

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Технологическая карта урока по литературному чтению во 2 классе
Н.Н. Носов «Живая шляпа»

Составлено учителем Коваленко Н. А.
Квалификационная категория ПЕРВАЯ

г. Жигулёвск

Технологическая карта.

Класс 2 **Предмет** *литературное чтение* **Дата проведения** *16.04. 2015* **Выполнила:** *учитель начальных классов Коваленко Н.А.*

Тема	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
Цель	Научить младшего школьника анализировать образ героев в юмористическом рассказе. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: выразить свои эмоции от рассказа Николая Николаевича Носова «Живая шляпа», уметь соотносить поступки героев с этическими принципами, оформлять свои мысли на уровне предложения, слушать и понимать речь других, выразительно читать текст.</p> <p>Предметные: продолжать учиться делить текст на части, составлять план, вычленять основную мысль каждой части, работать над разными видами чтения, над чтением по ролям</p>
	<p>Формируемые УУД.</p> <p>Личностные: проявлять положительное отношение к учебной деятельности на уроке литературного чтения; осуществлять эмоциональное восприятие поступков героев; уметь оценивать поведение героев произведения; проявлять способность выразить свои эмоции в выразительном чтении.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; осуществляют первоначальный контроль своих действий; принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; понимать важность планирования своей деятельности;</p> <p>Познавательные: выполнять несложные логические действия (сравнивать, сопоставлять); выделять события, видеть их последовательность в произведении</p> <p>Коммуникативные: уметь выдвигать гипотезы, сравнивать, аргументировать свою точку зрения; принимают участие в обсуждении прочитанного содержания; проявлять интерес к общению на уроке.</p>
Тип урока	Урок «открытия» нового знания.

Основные понятия	Выразительное чтение.		
Организация пространства	Межпредметные связи: русский язык.		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты, ууд
I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	<p>Приветствие учащихся, проверить их готовность к уроку. Создать эмоциональный настрой на урок.</p> <p><i>Прозвенел уже звонок. Начинается урок. На уроке не болтай, Как заморский попугай. Книга – верный друг детей, С ней живет веселей!</i></p> <p>(Слайды 1,2)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	Самоконтроль готовности, настрой на работу.	<p>Коммуникативные планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность.</p>
II. Актуализация и фиксирование	Проведение речевой разминки.	Проговаривают пословицу,	Коммуникативные: слушают,

<p>индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>- Прочитайте пословицу выделяя каждое слово ударением.</p> <p><i>У страха глаза велики.</i></p> <p>(Слайд 3)</p>  <p>Организует работу с пословицами.</p> <p><i>Робкого и тень страшит.</i> <i>У страха глаза велики.</i> <i>Всё хорошо, что хорошо кончается.</i></p>	<p>выделяя каждое слово ударением.</p> <p>Составляют из слов пословицы и объясняют их смысл. На каждом ряду у трёх человек есть карточка со словом. Дети выходят к доске и составляют пословицы.</p>	<p>понимают речь других; вступают в учебный диалог с учителем.</p>
<p>III. Выявление места и причины затруднений.</p>	<p>- Сегодня мы познакомимся с одной историей, которая произошла с такими же ребятами, как вы, когда они сидели дома.</p> <p>(Слайд 4)</p>  <p>- Знакомиться с текстом будем по частям, с остановками.</p>	<p>Прослушивание произведения, прогнозировать развитие сюжета, последнюю часть учащиеся читают самостоятельно. Ответы на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.</p>

	<p><u>Прослушивание 1-ой части до слов “увидели возле комода шляпу”</u> <u>Прослушивание 2-ой части до слов “Вовка за ним”</u> <u>Чтение 3-ей части до слов “ну, пойдй, посмотри”</u> <u>Прослушивание 4-ой части до слов “шляпа как подскочит кверху”</u></p> <p><u>5-я часть (читают обучающиеся самостоятельно)</u> <u>Чтение текста учащимися</u> Анализ произведения.</p> <p>-Почему котёнок оказался под шляпой? (читают) -Почему мальчики не видели, что случилось с котёнком? -А мы, читатели, знаем, кто прячется под шляпой? -Когда мы это узнаём? - Почему писатель начал свой рассказ с того, как котёнок попал под шляпу?</p> <p>-Когда мальчики заметили шляпу?</p> <p>- Что же так испугало мальчиков? - Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми?</p> <p>- Тогда что их так напугало? - Какими словами писатель говорит о состоянии мальчиков? -Что значит «трястись от страха»? - Как ещё по тексту можно догадаться о состоянии</p>	<p>- Мальчики не видели что случилось с котенком, потому что они сидели за столом и раскрашивали картинки, были увлечены своим занятием.</p>	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание; оценивать поступок героя, учитывая его мотив</p>
--	--	--	--

	<p>мальчиков в этот момент? Посмотрите на оформление предложений.</p> <p>-Как повели себя ребята в первый момент, когда увидели «живую шляпу»? (Испугались.)</p> <p>- Что предприняли мальчики?</p> <p>- Кто из мальчиков посмелей: Володя или Вадик?</p> <p>- Как меняется поведение мальчиков на кухне?</p> <p>-Прочтите, какие слова стали переломными в их настроении.</p> <p style="text-align: center;"><u>(Мальчики успокоились и осмелели.)</u></p> <p>- Что делали мальчики, чтобы узнать тайну «живой шляпы»?</p> <p>- А как вела себя шляпа всё это время?</p> <p>- Почему?</p> <p>-Что произошло, когда ребята стали швырять картофелем в шляпу?</p> <p>-Почему они сначала боялись, а потом сами стали нападать на шляпу?</p> <p>-Какое слово передаёт их настроение?</p> <p><u>(Обрадовались.)</u></p> <p>-Какие чувства испытали мальчики, когда узнали секрет шляпы?</p> <p><u>Вывод:</u></p> <p>- А теперь, прежде чем вернуться к вопросу, на который вы отвечали, давайте ещё раз перечитаем слова, которые характеризуют настроение и душевное состояние мальчиков по ходу развития</p>	<p><i>-Мы это узнаём сразу в начале рассказа.</i></p> <p><i>-Чтобы читатели знали, что бояться нечего; так интереснее читателям, иначе было бы не смешно.</i></p> <p><i>-Услышали, как позади что-то плюхнулось.</i></p> <p><i>-Шляпа, которая двигалась.</i></p> <p><i>-Один из мальчиков даже сказал, что «шляпы не бывают живыми».</i></p> <p><i>- Обычный, знакомый предмет ведёт себя странно, непонятно.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>– Прыгнули на диван и трясутся от страха.</i></p> <p><i>-Один из них стал заикаться от страха. Они говорят короткими фразами, а так говорит человек, если он сильно волнуется или боится.</i></p> <p><i>-Они убежали на кухню.</i></p>	
--	---	--	--

событий:

Испугались;

успокоились и осмелели;

побороли свой страх;

веселились и радовались;

обрадовались.

(Слайд 5)



-Как вы теперь ответите на вопрос:

«Кем были Вадик и Вовка: трусами, чудаками или фантазёрами?»»

- А как автор относится к героям своего произведения?

- А какой это смех: добрый или злой?

- Как называется такой смех?

- **Какая главная мысль этого рассказа?**

(Учись справляться со своим страхом и тогда ты найдёшь выход из трудной ситуации.)

(Слайд 6)

-Вадик.

-Вовка хотел уйти домой,
бросить друга.

-Они успокаиваются и начинают
думать, что делать дальше?

-А может быть, её кто-нибудь
за верёвочку дёргает?

-Хотели треснуть, но боялись
подойти ближе; стучали по полу
кочергой, кричали.

-Она не двигалась.

-Она сама боялась.

-Они побороли свой страх
окончательно, потому что
поняли, что шляпа их сама
боится.

-Радость – что всё хорошо
закончилось, страх прошёл; стыд
– что они испугались шляпы;
жалость – Ваське зря попало.



-Они не были трусами, потому что справились со страхом. Мальчики были активные. Они не сидели на месте, а искали выход. Пытались узнать, кто там под шляпой.

*Ребята были **фантазёрами**. Они напридумывали, что шляпу кто-то дёргает за верёвочку.*

-Ребята ему нравятся, он над ними посмеивается.

-Добрый.

-Юмор.

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

- В тексте встретились слова, давайте уточним их значение.

- Что обозначают эти слова?

Кочерга - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.

Комод - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.

Треснуть - ударить.

Плюхнуться – тяжело сесть, упасть.

(Слайд 7)

Познавательные:
находить нужную информацию через словари.



V. Реализация построенного проекта.

- Давайте вспомним, какие рассказы для детей написал этот замечательный писатель?

- 1 группа

Задание: расшифруйте произведение:

АТАРЫНФЁЗ

КУТ-КУТ-КУТ

ТЕЙЗАКИНИ

- 2 группа

Задание: выбрать из предложенного перечня произведения Н.Н. Носова, лишние произведения убрать

1. Мой щенок
2. Верёвочка
3. Карасик
4. Мы не заметили жука
5. На горке

Решение орфографической задачи.

Личностные: оформлять свои мысли на уровне предложения, слушать и понимать речь других, работать в группе.

6. Вовка-добрая душа

- 3 группа

Задание: соотнести рисунок с названием



VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Осторожно, как котенок,
На носочках я пройду.
Спинку я прогну немножко
Распрямлюсь и потянусь.
И из блюдца молочко
Полакаю язычком.
Лапкой грудку и животик
Я помою, словно котик.
А потом свернусь колечком
И усну у теплой печки.

- По названию произведения Н.Н. Носова можно догадаться, о чем оно?

У учителя в руках шляпа

- Что вы видите у меня в руках?

– Что такое шляпа?

Шляпа – лучший друг на свете

Знают взрослые и дети.

При ярком солнце выручает

И быть модной помогает.

От дождя и снега спрячет,

Пожелает нам удачи!

(Слайд 8)



- Какие бывают шляпы? *(большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные)*

Проблемный вопрос:

- А верите ли вы в то, что бывают живые шляпы?

- Как вы думаете, как бы назывался рассказ Н.Н. Носова, где мы могли бы найти ответ на этот вопрос?

- Откройте учебники и прочитайте название рассказа Н.Н. Носова.

(Слайд 9)



- Почему писатель именно так озаглавил рассказ?

- Какие задачи мы сегодня поставим перед собой?

(познакомиться с рассказом, понять его содержание (о ком? и о чем?), активно работать на уроке, помогать друг другу)

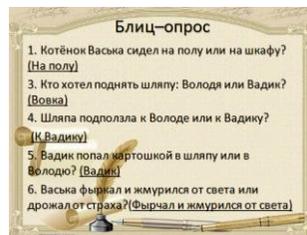
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Ребята, а сейчас мы проверим, насколько внимательны вы были при работе с произведением Н. Носова «Живая шляпа» Поработаем в парах Каждая пара сейчас получит задание. Будьте внимательны при выполнении работ Прочитайте пословицы и выберите одну, которая больше подходит к содержанию этого произведения. - Из данных пословиц выбрать только те, которые подходят к содержанию рассказа: У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ – ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ. ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ. ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ – В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ</p> <p>(Слайд 10)</p> 		
<p>VIII. Включение в систему знаний</p>	<p>Организует игру «Блиц-опрос».</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные: уметь</p>

повторение.

– Расскажи, так или не так всё было в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа» (На вопросы, отвечают быстро):

1. Котёнок Васька сидел на полу или на шкафу?
3. Кто хотел поднять шляпу: Володя или Вадик?
4. Шляпа подползла к Володе или к Вадику?
5. Вадик попал картошкой в шляпу или в Володю?
6. Васька фыркал и жмурился от света или дрожал от страха?

(Слайд 11)



Организация решения орфографической задачи.

- Молодцы! А сейчас следующее задание. Для его выполнения нужно класс разделить на 2 группы. В нашем рассказе неожиданно ожила шляпа. Мы же попробуем оживить слова (1-я группа) и текст (2-я группа).

осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;

Регулятивные: умеют слушать в соответствии с целевой установкой;

Коммуникативные: умеют оформлять свои мысли в устной

Задание для 1-й группы.

– Все эти слова встречались вам в рассказе, восстановите их, добавив гласные.

к м д В л д В д к

ш л п с т л д в н

к х н к м н т к р з н

Задание для 2-й группы.

– Давайте проверим, насколько вы были внимательны к словам, которые читаете. На доске записано самое начало рассказа. Пропущены некоторые буквы. Какие буквы надо вставить?

**К...тёнок Васька с...дел на п...лу возле к...мода
и л...вил мух. А на к...моде, на самом кр...ю
л...жала шляпа...**

(Слайд 12)

форме.



Проверка работ.

-Учитель организует выполнение тестирования.

Тестирование:

1. Какие слова выражают состояние мальчиков?

- а) Ребята смотрят и уже догадались .
- б) Ребята смотрят с большим интересом.
- в) *Ребята смотрят на неё и трясутся от страха.*

2. Как решили бороться со шляпой?

а) Владик и Володя решили не выходить из комнаты. Володя сидел тихо...

б) *Владик и Володя хотели напугать. Владик стал стучать.*

в) Владик и Володя начали кричать и звать на помощь.

	<p>3. Какие предметы были в руках у мальчиков?</p> <p>а) Володя взял кочергу, а Владик - лыжную палку</p> <p><i>б) Владик взял кочергу, а Володя - лыжную палку.</i></p> <p>в) Виталий взял кочергу, а Валера - лыжную палку.</p> <p>4. Что такое комод?</p> <p>а) Шкаф, на который ставят телевизор.</p> <p>б) Шкаф, для хранения книг.</p> <p><i>в) Низкий шкаф с выдвижными ящиками для вещей.</i></p> <p>5. Кто был под шляпой:</p> <p>а) Щенок. б) Котёнок. в) Мышонок.</p> <p>Проверка выполнения теста</p>		
<p>IX. Рефлексия УД на уроке.</p>	<p>– Ребята, перед каждым из вас лежит шляпа. Если вам на уроке было все понятно, вы активно работали, чувствовали себя уверенно и комфортно, вам было интересно - тогда вы закрасите ленточку на шляпе зеленым цветом.</p>	<p>Оценивают свою работу.</p>	<p>Познавательные: умеют формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.</p> <p>Личностные: понимать эмоции</p>

	<p>Если вы допускали небольшие ошибки, но быстро их исправили – берете желтый цвет.</p> <p>Ну а если что-то осталось неясным, на уроке возникали трудности и чувствовали себя неуверенно и вам было неинтересно – красный.</p> <p>– С рассказом какого писателя мы сегодня работали на уроке?</p> <p>– О чём этот рассказ?</p> <p>– Какой фрагмент этого рассказа вам особенно запомнился? Почему?</p> <p>– В своих рассказах, как вы уже успели заметить, Николай Николаевич не упускает повода сообщить своим читателям что-нибудь интересное и полезное. Он очень просто, легко и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках.</p> <p>Спасибо вам, ребята за работу, Не подвели меня и в этот раз, С великим удовольствием, конечно, Поставлю вам оценки я сейчас!</p>		<p>других людей;</p> <p>умение оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: осознавать то, что усвоено на уроке, уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.</p>
--	---	--	---

Дополнительная информация

Список учебной и дополнительной литературы

1. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.- М., ВАКО, 2015.
2. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 2 класс: Пособие для

	<p>учителей общеобразовательных учреждений/ М. Бойкина, Н. Роговцева.- М. Просвещение, 2014.</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений, ч. 2. Авторы: Л. Климанова, В. Горецкий. - М. Просвещение, 2013.</p>
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</p>	<p>1. Интернет- ресурсы: http://www.o-priode.com/photo/29</p> <p>2. http://www.syl.ru/article/193298/new_nikolay-nosov-biografiya-dlya-detey</p> <p>3. http://biblioman.org/authors/nosov-n</p> <p>4. http://deti-online.com/skazki/rassказы-nosova/</p>