Виды информации. Работа с флеш-накопителем. 1ч	<i>Понятие</i> о видах информации, знакомство с различными носителями информации, их информационной емкостью. <i>Работа</i> с флешкой.	<i>Находить</i> USB разъем на компьютере. <i>Правильно</i> вставлять флешку в разъем USB. <i>Копировать</i> файлы с флешки на рабочий стол и обратно. <i>Копировать</i> и переносить файлы с одного компьютера на другой с помощью флешки.
24	Организация информации. Поиск в компьютере. 1ч	<i>Понятие</i> об организации и систематизации информации, информационных процессах, надежности и долговременности хранения информации. <i>Осуществление</i> поиска информации в компьютере с помощью средств поиска.	<i>Понимать</i> принципы систематизации информации. <i>Соблюдать</i> правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. <i>Искать</i> файлы и папки в памяти компьютера по названию или другим критериям.
25	Диалог с компьютером. Работа с калькулятором. 1ч	<i>Повторение</i> об окнах WINDOWS. <i>Понятие</i> об интерфейсе, виртуальной реальности. <i>Работа</i> с калькулятором. <i>Придумывание</i> задач для работы со встроенным калькулятором.	<i>Различать</i> виртуальную от окружающей нас реальности. <i>Открывать</i> программу «Калькулятор» через меню «Пуск» и использовать ее.
26	Работа с текстами. Редактирование текста. Работа с изображениями из архива. 1ч	<i>Повторение</i> алгоритма создания текста в программе Word. <i>Знакомство</i> с панелью инструментов, буфером обмена. <i>Упражнения</i> в создании и редактировании текста, его графическом оформлении (работа с коллекцией картинок), редактирование вставленных изображений.	Объяснять роль Word в облегчении труда человека. <i>Форматировать</i> тексты в Word. <i>Ориентироваться</i> в панели инструментов.
27-28	Работа с таблицами. Ручное и автоматическое создание таблицы. 2ч	<i>Создание</i> таблиц с помощью встроенной функции и в ручную, заполнение таблицы, преобразование текста в таблицу. <i>Создание</i> таблицы расписания звонков.	<i>Работать</i> в Word. <i>Чертить</i> таблицы в ручную. <i>Редактировать</i> размеры нарисованной таблицы. <i>Создавать</i> таблицы с заданным количеством строк и столбцов автоматически. <i>Заполнять</i> ячейки таблицы текстом и рисунками. <i>Преобразовывать</i> заранее подготовленный текст в таблицу.
29	Графические редакторы — исправление реальности. Обработка фотографий. 1ч	<i>Знакомство</i> с программой Photoshop. <i>Повторение</i> интерфейса программы Paint. <i>Редактирование</i> фотографий в программе Paint.	<i>Создавать</i> резервную копию файла. <i>Открывать</i> и изменять фотографии в редакторе Paint. <i>Создавать</i> виртуальные подделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30	Печатные публикации. Изготовление школьной газеты.	<i>Понятие</i> о печатных публикациях, верстке. <i>Знакомство</i> с профессией верстальщика. <i>Верстка</i> школьной стенгазеты в	<i>Использовать</i> Word для создания печатных публикаций. <i>Применять</i> знания и навыки

	1ч	группах.	работы в Word для создания коллективной виртуальной поделки.
31	Всемогущий Интернет. Безопасность в Интернете. 1ч	<i>Знакомство</i> с Интернетом, с интернет-браузерами, функциями электронной почты, компьютерными вирусами. <i>Формулирование</i> правил безопасной работы в Интернете. <i>Работа</i> с интернет-страницами (адресная строка, переход по ссылкам).	<i>Различать</i> Интернет и Всемирную Паутину. <i>Осознавать</i> отличия между электронной и обычной почтой. <i>Работать</i> с электронной почтой. <i>Придерживаться</i> принципов информационной и противовирусной безопасности. <i>Переходить</i> по ссылкам в интернете. <i>Просматривать</i> веб-страницы.
32-33	Поиск информации. 2ч	<i>Понятие</i> о поиске, достоверности информации в Интернете, электронных публикаций, информационно-поисковых системах. <i>Поиск</i> информации в Интернете по заданным критериям (поисковый запрос, критерии поиска).	<i>Осознавать</i> степень достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. <i>Различать</i> печатные и электронные публикации. <i>Осуществлять</i> поиск на странице и в сети. <i>Вводить</i> и сохранять адреса страниц.
34	Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). 1ч	<i>Подготовка</i> описания проектной работы по любому предмету с помощью изученных программ.	<i>Использовать</i> изученные возможности графических, текстовых редакторов, Интернета для создания документа на заданную тему.