

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Согласовано
Зам. директора школы по УВР
Абрамова В.Н.
«25» 06 2018 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
Кофейникова Т.А.
«18» 06 2018 г.
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 9 класса
на 2018/2019 учебный год
(базовый уровень)

Составлено учителем Наседкиной Ольгой Евгеньевной

Квалификационная категория первая

Стаж педагогической работы 8 лет

Пояснительная записка

Образовательная программа: Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова. М.:Дрофа, 2014.

Уровень освоения: базовый

Учебный комплекс для учащихся: Русский язык: учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений/ Разумовская М.М., Лекант П.А. и др. – Дрофа, 2012-2014.

Методические разработки для учителя: Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: к учебнику Разумовской М.М.«Русский язык. 9 класс»/Т.Н.Мамона. – 2-е изд., М.: Экзамен, 2013.

КИМы: Подготовка к ГИА. Под ред. Сениной, М.: Легион, 2016. Иванова С.Ю. Готовимся к государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе 2016.– Самара: ООО «Офорт», 2016.

Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык». – М.: «Экзамен», 2015

| | |
|----------------------|-------------------|
| Всего часов за год | 102 |
| Всего часов в неделю | 3 |
| Контрольные работы: | 13 (всего за год) |
| Тестирование | 3 |
| Сочинение | 3 |
| Контрольный диктант | 3 |
| Изложение | 4 |

Рабочая программа

учитывает требования:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования. Русский язык;
- Учебно-методического комплекса под редакцией М.М.Разумовской.

Основными целями курса являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях и сферах общения; готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

- развитие всех видов речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе
- осознание роли иностранного языка как средства содействия ознакомлению с культурой своего народа представителей других стран
- совершенствование собственной речевой культуры.
- формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- осознание роли русского языка как государственного языка РФ;
- готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении;
- личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация в соответствии с собственными интересами и возможностями
- реализация мотивов образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода.,
- принятие системы ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений результатам обучения.
- Понимание ценности науки для удовлетворения производственных и культурных потребностей человека.
- проявление личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз

Регулятивные УУД

- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждения, видеть различные стратегии решения задач;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем и организовывать сотрудничество для их решения;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.
- умение самостоятельно определять сферу своих интересов; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему
- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и неучебных ситуациях.
- способность и готовность к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка. Использование иностранного языка в других областях знаний.

Познавательные УУД

- моделирование пространственных тел;
- совершенствование умений в использовании знаково-символьной записи математического понятия;
- использование индуктивного умозаключения;
- умение приводить контрпримеры.
- знания норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; владение литературоведческой терминологией.

-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы),

-способность к решению творческих задач, участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД

умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ, создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

-дальнейшее развитие и активное проявление коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

-готовность практически использовать приобретенные знания по иностранному языку.

-владение навыками организации и участия в коллективной деятельности,

-объективное определение своего вклада в общий результат,

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

-развитие навыков взаимодействия с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать:

-связь языка и истории, культуры русского народа;

-смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы языка, их признаки;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

-использовать основные виды чтения;

-извлекать необходимую информацию из различных источников;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения;

-использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Нормы оценки письменных работ

(приводится по «Программе общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский./8-е издание. М., Просвещение, 2011)

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка «1» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Основные критерии оценки

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|---|---|
| «5» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p> | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании не более 3-4 речевых недочетов</p> | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> 1. в работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p> | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |

| | | |
|-----|---|---|
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными короткими предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |
| «1» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными короткими предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p> | <p>Допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Тематическое планирование

| № | Название разделов и тем уроков, количество часов | Элементы содержания урока | Предметные планируемые результаты обучения |
|---|--|--|--|
| Повторение изученного в 5-8 классах: (15 ч) | | | |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа | Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке | Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления |
| 2. | Повторение. Речь. Стили речи. | Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты | Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы. Уметь свободно правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения; задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. Знать основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка. |
| 3-5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения | Уметь анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, согласных, иноязычных слов. Производить фонетический разбор |
| 6,7 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова | Знать изученные сведения о фонетике, лексике, фразеологии, морфемике, словообразовании, морфологии. Повторить виды синтаксической связи слов в словосочетании Уметь выполнять лексический, фразеологический анализ текста. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Знать виды синтаксической связи слов в словосочетании. Знать языковые единицы, различные виды их анализа, основные виды пунктограмм. |
| 8,9 | Морфология и синтаксис. | Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор | Уметь выполнять морфологический разбор Уметь выполнять синтаксический разбор простого, простого осложненного предложения |
| 10-12 | Орфография и | Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в | Знать изученные орфограммы, пунктограммы Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки, производить пунктуационный разбор предложения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 13 | пунктуация | корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание Выполнение контрольного теста по повторению за курс 8 класса | Контроль полученных знаний |
| 14 | Контрольная работа № 1. Тест по повторению изученного материала Типы речи | Типы речи. Разновидности типов речи | Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Повторить основные сведения по теме «Текст» |
| 15 | Контрольная работа № 2. Обучение изложению: сжатый пересказ | Сжатое изложение. | Различать способы компрессии текста и применять их на практике. |
| Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 ч) | | | |
| 16,17 | Сложное предложение. | Сложное предложение. | Уметь отличать простые и сложные предложения. Знать и различать виды |
| 18,19 | Типы сложных предложений. | Типы сложных предложений. | сложных предложений по типу связи. Находить средства синтаксической связи между частями сложного предложения |
| Сложносочиненное предложение Художественный стиль речи и язык художественной литературы (8 часов) | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 20. | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП | Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений | Составлять схемы ССП Исправлять нарушения синтаксических норм построения ССП |
| 21-22 | Основные группы ССП по союзам и значению | Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений | Различать союзы по значению Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор |
| 23. | Контрольная работа № 3. Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег» | Составление рассказа по картине | Знать признаки текста его функционально- смысловые типы Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме |
| 24-25 | Контрольная работа № 4. Изложение «Мой друг» Художественный стиль речи и язык художественной литературы | Написание изложения по картине | Написать сжатое изложение. Составление плана изложения, определение основной мысли, деление текста на абзацы. |
| 26-27 | | Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы» | Знать основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально- смысловые типы; основные нормы русского литературного языка Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости |
| Сложноподчиненные предложения: (33 часа) | | | |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 28-29 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | Строение сложноподчиненного предложения. | Знать отличительные особенности сложноподчиненного предложения (главное и придаточное). Уметь находить союзы и союзные слова. Уметь ставить разделительные знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. |
| 30-31 | Виды сложноподчиненных предложений | Знаки препинания в СПП. СПП с придаточными определительными, местоименно-определительными, изъяснительными. | Знать и различать виды сложноподчиненных предложений. Уметь производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Находить главную и придаточную часть в СПП |
| 32-34 | СПП с придаточным определительным | Синтаксические синонимы: СПП с придаточными определительными-простое предложение с обособленным определением | Разграничивать союзы и союзные слова в предложениях Разграничивать виды сложносочиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной. |
| 35-36 | СПП с придаточными изъяснительными | СПП с придаточными изъяснительными: строение, схемы, синтаксические синонимы: СПП с придаточным изъяснительным – БСП, предложениями с прямой речью | Моделировать СПП по схемам. Находить в тексте СПП с придаточными определительными и изъяснительными. |
| 37. | Контрольная работа № 5. Диктант «Виды сложных предложений» Работа над ошибками в диктанте | Урок развивающего контроля. Промежуточный контроль знаний о сложном предложении | Уметь расставлять знаки препинания в СПП ; составлять схемы предложений. |
| 38 | | Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте | |
| 39,40. | Контрольная работа №6. Сочинение -этюд по картине И.И.Левитана «Большая вода» | Создание текста художественного стиля с использованием СПП с придаточными изъяснительными и определительными | Уметь использовать в создаваемом тексте изученные виды СПП |
| 41,42 | СПП с придаточными места. | СПП с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи СПП с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи. | Знать строение СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь расставлять знаки препинания в СПП. Составить схемы предложений. Моделировать СПП с придаточными места, времени. |
| 43,44 | Придаточные предложения времени | СПП с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. | Различать союзы и союзные слова |
| 45-46 | Придаточные предложения сравнения. | СПП с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и | Составлять схемы предложений Выполнить синтаксический разбор предложений. Подготовить сообщения по заданным темам |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 47-48 | Придаточные предложения образа действия и степени | употребления в речи | |
| 49-50 | Путевые заметки | Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра. Языковые особенности жанра. Тестирование | Знать признаки определенного жанра Уметь составлять путевые заметки Контроль знаний, полученных в 1 полугодии |
| 51 | Контрольная работа № 7. Административная работа (тест) | СПП с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи. | |
| 52-53. | СПП с придаточным цели | СПП с придаточным условия Особенности строения и употребления в речи. | Уметь оставлять схемы предложений Выполнить синтаксический разбор предложений. Подготовить сообщения по заданным темам |
| 54-55 | СПП с придаточным условия | СПП с придаточным причины, условия. Особенности строения и употребления в речи. | Знать строение СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь расставлять знаки препинания в СПП. |
| 56-59 | СПП с придаточным причины и следствия | СПП с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме | Составлять схемы предложений. Моделировать СПП с придаточными условия, причины, следствия, уступительными, присоединительными |
| 60 | СПП с придаточным уступительным | Урок развивающего контроля | Различать союзы и союзные слова |
| 61 | Контрольная работа № 8. Диктант «СПП с придаточными обстоятельственным и» Работа над ошибками | Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте Понятие о жанре. | Написать диктант и выполнить грамматическое задание |
| 62. | Р.Р. Рецензия | Урок развивающего контроля. | |
| 63 | Р.Р. Обучающее сочинение - рецензия на понравившийся рассказ | | Отличать рецензию от отзыва и эссе. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к сочинению- рецензии |
| 64-65 | | СПП с несколькими придаточными. | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 66-68 | СПП с несколькими придаточными | Однородное и последовательное подчинение придаточных | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП разных видов. Составление схем СПП с несколькими придаточными. |
| 69-70. | Р.Р. Эссе | Эссе: понятие о жанре | Дать характеристику синтаксической структуре СПП с несколькими придаточными частями. Определить смысловые отношения между частями СПП |
| 71. | Контрольная работа №9. Сочинение-рассуждение по тексту | Сочинение- рассуждение (подготовка к ОГЭ) | Знать признаки определенного жанра Уметь писать эссе, свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Написать сочинение- рассуждение. Научиться создавать текст – рассуждение, использовать средства выразительности в своем сочинении. |
| Бессоюзные сложные предложения (10ч) | | | |
| 72-73 | Понятие о БСП | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в БСП (запятая и точка с запятой; двоеточие; тире; тире и двоеточие). | Знать союзные и бессоюзные предложения, уметь расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, определять смысловые отношения между частями БСП. Употреблять в речи БСП с разными смысловыми отношениями между частями |
| 74-77 | БСП со значением: а)перечисления, б) причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления времени и следствия | Смысловые отношения между частями БСП | Расставить знаки препинания в БСП. Определить смысловые отношения между частями БСП разных видов. |
| 78 | Контрольная работа №11. Диктант «Бессоюзное сложное предложение» Работа над ошибками | Урок развивающего контроля | Написание диктанта и выполнение заданий (подготовка к ОГЭ: задания 13,14) |
| 79 | | Выполнение работы над ошибками в контрольном диктанте | |
| 80-81 | Контрольная работа № 10. Сжатое изложение (по типу ОГЭ) | Подготовка к ОГЭ. Написание изложения. Совершенствование навыков сжатия текста | Уметь использовать в письменной речи БСП разных видов, правильно употреблять знаки препинания. Уметь использовать приемы компрессии текста |
| Деловая речь (2 часа) | | | |
| 82-83 | Деловая речь | Повторить изученное об официально-деловом стиле. Оформление по образцу деловых бумаг. Написание рецензии. | Знать все об официально-деловом стиле. Уметь правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее |

| Сложные предложения с разными видами связи (5 часов) | | | |
|--|--|---|---|
| 84 | Контрольная работа №12. Сжатое изложение (по типу ОГЭ) | Подготовка к ОГЭ. Написание изложения | Уметь письменно пересказывать текст (подготовка к ОГЭ) Уметь использовать приемы компрессии текста |
| 85-87 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Типы сложных предложений с разными видами связи | Знать основные признаки СПП с несколькими придаточными. Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений |
| 88-94 | Повторение пройденного за год Употребление знаков препинания | Знаки препинания с обособленными членами предложения, в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении | Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; схематически обозначать трудные случаи написания |
| 95 | Контрольная работа № 13. Итоговое тестирование | Контроль знаний | Выполнять тестовые задания |
| 96-102 | Резервные уроки | | |