

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Технологическая карта урока  
по литературному чтению в 3 классе  
**«М.М. Пришвин "Лесная капель"»**

Составлено учителем Т.Г. Мунябиной

Квалификационная категория НЕТ

г. Жигулёвск

## Технологическая карта.


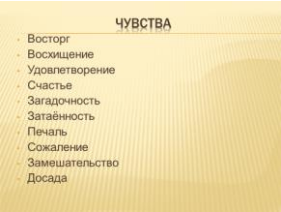
Класс 3

Предмет литературное чтение

Дата проведения 15.04.2016

Выполнила учитель начальных классов Муныбина Т.Г.

<b>Тема</b>	М.М. Пришвин «Лесная капель »
<b>Цель</b>	<p>Раскрыть мастерство Пришвина М. М. как писателя; показать единство человека и природы, задуматься об ответственности человека за судьбу природы и за близких людей, совершенствовать технику выразительного чтения, развивать устную речь, учиться навыку анализа текста, развивать творческие способности учащихся: воображение, фантазию, прививать интерес к чтению посредством внедрения различных форм работы и использования иллюстративного материала, воспитывать нравственные качества учащихся на примере героев произведения</p>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные:</b> уметь высказать, словесно описать свои наблюдения о жизни природы. научиться выделять в тексте средства выразительности: использовать средства выразительности для создания собственного текста на основе изученного художественного произведения</p> <p><b>Предметные:</b> уметь высказать, словесно описать свои наблюдения о жизни природы. научиться выделять в тексте средства выразительности: использовать средства выразительности для создания собственного текста на основе изученного художественного произведения</p> <p><b>Формируемые УУД.</b></p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к способу решения и общему способу действия.</li> <li>-развивать способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, развивать доброжелательность</li> <li>-применять правила делового сотрудничества, желание оказать помощь одноклассникам.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке (самостоятельно или с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-удерживать цель деятельности до получения ее результата.</li> <li>-выполнять последовательность необходимых операций.</li> <li>-анализировать содержание текста в соответствии с поставленными вопросами.</li> <li>-анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний-наблюдений: отличать новое от уже известного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный и информацию, полученную на уроке.</li> <li>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы и личного опыта.</li> </ul>

<b>Основные понятия</b>	формирования представлений о красоте, добре, истине.		
<b>Организация пространства</b>	<b>Межпредметные связи:</b> русский язык, окружающий мир, ИЗО.		
<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>Планируемые результаты, УУД</b>
<p>I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</p>	<p>Учитель включает отрывок из произведения Вивальди <b>Слайд №1</b></p>  <p>«Времена года. Весна». Скажите, какие чувства вы испытали, слушая эту музыку и рассматривая картины? А какому времени года посвящены эти произведения искусства? А как вы догадались?</p>	<p>Дети внимательно слушают. Заодно просматривают репродукции картин.</p> <p>Дети высказывают свое мнение. ( восторг, удивление, радость и т.д.)</p>	<p><b>Личностные:</b> Мотивируем к началу работы, осознанию необходимости целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют выслушивать мнение, одноклассников, умеют отвечать на поставленный вопрос, основываясь на своём жизненном опыте.</p>
<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>А почему люди с нетерпением ждут прихода весны? А что такое <b>чувство</b>? Найдите объяснение этого слова в толковом словаре <b>Слайд №2</b></p>  <p>Посмотрите как много мы можем с вами чувствовать.</p>	<p>Возникают чувства. Дети зачитывают его. <b>чувство</b> - Ч'УВСТВО, чувства, ср. р. Способность живого существа воспринимать внешние впечатления, ощущать, испытывать что-нибудь за счет органов зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют анализировать полученную информацию, вычленять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы; - ставят (принимают) цель деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят устные</p>

	<p>Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? А что вы хотите узнать?</p>	<p>Высказывания детей. Будем говорить о весне. Познакомиться с новым произведением. Учиться работать над выразительностью</p>	<p>сообщения в соответствии с учебной задачей. - обосновывают и доказывают собственное мнение</p>
<p>III. Выявление места и причины затруднений.</p>	<p>И сегодня мы поговорим о весне, о том, как чувствуют и передают весну в своих произведениях писатели Вот сегодня мы поговорим об одном из изменений в природе, но глазами писателя. Ребята, этот урок посвящен одному человеку который видел то, что не каждому дано увидеть, слышал то, что не каждому дано услышать. Он к каждой капельке росы, к каждому лучику солнца относился как к живому существу. И так красиво умел рассказать об этом, что, читая его рассказы, кажется, читаешь стихи. С его именем связаны такие сочетания слов: «Кладовая солнца», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб». Догадались?</p>	<p>Речь идет о М. Пришвине.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к творчеству Пришвина М.М. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, <b>Коммуникативные:</b> сотрудничают, учитывая высказывания, отличные от собственных - строят устные сообщения в соответствии с учебной задачей. - обосновывают и доказывают собственное мнение</p>
<p>IV. Построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>Итак этот человек - Михаил Михайлович Пришвин Посмотрите на портрет Что можно сказать об этом человеке с первого взгляда? <b>Слайд №3</b></p>	<p>Добрый ласковый внимательный взгляд. (Ученик рассказывает о биографии автора)  Охотился за открытиями.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют отличать происходящие изменения в живой и неживой природе. Подбирать синонимы. <b>Личностные:</b></p>



Чтобы лучше понять его произведение, сюжет его книг познакомимся с биографией писателя.

Какой охотой занимался Пришвин?

Раз уж мы говорим о весне, то давайте вспомним, какие изменения в живой и неживой природе происходят весной.

**Слайд №4**



Откройте учебник на с.38 и прочитайте тему нашего урока.

Как вы думаете о чем это произведение?

Этим рассказом Пришвин раскрывает один из рассмотренных признаков живой природы.

Давайте определим, что такое **капель**? (Работа со словарем)

Тот кто умеет видеть и наблюдать природу не может не любить ее. Для него она навсегда остается его родиной частью его самого.

Словарная работа

Но сначала проведем словарную разминку которая поможет нам лучше понять текст с которым мы будем знакомиться.

**.Слайд №5**

Дети по очереди называют весенние изменения, которые происходят в природе.

Предположения детей о содержании рассказа.

Зачитывают из словаря:

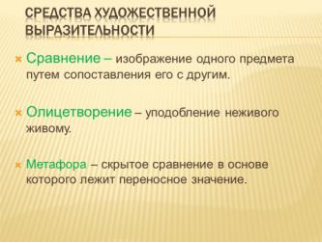
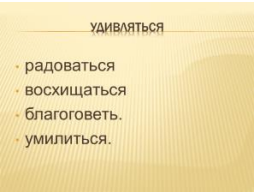
**капель** - КАП'ЕЛЬ, капли, мн. нет. ·жен. Падение капли оттаявшего во время оттепели снега с крыш и деревьев. Солнышко станет пригревать - начнется капель. | Падающие капли оттаявшего снега.

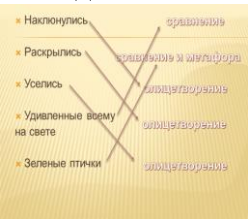
Дети отвечают на вопрос, читают и комментируют значения слов

формулируют важные качества человеческой личности

**Коммуникативные:** умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание в зависимости от речевой задачи

	<p style="text-align: center;"><b>СЛОВАРНАЯ РАЗМИНКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Наблюдать</b> -внимательно следить, изучать, исследовать.</li> <li>✦ <b>Восхищаться</b>- восторгаться, радоваться.</li> <li>✦ <b>Напрягаться</b>- делать упругим сильным</li> <li>✦ <b>Шептать</b>-говорить тихо, шелестеть</li> <li>✦ <b>Шептаться</b>- шушукаться, тихо говорить между собой.</li> </ul> <p>Наблюдать -внимательно следить, изучать, исследовать.  Восхищаться- восторгаться, радоваться.  Напрягаться- делать упругим сильным  Шептать-говорить тихо, шелестеть  Шептаться- шушукаться, тихо говорить между собой.</p> <p>Продолжите ряд.  Запах- резкий, приятный, нежный, отвратительный, волнующий.  Тишина- тревожная, напряженная, успокаивающая, обволакивающая, внезапная.</p> <p><b>Слайд.№6</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Запах</b>- резкий, приятный, нежный, отвратительный, волнующий.</li> <li>✦ <b>Тишина</b>- тревожная, напряженная, успокаивающая, обволакивающая, внезапная.</li> </ul> </div> <p><b>Физминутка</b></p>		
<p>V.Реализация построенного проекта.</p>	<p>Чтение произведения Пришвина.  Сделать паузу после 1 предложения в 3 абзаце.  Предположите, что может случиться в такой тишине.  Ожидали ли вы такого развития сюжета?  Что можете сказать о произведении, какие чувства возникают при прочтении этого произведения.  К какому типу текста можно отнести этот рассказ?  Докажите?  С помощью чего автор помог нам увидеть всю эту красоту?  А какими художественными средствами выразительности</p>	<p>Используются разные виды чтения:  жужжащее чтение, чтение по цепочке, чтение отдельными учениками по команде учителя.</p> <p>Предположения детей.  Описание.</p> <p>С помощью средств</p>	<p><b>Познавательные:</b>  анализируют объекты, проводят синтез.  Строят знаково-символическую модель в соответствии с учебной задачей.  Умеют определять жанр литературного произведения.</p>

	<p>пользовался Пришвин? Сначала давайте вспомним их? Что относится к средствам выразительности? <b>Слайд.№7</b></p> 	<p>художественной выразительности.</p>	<p><b>Личностные:</b> умеют определять личное отношение к прочитанному <b>Регулятивные:</b> организуют свою деятельность по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению, уважительно относятся к мнению партнёра, работают в группе по правилам, оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
<p>VI.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p>	<p><b>Чтение рассказа по частям</b> На сколько смысловых частей можно разделить текст? <b>Работа с 1 частью</b> Что значит <b>нерукотворные</b>? Зачитайте объяснение. Какое мгновение в жизни природы описал Пришвин? Как появляются почки? Зачитайте. Человеку свойственно удивляться. Как вы считаете, чему мы можем удивляться? Что значит удивляться? Подберите синонимы. <b>Слайд.№8</b></p> 	<p>После обсуждения приходят к общему выводу: в тексте четыре части.</p> <p>Появление почек Зачитывается отрывок произведения.</p> <p>Красоте, выносливости, вкусу, красивой игрушке и т.д.</p> <p>Радоваться, восхищаться, благоговеть, умилиться.</p>	<p><b>Познавательные:</b> преобразовывают знаково-символические модели. <b>Регулятивные:</b> понимают цель и смысл выполняемых действий. <b>Коммуникативные:</b> уважительно относятся к мнению, отличному от собственного, задают вопросы. Обосновывают и</p>

	<p>Пришвин тоже умел удивляться. Это мы с вами встречаем почти в каждом предложении. Докажите.          Перечитайте предложения о почках похожих «на маленьких зеленых птичек» Что обозначают многоточия?          Почему в конце этого предложения писатель поставил многоточие?          Состояние рассказчика тоже помогает почувствовать природу отношение к ней. передать красоту.  <b>Работа над 2 частью</b>          Чтение по цепочке          О каких каплях говорит автор.          На что похожа раскрывшаяся почка?          Чем пахнет весной береза?  <b>Работа с 3 часть.</b> Чтение отдельными учениками по команде учителя.          Ребята можно ли сказать, что происходит волшебство? Докажите.          Как автор показал, что произошло волшебство?</p>	<p>Зачитывают предложения.          Он замер от удивления, ждет что еще произойдет. Растерялся от того что увидел такое в лесу.          Высказывания детей.</p> <p>На клювик          Пахнет ароматной смолой.</p> <p>С помощью художественных средств.</p>	<p>доказывают собственное мнение.</p>				
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p><b>Работа в парах</b>          Какие приемы использовал Пришвин для описания почек.          Соедините стрелками слова с соответствующими средствами художественной выразительности.  <b>Слайд №9</b></p>  <p>О каких деревьях идет речь?          Как разговаривают деревья? Что это за прием?          Заполните таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="465 1369 1245 1445"> <tr> <td>Средства выразитель</td> <td>Береза</td> <td>Осинка</td> <td>Черемуха</td> </tr> </table>	Средства выразитель	Береза	Осинка	Черемуха	<p>Дети соединяют стрелками соответствующие пары.          Проверяют по заготовленному шаблону.</p> <p>О березе, осине, черемухе.          Заполняют таблицу.</p>	<p><b>Познавательные:</b>          конструируют метафоры, составляю тексты по результатам наблюдений с включением описаний.  <b>Регулятивные:</b>          принимают и сохраняют учебную задачу;          Осуществляют контроль по результату.  <b>Коммуникативные:</b></p>
Средства выразитель	Береза	Осинка	Черемуха				



	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="461 113 660 156">ности</td> <td data-bbox="660 113 855 156"></td> <td data-bbox="855 113 1050 156"></td> <td data-bbox="1050 113 1245 156"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 156 660 229">Олицетворение</td> <td data-bbox="660 156 855 229">перекликаются</td> <td data-bbox="855 156 1050 229">Стала на полянке</td> <td data-bbox="1050 156 1245 229">Подает ветку</td> </tr> </table>	ности				Олицетворение	перекликаются	Стала на полянке	Подает ветку		<p>учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. умеют работать в паре для поиска и анализа информации</p>
ности											
Олицетворение	перекликаются	Стала на полянке	Подает ветку								
<p>VIII. Включение в систему знаний повторение.</p>	<p><b>- Над каким произведением Л.Н. Толстого мы сегодня работали?</b>  Какие слова, выражения показались вам яркими, интересными в этом рассказе?  Какой вывод можно сформулировать из нашего урока?  Я советую вам больше читать книг о природе, чтобы учиться видеть необычное, чтобы беречь природу, чтобы почувствовать, что родина и природа - единое целое.</p>	<p>Дети формулируют ответы на вопросы.  <b>Вывод:</b> Главная тема творчества М.М. Пришвина – человек и природа, их взаимоотношения и взаимовлияние. Любить природу, значит любить и беречь Родину</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  соотносят результат действия с учебной задачей;  - оценивают процесс и результат деятельности;  - ставят учебную задачу на следующий урок.  <b>Коммуникативные:</b>  формулируют собственное мнение и позицию.  <b>Личностные:</b>  осознают свои возможности в учебной деятельности.</p>								
<p>IX. Рефлексия УД на уроке.</p>	<p>Учащимся предлагаются карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Они должны выбрать рисунок, который соответствует их настроению.  Если вы отлично работали и многое поняли, то выбираете карточку с веселым лицом.  Если работали хорошо, то поднимайте карточку с нейтральным лицом.  Если вы недовольны собой, тогда поднимайте карточку с грустным лицом.</p>	<p>Дети выбирают карточки с соответствующими изображениями.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  осуществляют познавательную и личностную рефлексию  <b>Коммуникативные:</b>  умеют с достаточной полнотой и точностью</p>								

	<p><b>Оценивание учителем работы на уроке.</b>  <b>Дифференцированное домашнее задание.</b>          Дома подготовьте выразительное чтение.          А на кого это произведение произвело очень сильное впечатление, вы можете выучить наизусть отрывок, который понравился больше всего.</p>		<p>строить своё высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p>
<b>Дополнительная информация</b>			
<p><b>Список учебной и дополнительной литературы</b></p>	<p>1) Кац, Э. Э. Литературное чтение: 3 класс: учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель, 2013.          2) Кац, Э. Э. Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение»: в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель, 2015          3) С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка,-М.: Просвещение, 2009.</p>		
<p><b>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</b></p>	<p><a href="http://uchitelya.com/literatura/37357-mm-prishvin-lesnaya-kapel.html">http://uchitelya.com/literatura/37357-mm-prishvin-lesnaya-kapel.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/23/konspekt-uroka-prezentatsiya-m-m-prishvin-moya-rodina-umk">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/23/konspekt-uroka-prezentatsiya-m-m-prishvin-moya-rodina-umk</a>  <a href="https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klasse_na_temu_m_prishvin_lesnaya_kapel-79709">https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klasse_na_temu_m_prishvin_lesnaya_kapel-79709</a>  <a href="https://schoolfiles.net/3064535">https://schoolfiles.net/3064535</a></p>		
<p><b>Дополнительная необходимая информация</b></p>	<p>Урок спроектирован с использованием элементов технологии развития критического мышления.</p>		

