

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Технологическая карта урока по изобразительному искусству  
в 4 классе  
**«Солнечный кот» в технике "пуантилизм»**

Составлено учителем Кашицыной И.Г.

Квалификационная категория нет



г. Жигулёвск



### Технологическая карта

Класс 4

Дата проведения 25.12.2018 год

<b>Тема</b>	Солнечный кот в технике «пуантилизм»
<b>Цель</b>	Познакомить учащихся с возможностями и приёмами новой техники выполнения рисунка “пуантилизм”
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Понимать значение знаний для человека;</li> <li>•Осознавать свои интересы и цели,</li> <li>•Вырабатывать доброжелательное отношение к своим сверстникам.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Получат новые знания о направлениях в живописи.</li> <li>•Уметь сравнивать, распознавать жанры изобразительного искусства, направления в живописи.</li> <li>•Познакомятся с именами великих художников и их произведениями.</li> <li>•Использовать выразительные возможности художественных материалов.</li> <li>•Смогут составлять произвольное речевое высказывание.</li> </ul> <p><b>Формируемые УУД.</b></p> <p><b>Личностные:</b> становление мотивационной основы учебной деятельности; создание условий для развития интереса к изучению данной темы; развитие самостоятельности, доброжелательного отношения, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Формирование умения слушать и слышать собеседника, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу , определять способ решения проблемы, планировать ход деятельности, контролировать выполнение плана, оценивать результат деятельности, осуществлять рефлексия.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать учебник и словарь в качестве источников информации, с помощью учителя выделять существенную информацию, фиксировать ее в таблице, анализировать, сравнивать, обобщать информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отвечать на вопросы учителя, осуществлять диалог в паре, принимать участие в</p>

	коллективном обсуждении, формулировать ответ на вопрос, учитывая мнение одноклассников; допускать возможность существования различных точек зрения, аргументировать свой ответ.		
<b>Основные понятия</b>	Пуанты, пуантилизм, теория восприятия цвета, импрессионизм, реализм.		
<b>Организация пространства</b>	Межпредметные связи : история, музыка, литература		
<b>Этап урока. Методы и приемы.</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>Планируемые результаты, УУД</b>
<b>1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Орг. момент</b>	<p>Приветствую, проверяю готовность обучающихся к уроку.          Подвожу к формулировке темы и цели урока: загадываю загадки, выслушиваю сообщения учащихся.</p>  <p>- Итак, как вы уже догадались главным героем нашего урока будет кот, и кот наш будет не простой, а солнечный.</p>  <p>-Как вы думаете почему он так называется?          -Давайте поиграем.(Игра«теплый-холодный цвета»</p>	<p>Проверяют свою готовность к уроку.          Дети отгадывают загадки учителя, рассказывают заранее подготовленные сообщения.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Играют в предложенную учителем игру: поднимают карточки с теплыми и холодными цветами на вопросы учителя.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          -осуществлять самоконтроль;          -овладевать умением прогнозировать;  <b>коммуникативные:</b>          формируются умения общаться с учителем, рассуждать, выслушивать точку зрения другого и находиться в диалоге со сверстниками  <b>Познавательные:</b>          -действия исследования, поиска, отбора необходимой информации, моделирование изучаемого материала;          -самостоятельная формулировка темы урока  <b>Личностные УУД:</b>          Мотивация к теме урока</p>

<p><b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Постановка учебной задачи.</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Сегодня мы изобразим нашего кота в нетрадиционной технике, которая часто используется художниками – мультипликаторами в так называемом <b>анималистическом жанре</b>. А техника, в которой мы с вами будем сегодня работать называется <b>пуантилизм</b>.</p> <p>- Итак, тема нашего урока: <b>Выполнение работы “Солнечный кот” в технике “пуантилизм”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Дети слушают .</p>	<p><b>Предметные УУД:</b> использование изученной информации для подготовки к усвоению новых знаний, ее систематизация и обобщение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -управление своей деятельностью, коррекция знаний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -формировать умение доносить свою мысль, четко ее формулировать.</p> <p><b>Познавательные:</b> Выполнение операций обобщения и систематизации.</p>
<p><b>3. Выявление места и причины затруднений.</b></p>	<p><b>Наша цель: изобразить животное посредством новой техники- “Пуантилизм”.</b></p> <p>- Какое слово созвучно с понятием “Пуантилизм”? (пуанты)</p> <p>- Пуанты – такое красивое слово, по-настоящему французское. Когда слышишь его, почему-то сразу перед</p>	<p>Дети слушают учителя.</p> <p>Высказывают свои варианты ответа.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> -создание учебной мотивации, определение границ «знания» и «незнания».</p> <p><b>Познавательные:</b> работа по построению задач урока (составление плана действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование речевой</p>

глазами возникает образ воздушной балерины, которая парит над сценой в художественном образе, едва касаясь пола носками балетных туфель – пуантами, заставляя нас в немом восторге восхищаться грацией, гибкостью тела.

**“Пуантилизм”** (фр. Pointillisme, буквально **“точечность”**, фр. point — **точка**) -письмо отдельными чёткими мазками в виде точек.

-Итак, в чём же особенность этого направления? Смотрят слайды, отвечают.

-За счёт чего же получается такое разнообразие красок?



Эта техника зародилась во II половине 19 века. Основателями её считаются замечательные французские живописцы Жорж Сёра и Поль Синьяк. Художники, которые работали в стиле пуантилизм, наносили на холст чистые, не смешанные предварительно на палитре краски. Оптическое смешение красок происходило уже на этапе восприятия картины зрителем. Давайте посмотрим картины, написанные в

деятельности в создании четких формулировок.



этой технике, они очень необычные и яркие.

- Ярким представителем художников, работающих в этой технике сегодня, является Екатерина Куклачева.



Е. Куклачева – художник-анималист: её живописные работы ведут в добрый и светлый мир кошек. Но пишет она не просто их “портреты”, а характеры, настроения, эмоции. Порой она придает кошкам черты, присущие людям, дополняет образы человеческими атрибутами – шляпкой, клоунским костюмом. Кошки Е. Куклачевой качаются на качелях, гуляют на задних лапках и живут своей собственной полноценной жизнью.



<b>4. Физминутка.</b>	Физминутка для глаз и для двигательной активности.	Участвуют в проведении физминутки.	
<b>5. Реализация построенного проекта.</b>	- Итак, сейчас мы с вами приступаем к практической части нашего урока. Сначала мы нанесем рисунок карандашом. А затем приступим к выполнению работы в цвете. Сегодня основной инструмент у нас будет не привычная нам кисточка, а ватные палочки.	Слушают учителя, смотрят слайды. Рассматривают вывешенные на доске работы-образцы.	<b>Личностные:</b> получение новых знаний <b>Познавательные:</b> работа с информацией, выполнение логических операций анализа, обобщения, сравнения. <b>Коммуникативные:</b> умение строить диалог с учителем и товарищами, умение рассуждать;
<b>6. Первичное закрепление материала</b>	- Обращайте внимание на цветовую гамму рисунка, которая придаёт ему теплоту, солнечность и воздушность.  - Играет роль не только форма и размер мазка, но и расстояние между ними. (Обращается внимание детей на возможности передачи шерсти техникой “отдельного мазка”, создание мазком материальности изображаемого объекта.)  Определение композиции. Лёгкими штрихами намечается общая величина рисунка кошки на листе бумаги. Уточняется пространственное положение и пропорциональное соотношение частей тела.	Слушают учителя.  Слушают учителя. Наносят карандашом рисунок кота.	<b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация полученных знаний; опыт предметной деятельности по применению нового знания; предметные действия с учебным материалом. <b>Личностные:</b> определение границ «знания» и «незнания»; проявление личного интереса к предмету. <b>Регулятивные:</b> управление своей деятельностью; контроль и коррекция; самостоятельность в выборе задания. <b>Коммуникативные:</b>

			умение вступать в диалог с товарищем, доносить свои мысли, аргументы;
<b>7. Самостоятельная работа</b>	-Сейчас вы самостоятельно заполните фон. Добавьте что-то свое. Это могут быть цветы, бабочки. Или возможно это будут какие-то декоративные элементы. -Теперь мы переходим к работе в цвете. Сейчас вы самостоятельно выполните работу красками. Напоминаю, сегодня мы работаем ватными палочками. Кисть нам нужна только для того, что бы намочить краски для яркости. Хожу по рядам, помогаю, советую, подбадриваю.	Самостоятельная индивидуальная работа , Работа в цвете.	<b>Регулятивные:</b> управление своей деятельностью; контроль и коррекция, самостоятельность. <b>Познавательные:</b> использование полученных знаний, их систематизация, обобщение, действия с учебным материалом.
<b>8. Самоанализ</b>	-Проведем самоанализ и анализ получившихся работ. Помним о дружелюбии, объективности и чувстве такта по отношению к своим одноклассникам.	Дети выходят со своей работой к доске, вывешивают ее и проводят сначала самоанализ по плану, затем анализируют остальные дети.	<b>Личностные:</b> самоопределение: самооценка своей деятельности; обобщение и систематизация новых знаний <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция; <b>Коммуникативные:</b> речевая деятельность, навыки сотрудничества; выполнение операций анализа и сравнения.
<b>9. Рефлексия УД на уроке</b>	Ребята, какую оценку вы поставите себе и почему?  Закончи фразу:  -Я знаю...	Дети отвечают, поднимают карточки.	<b>Познавательные:</b> умеют формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. <b>Личностные:</b> понимать эмоции других людей;



	<p>-Я понимаю...</p> <p>-У меня получилось... -</p> <p>-Мне было трудно...</p> <p>-Для меня было открытием...</p> <p>-Мне понравилось...</p> <p>Давайте ребята решим как прошел наш урок. Поднимите карточку теплого цвета, если вам понравился наш сегодняшний урок. Или поднимите карточку холодного цвета, если урок вам не понравился или он был не очень интересный для вас.</p>	<p>умение оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать то, что усвоено на уроке, уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.</p>
<b>Дополнительная информация</b>		
<b>Список учебной и дополнительной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Все о стилях и течениях в современном искусстве / сост. И. И. Мосин. – Санкт-Петербург: ООО «СЗКЭО», 2015</li> <li>2. Садкина В. И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – М. ООО «Издательская группа «Основа», 2013</li> <li>3. Горяева Н.А. Островская О.В.. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. М. Просвещение, 2006 г.</li> </ol>	
<b>Ссылки на использованные Интернетресурсы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.proglaza.com/">www.proglaza.com/</a></li> <li>2. <a href="https://artrecept.com">https://artrecept.com</a></li> <li>3. <a href="http://www.hudojnik-impressionist.ru">www.hudojnik-impressionist.ru</a></li> </ol>	
<b>Дополнительная необходимая информация</b>	<p>Презентация к уроку, созданная учителем, рисунки-образцы Образцы рисунков.</p>	