

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Технологическая карта урока  
по литературному чтению в 3 классе  
**«Рассказ Л.Н. Толстого "Прыжок" (быль)»**

Составлено учителем Н.Г. Замотиной  
Квалификационная категория высшая

г. Жигулёвск

### Технологическая карта

Класс **3** Предмет **литературное чтение** Дата проведения **17.02.2017** Выполнила учитель начальных классов **Замотина Н.Г.**

<b>Тема</b>	<b>Рассказ Л.Н. Толстого "Прыжок" (быль)</b>		
<b>Цель</b>	Познакомиться с рассказом “Прыжок” Л.Н. Толстого, учиться проводить анализ текста и давать оценку прочитанному, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжетной линии, анализировать использование автором художественных средств выражения, совершенствовать технику смыслового чтения; развивать связную доказательную речь.		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные:</b> интересоваться творчеством Л. Н. Толстого и проявлять интерес к литературе в целом, уметь уважительно выслушивать разные точки зрения и действовать в условиях конфликта интересов, планировать совместную деятельность с другими детьми, уметь принимать совместные решения.</p> <p><b>Предметные:</b> учиться смысловому чтению, читать выразительно, передавая личное отношение к прочитанному; уметь прогнозировать развитие сюжета произведения по иллюстрации и отрывку из текста, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжетной линии.</p>		
	<p><b>Формируемые УУД.</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b> развитие эстетического вкуса, ценностей, формирование нравственного опыта, развитие способности к сопереживанию чувствам других людей.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать цель и смысл предложенных заданий; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать выполнений заданий.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать мнение одноклассников о прочитанном произведении; участвовать в обсуждении прочитанного рассказа, выражать свои мысли чётко, логично, используя в качестве доказательства отрывки из текста.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь на основе известных знаний и жизненного опыта строить предположения о способах получения новой необходимой информации, получать новые знания, используя для этого текст литературного произведения и информацию, полученную во время урока.</p>		
<b>Основные понятия</b>	Слова – термины (тема «Корабль»), биография, композиционные части сюжета (вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), причинно-следственные связи, выводы.		
<b>Организация пространства</b>	<b>Межпредметные связи:</b> русский язык, история, математика		
<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>Планируемые результаты, УУД</b>
I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	(Слайды 1, 2)	Дети читают высказывание и объясняют, как они понимают слова М. Цветаевой	<b>Личностные</b> 1 Мотивируем к началу работы, осознанию

	 <p>Сегодня я вас приглашаю в мир классической русской литературы. И начать урок хочу со слов замечательной русской поэтессы Марины Цветаевой: <u>«А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строчками, за пределами слов».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте постараемся сегодня на уроке работать так, чтобы доставить удовольствие себе и окружающим;</li> <li>- постараемся разобраться в том, что осталось невысказанным, неразгаданным.</li> <li>- Какие качества нам для этого потребуются?</li> </ul>	<p>Дети отвечают (внимательность, сосредоточенность, целеустремленность и т.д.)</p>	<p>необходимости целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умеют выслушивать мнение одноклассников.,</li> <li>2) умеют отвечать на поставленный вопрос, основываясь на своём жизненном опыте</li> </ol>
<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>(Слайд 3)</p>  <p>На интерактивной доске появляется слайд со словами: <b>Капитан, мачта, палуба, каюта, море, парус, матросы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитайте слова. На какую общую тему все эти слова? (<i>Судно, корабль</i>)</li> <li>- Постарайтесь определить о каком именно корабле идёт речь.</li> <li>- Докажите свою точку зрения, поработав в паре.</li> <li>- Что вы знаете о парусниках?</li> </ul> <p>(Слайд 4)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед вами иллюстрация к рассказу Л.Н. Толстого «Акула», внимательно рассмотрите её и выслушайте</li> </ul>	<p>Дети читают и отвечают (корабль)</p> <p><i>Работа в паре</i></p> <p>Дети обсуждают возможные варианты ответа, выделяют слово мачта, следовательно, речь идёт о парусном судне (паруснике) Отвечают на вопрос</p> <p>Заранее подготовленный рассказ ребёнка</p> <p><i>Когда появились первые корабли доподлинно неизвестно. Но уже в Древнем мире: Египте, Греции, Риме были гребные суда. На таких кораблях могли быть команды численностью в несколько сотен человек. И только в XVII-XVIII вв. полностью отказались от гребных судов (галер) и перешли к парусному флоту. Парусники стали основным средством для дальних морских плаваний. Палуба</i></p>	<p><b><u>Познавательные</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умеют анализировать полученную информацию, вычленять главное.</li> <li>2) умеют подбирать синонимы к словам, основываясь на своём опыте и полученных на уроке знаниях.</li> </ol> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умеют работать в паре для поиска</li> </ol>

	<p>выступление своего товарища. Что, по-вашему, мнению, в его рассказе было для вас ново и интересно?</p> <p>-Подберите, пожалуйста, синонимы к слову корабль</p> <p>- Какая роль на корабле отводилась капитану?</p>	<p><i>корабля была сделана из очень прочных пород дерева. Мачты поднималась над палубой на высоту 20-30 метров. Это высота современного 8-9-этажного дома. На самих мачтах были перекладыны, за которые крепились паруса, сшитые из очень плотной ткани. Между собой перекладыны соединялись множеством канатов, верёвочных лестниц, по которым передвигались матросы, балансируя на огромной высоте.</i></p> <p>Дети подбирают синонимы, основываясь на полученной информации и прежних знаниях.</p> <p>Вспоминают и анализируют имеющиеся знания по данной теме</p>	<p>и анализа информации;</p> <p>2)умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание в зависимости от речевой задачи</p>
<p>III. Выявление места и причины затруднений.</p>	<p>(Слайд 5)</p>  <p>- Ребята, рассмотрите, пожалуйста, портрет. Обратите внимание на внешний облик, глаза, позу человека, представленного на нём. Назовите имя великого русского писателя, с чьим творчеством мы продолжим знакомиться сегодня на уроке. (Лев Николаевич Толстой).</p> <p>- Биография (история жизни) Льва Николаевича Толстого необычна, как и его произведения. Послушайте ещё одно сообщение...</p>	<p>Дети рассматривают портрет, вспоминают и называют имя писателя, слушают сообщение</p> <p><i>Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году в богатой дворянской семье. Это было сколько лет назад? (Дети отвечают 190 лет)</i></p> <p><i>Его детские годы прошли в фамильном имении Ясная Поляна. Позже, уже взрослым человеком, он построит в своём имении школу для крестьянских детей, напишет для них учебник, и сам будет их учить. Ведь обучение в школе тогда для крестьянских детей было недоступной роскошью.</i></p> <p><i>Лев Николаевич Толстой получил прекрасное образование, но всю свою жизнь занимался самообразованием, никогда не брезговал физическим трудом.</i></p>	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>1)проявляют интерес к творчеству Л.Н. Толстого</p> <p>2)осуществляют личностную и нравственную рефлексию</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>прогнозируют предстоящую работу</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>1) умеют определять тему, формулировать цели урока;</p> <p>2)умеют</p>

	<p>- Сегодня нам предстоит познакомиться с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Постарайтесь отгадать название. (Слайд 6)</p>  <p><b>IVWRЦLVYРЫIGSJЖWNOVK</b> (выбрать только русские буквы) (Слайд 7)</p>  <p>- Откройте в учебнике стр. - Обратите внимание на подзаголовок «быль». Как вы его понимаете? (<i>Быль – то, что было на самом деле, рассказ о событиях, которые действительно происходили</i>). - Какие цели вы поставите перед собой? (Прочитать произведение, определить тему и главную мысль произведения). - Как вы думаете, где будут происходить события? (На корабле) - Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение? - Что означает слово “прыжок”? - А как вы думаете, легко ли совершить прыжок? (Прыжки бывают разные)</p>	<p><i>Главным делом его жизни стала литература. Он создал огромное количество литературных произведений (полное собрание его произведений 190 томов). Книгами Льва Николаевича зачитываются люди во всём мире, по ним снимаются фильмы, создаются оперы и балеты. Один из его рассказов прочитаем и мы.</i></p> <p>Отвечают на вопросы Формулируют тему урока</p> <p>Конкретизируют тему урока</p> <p>Объясняют значение слова, работая с толковым словарём</p> <p>Формулируют цели урока</p> <p>Строят предположения о содержании текста, исходя из заголовка, выделенного слова</p> <p>Дети работают с толковыми словарями. Находят прямое и переносное значение слова.</p>	<p>извлекать информацию из прослушанного выступления, иллюстраций; 3) умеют предсказывать сюжет по заголовку и выделенному слову. 4) умеют работать с толковыми словарями. <b><u>Коммуникативные:</u></b> 1) умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание в зависимости от речевой задачи</p>
--	--	---	---

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

(Слайд 8)



-Начинаем работу над новым литературным произведением мы всегда со **словарной работы**. Почему? (Могут встретиться новые незнакомые и устаревшие слова)

- Палуба**-корабельный пол
- Мачта**- вертикально стоящее бревно на корабле, служащее для крепления и подъёма парусов
- Каюта**-жилое помещение на корабле
- Перекладина**-поперёк лежащая доска
- Аршин**- устаревшая мера длины (примерно 71 см)
- Разбиться вдребезги**—расколоться на мелкие части
- Раззадориться** - испытывать крайнюю степень возбуждения, волнения.

**Физминутка**

Давайте представим себя плавающими в море. Оглянитесь по сторонам, каким вы видите море?

Какими качествами должен обладать человек, управляющийся в плавание?

Дети отвечают на вопрос, читают и комментируют значения слов

Отмеряют аршин, два аршина верёвки, соотносят с современными единицами измерения длины

Дети выполняют движения, имитирующие плавание в море разными стилями, проговаривая вслух определения к слову «море»

Дети перечисляют человеческие качества

**Познавательные**

1)умеют различать новые и устаревшие слова, знать причины их появления в речи;  
2)знакомятся с устаревшими единицами длины, соотносят их с современными .

**Личностные**

1)формулируют важные качества человеческой личности

**Коммуникативные:**

1)умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание в зависимости от речевой задачи

V.Реализация построенного проекта.



(Слайд 9)

**Первичное знакомство с текстом. Чтение с остановками и маркировкой текста**

- Сели ровно. Приготовились работать с текстом. Во время чтения вы должны будете обращать внимание на всё

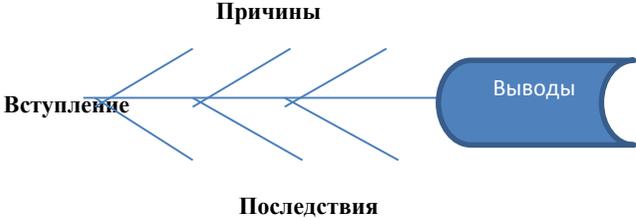
Дети следят по тексту за чтением учителя, маркируя его соответствующими знаками:

- ?-мне не всё понятно;
- !-это очень интересно;
- это не понравилось.

**Личностные**

1)умеют определять личное отношение к прочитанному

	<p>необычное и интересное, отмечая фразы соответствующими знаками:  <b>?-мне не всё понятно;</b>  <b>!-это очень интересно;</b>  <b>- это не понравилось.</b>  Мы также будем останавливаться и обсуждать прочитанное..  (Эталонное чтение учителем до слов <b>« Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику...»</b>)  - Как вы думаете, зачем автор в самом начале рассказа нам сообщает, что погода была хорошая, и что корабль возвращался из кругосветного путешествия? (<i>Эта информация нам помогает представить царящую на палубе корабля атмосферу: усталость моряков от однообразия долгого плавания. Всем хочется новых ярких впечатления и эмоций А прекрасная погода позволила собраться на палубе большому количеству людей</i>)  - Как обезьянка могла оказаться на палубе корабля? (<i>Наверное, вывезли из жарких стран во время кругосветного путешествия</i>).  -Что может обозначать фраза «еще больше расходилась»? (<i>Это значит, что обезьянка стала ещё больше кривляться и проказничать.</i>)  - Определите жанр произведения. (<i>Рассказ</i>)  -Прочитайте ещё раз его название (<i>Рассказ «Прыжок»</i>)  -Как вы думаете, что будет дальше?  - Дочитываем текст.  - Ваши предположения оказались верными? (Ответы детей)</p>	<p>Дети формулируют ответы на вопросы, используя опорные схемы для развёрнутых ответов (вешают на доске)  <b>Я думаю, что....</b>  <b>Я считаю, что....</b>  <b>Мою точку зрения доказывает следующая информация.....</b></p> <p>Дети высказывают свои предположения, прогнозируют развитие событий.</p> <p>Используются разные виды чтения: чтение по цепочке, чтение отдельными учениками по команде учителя, чтение за звуковым ориентиром (чтение вместе с диктором)</p>	<p><b><u>Познавательные</u></b>  1)умеют под руководством учителя анализировать ситуацию, описанную в тексте  2)умеют под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи  3) умеют определять жанр литературного произведения  4) умеют предсказывать развитие событий  <b><u>Коммуникативные:</u></b>  1)умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание, опираясь на текст литературного произведения</p>
--	---	--	--

<p>VI.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p>	<p><b>Работа над содержанием текста.</b>          -Чтобы разобраться во всех загадках этого рассказа мы воспользуемся помощью золотой рыбки.(Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет» (причинно-следственная диаграмма))</p>  <p>На доске начерчена схема «Фишбоун». В процессе работы по рёбрам рыбьего скелета будут вписываться самые удачные ответы детей, позволяющие установить причинно-следственные связи.</p> <p>- Как получилось, что мальчик залез на мачту корабля? (Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Вокруг стали смеяться)</p> <p>- Что почувствовал мальчик? (Он обиделся на смех матросов)</p> <p>- Найдите в тексте слова, которые описывают поведение ребёнка (Покраснел, скинул куртку...)</p> <p>- Что нам известно про мальчика? (Он сын капитана, ему 12 лет)</p> <p>- Как вы думаете, почему автор прежде указывает, что мальчик - сын капитана, но имени его не называет? (Мальчик гордился тем, что его отец - капитан, т.е. самый главный на корабле. ).</p> <p>- Кто был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации? (Мальчик и матросы)          ( направить детей к пониманию того, что обезьяна лишь повод для конфликта: мальчик был сын капитана, а матросы смеялись над ним)</p>	<p>Дети формулируют и записывают:  <b>Вступление</b> :корабль возвращался из кругосветного плавания, всем было скучно</p> <p>Постепенно заполняется схема</p> <p><b>Причина:</b> обезьяна сорвала с головы мальчика шляпу, все стали смеяться</p> <p><b>Последствие:</b> мальчик обиделся, взобрался на мачту</p> <p><b>Причина:</b> матросы смеялись всё сильнее</p> <p><b>Последствие:</b> поднимался все выше и выше.</p>	<p><u><b>Личностные</b></u>          1)умеют определять личное отношение к прочитанному</p> <p><u><b>Познавательные</b></u>          1)умеют под руководством учителя анализировать ситуацию, описанную в тексте          2)умеют под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи          3) умеют определять жанр литературного произведения          4) умеют предсказывать развитие событий          5) умеют под руководством учителя выделять</p>
--	--	--	--

(Слайды 10,11,12)

Заострить внимание детей на композиционных частях сюжета



- В какой момент общее настроение повествования изменилось? (*Мальчик ступил на перекладину*)

-Понимал ли мальчик последствия своих действий в тот момент?

-Какие чувства овладели мальчиком? (Задор)

- Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему? (*Да, все осознавали, что мальчик может просто разбиться*).

-Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему? (*Все молча смотрели, "кто-то ахнул от страха"*)

- Что могло произойти с мальчиком? (Он мог разбиться)

- Кто же спас его? (Отец – капитан).

композиционные части текста.

**Коммуникативные:**

1) умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание, опираясь на текст литературного произведения

**Регулятивные**

1) понимать цель и смысл предложенных заданий  
2) уметь планировать свои действия в соответствии с целью задания

**Причина:** мальчик ступил на перекладину

**Последствие:** все испугались, мальчик мог разбиться.

Дети отвечают на вопросы учителя, зачитывая отрывки из текста

**Причина:** капитан выстрелил

**Последствие:** мальчик прыгнул вниз

	<p>- Как он это сделал? Прочитайте отрывок.</p> <p>- О какой черте характера говорит поступок капитана? (<i>О решительности, находчивости</i>)</p> <p>- Говорят ли слёзы капитана о его слабости? (<i>Нет, он пережил сильное потрясение, очень испугался за сына</i>)</p> <p>- Когда вы переживали за мальчика? (Ответы детей)</p> <p>- Какие черты характера присущи мальчику? (Смелость, обидчивость)</p> <p>- А почему в конце рассказа больше ничего не говорится об обезьяне? (<i>Она только причина случившегося, а не главный герой</i>)</p>		
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p><b>Работа в парах</b></p> <p>- Охарактеризуйте капитана и мальчика, используя слова представленные на слайде?</p> <p><b>(Слайды 13,14)</b></p>  <p>Мужественный, недалёковидный, любящий насмешки и развлечения, сильный, решительный, безответственный, любит своего сына, способен на решительные действия, человек дела, имеет очень быструю реакцию, умеет молниеносно сориентироваться, не боится принимать решения, весёлый, задорный.</p> <p><b>(Слайд 15)</b></p> 	<p><b>Ребята заполняют таблицы</b></p> <p><b>Матросы</b> - недалёковидные, любящие смеяться и веселиться</p> <p><b>Мальчик</b> - 12-летний сын капитана - гордый, смелый, юный, безрассудный, азартный, его психологический настрой - "я могу, мне все по плечу". Как сын капитана, мальчик чувствует свою значимость в социуме, боится подвести отца.</p> <p><b>Капитан</b> - очень любит своего сына, способен на решительные действия. Это человек дела, он имеет очень быструю реакцию, умеет молниеносно сориентироваться и не боится принимать решения. Умный, гордый и независимый. Выборочно зачитывают, сверяют с образцом</p>	<p><b><u>Личностные</u></b></p> <p>1) умеют определять личное отношение к прочитанному</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>1) умеют под руководством учителя классифицировать информацию;</p> <p>2) умеют под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>1) умеют работать в паре,</p>

			согласовывая свои действия
VIII. Включение в систему знаний повторение.	<p>- Над каким произведением Л.Н. Толстого мы сегодня работали?</p> <p>- Так почему рассказ называется «Прыжок»? <i>(Мальчик совершает прыжок, преодолевая свой страх, это мужественный поступок. Капитан тоже совершает свой «прыжок», в отчаянной попытке спасти сына)</i></p> <p><i>Прыжок мальчика – это тоже поступок, храбрый поступок. Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность. Прыжок спасает его от смерти.)</i></p> <p>- Какая же главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»? <i>(Учит не совершать необдуманных поступков; учит, когда это необходимо, быстро принимать решения, ведь от этого может зависеть жизнь, учит управлять собой, своими эмоциями. Л.Н. Толстой говорит о великой силе родительской любви)</i></p> <p>- Мы сформулировали главную мысль рассказа. Давайте отвлечёмся от морских странствий и подумаем, как в обычной жизни нам пригодится сделанный вывод.</p>	<p>На хвосте <b>схемы «Фишбоун»</b> дети <b>записывают вывод</b></p> <p><b>Вывод:</b> никогда не совершай необдуманных поступков</p> <p>Дети формулируют ответы на вопросы.</p>	<p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>1) умеют анализировать ситуацию, описанную в тексте</p> <p>2) умеют устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>3) умеют определять главную мысль произведения</p> <p>4) умеют делать выводы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>1) умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание, опираясь на текст литературного произведения</p>
IX. Рефлексия УД на уроке.	<p><b>(Слайды 16-19)</b></p> <p>Дополни любую из предложенных фраз и выскажи своё отношение к уроку:</p>	<p>Дети формулируют своё отношение к уроку.</p>	<p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>1) осуществляют познавательную</p>

	<p>- Мне очень захотелось поделиться своими мыслями о том, что...</p> <p>- Я задумался...</p> <p>- Я осознал (а)...</p> <p>- Я почувствовал (а)...</p> <p>- Я бы посоветовал...</p> <p>- Я бы рекомендовал...</p> <p>- Я бы оценил .....</p> <p>Поднимите на нашем паруснике, нарисованном на доске паруса. У каждого ряда своя мачта, оцените свою работу и работу своего ряда.</p> <p>Если вы отлично работали и многое поняли, то поднимайте <u>алый парус</u>, как символ мечты и дальних странствий.</p> <p>Если работали хорошо, то поднимайте <u>оранжевый парус</u>.</p> <p>Если вы недовольны собой, если остались у вас вопросы к себе и своим одноклассникам, то ваш парус <u>белого цвета</u>.</p> <p>Оценивание учителем работы на уроке.</p> <p><b>Дифференцированное домашнее задание.</b></p> <p>- От чьего имени ведётся повествование. А если пересказывать текст от лица мальчика-участника событий, то какое местоимение нужно использовать? (Я)</p> <p>Дома подготовьте выразительное чтение рассказа. А тем, кто поднял сегодня алые паруса я приготовила специальное задание; перескажите рассказ Л. Н. Толстого "Прыжок" от имени мальчика( от 1 лица)ю</p>	<p>Дети раскрашивают парусник в соответствующий цвет, при необходимости комментируя свою работу.</p> <p>Дети внимательно выслушивают и записывают в дневники домашнее задание</p>	<p>и личностную рефлексию</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>1)умеют с достаточной полнотой и точностью строить своё высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p>
--	---	---	---

**Дополнительная информация**

**Список учебной и дополнительной литературы**

- 1) Кац, Э. Э. Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.
- 2) Кац, Э. Э. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2015
- 3) С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка,-М.: Просвещение, 2009.

<b>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</b>	<a href="https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9Qcm9mSGVscC5uZXQvMjg2MDk2OS8%3D">https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9Qcm9mSGVscC5uZXQvMjg2MDk2OS8%3D</a> <a href="https://educontest.net/ru/3484895/толстой-прыжок-конспект-3-класс/">https://educontest.net/ru/3484895/толстой-прыжок-конспект-3-класс/</a> <a href="https://profhelp.net/2860969/">https://profhelp.net/2860969/</a> <a href="https://schoolfiles.net/3060587">https://schoolfiles.net/3060587</a> <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/</a> <a href="https://solncesvet.ru/razvitie-kriticheskogo-myishleniya-na-ur-2">https://solncesvet.ru/razvitie-kriticheskogo-myishleniya-na-ur-2</a>
<b>Дополнительная необходимая информация</b>	Урок спроектирован с использованием технологии развития критического мышления.

