

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Согласовано  
Зам. директора школы по УВР  
Абрамова В.Н.  
«25» 06 2018 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
Кофейникова Т.А.  
«18» 06 2018 г.  
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для 8-го класса  
на 2018/2019 учебный год  
(базовый уровень)

Составлено учителем Наседкиной Ольгой Евгеньевной  
Квалификационная категория первая  
Стаж педагогической работы 7 лет

## Пояснительная записка

**Образовательная программа:** Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова.М.:Дрофа, 2013.

**Уровень освоения:** базовый

**Учебный комплекс для учащихся:** Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред.М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014 - 2016.

**Методические разработки для учителя:** Методические рекомендации к учебнику «Русский язык.8 класс»/М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. – 2-е изд. – М.:Дрофа, 2014.

Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2013.

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: ВАКО, 2014.

**КИМы:** Е.Н.Груздева. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. – М.: Экзамен, 2014.

<b>Всего часов за год</b>	102
<b>Всего часов в неделю</b>	3
<b>Контрольные работы:</b>	
<b>Тестирование</b>	3
<b>Диктант</b>	3
<b>Сочинение</b>	2
<b>Изложение</b>	2

Рабочая программа учитывает требования:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования. Русский язык;
- Учебно-методического комплекса под редакцией М.М.Разумовской.

### **Основными целями курса являются:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях и сферах общения; готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

### **При изучении данного курса решаются следующие задачи:**

- развитие всех видов речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска (в том числе с помощью компьютерных средств);
- формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии; формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач;
- проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

*8-й класс*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных решений и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

**Познавательные УУД:**

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, изучаемого правила, исследования текста;
- уметь вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:
- определять познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- вычитывать все уровни текстовой информации.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность

**Коммуникативные УУД:**

Владеть техникой чтения: выразительно читать вслух тексты, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи в художественном тексте.

Пересказывать подробно или сжато тексты научного, учебного, художественного содержания.

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» в 8-х классе являются следующие умения:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем.
- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иностранными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и

фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов и др.)

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательные цепочки слов, включающую 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

- по морфологии: квалифицировать слова как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи;

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в курсе русского языка, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в курсе русского языка; правильно строить и произносить предложения с причастным и деепричастным оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

В результате изучения русского языка обучающийся **должен знать:**

- смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык стили и типы речи, языковая норма, культура речи;

- основные единицы языка, их признаки;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка в пределах изученного материала, нормы речевого поведения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: контроль в начале/конце учебного года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текста.

### **Критерии оценивания достижения планируемых результатов**

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Диктанты

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней

негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Сочинения и изложения**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

**Отметка «1» ставится, если:**

учащийся не приступил к написанию сочинения/изложения.

## Тесты

Оценивание тестов выполняется по следующему процентному соотношению правильно выполненных заданий:

менее 50% - «2»

от 50% - «3»

от 75% - «4»

от 95% - «5»

Если учащийся не приступил к выполнению теста, то выставляется отметка «1».

### Тематическое планирование

№ п/ п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
1.	1.Русский язык в семье славянских языков (1 ч)	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Знать элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков Уметь определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.
2.	2. Разновидности речи. (1ч)	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи.	Знать основные особенности устной и письменной речи. Уметь определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, выделять микротемы в тексте. Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи. Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах. Читать таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.
3.	3-4.Обучающее изложение без концовки. Анализ изложения.(2ч)	Написание изложения без концовки (задание: закончить текст, сформулировав вывод, к которому пришел автор)	Знать основные виды тропов Уметь различать однозначные слова и многозначные, прямое и переносное значения слова, опознавать омонимы, синонимы, основные виды тропов. Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировать в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним – читатели.
<b>Повторение изученного в 7 классе (7 часов)</b>			
4.	5.Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий (1ч)	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН	Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, наречия, орфографию причастия и деепричастия. Уметь: применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы. Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами

6. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (1 ч)	Правописание НЕ: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными и наречиями	Н и НН Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.
7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями (1 ч)	НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы
8. Употребление в тексте частицы НИ (1 ч)	Употребление частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усилительно- обобщенного значения в придаточном предложении	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические). уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы Отрабатываются основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно- обобщенное значение в придаточном предложении
9. Употребление дефиса (1 ч)	Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах. Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
10. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи (1 ч)	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки
<b>11. Административная</b>	Выполнение контрольной работы (тестирование)	

	<b>я контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 7 классе (тест) (1ч)</b>		Контроль знаний полученных в курсе 7 класса
5.	12.Типы речи (1 ч)  13.Способы и средства связи предложений в тексте (1 ч)	Три типа речи  Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части»	Знать стили и типы речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи- рассуждение Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста Определять способ и средства связи предложений в тексте
<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Словосочетание и предложения - единицы синтаксиса (5 часов)</b>			
6.	14-15. Словосочетание (2 ч)  16-18. Предложение (3 ч)	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания  Общая характеристика предложений. Предложения простые и сложные	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний Знать: понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка, а также общеупотребительные слова
<b>Двусоставное предложение (11 часов)</b>			

7.	<p>19. Интонация простого предложения (1 ч)</p> <p>20,21. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения (2ч)</p> <p>22. Тире между подлежащим и сказуемым (1ч)</p> <p>23.Правильное согласование главных членов предложения (1ч)</p> <p>24,25.Второстепенные члены предложения, их функции. Определение (2ч)</p> <p>26.Дополнение (1ч)</p> <p>27.Обстоятельство (1ч)</p>	<p>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, тембр голоса как основные элементы интонации</p> <p>Основные способы выражения главных членов предложения. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое</p> <p>Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым</p> <p>Правила согласования главных членов предложения</p> <p>Функции второстепенных членов предложения. Согласованное и несогласованное определение. Приложение.</p> <p>Прямое и косвенное дополнение</p> <p>Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме</p>	<p>Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы.</p> <p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста</p> <p>Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p> <p>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых</p> <p>Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме</p> <p>Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p> <p>Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения</p> <p>Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом</p> <p>Знать понятия дополнение, прилагательное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.</p> <p>Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств,</p>
----	---	---	---

	<p>28.Порядок слов в предложении (1ч)</p> <p>29.<b>Контрольная работа №1</b> Диктант с дополнительными заданиями (1ч)</p> <p>30.Работа над ошибками (1ч)</p>	<p>Прямой и обратный порядок слов в предложении; стилистическая роль порядка слов в предложении</p> <p>Написание диктанта, выполнение грамматического задания</p>	<p>разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения</p> <p>Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст</p> <p>Знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами</p> <p>Определить уровень усвоения темы</p>
<b>Жанры публицистики: репортаж (4 часа)</b>			
8.	<p>31.Репортаж (1ч)</p> <p>32.Репортаж-повествование (1ч)</p> <p>33. <b>Контрольная работа №2</b></p> <p>Сочинение в жанре репортажа (1ч)</p> <p>34. Репортаж-описание (1ч)</p>	<p>Репортаж, его тематика, задачи речи</p> <p>Строение, характерные языковые средства</p> <p>Написание сочинения, с соблюдением правил построения репортажа</p> <p>Строение, характерные языковые средства</p>	<p>Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа</p> <p>Формировать умения сжатия текста</p> <p>Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, экспрессивности повествования</p>
<b>Односоставные предложения (12 часов)</b>			
9.	<p>35.Виды односоставных предложений (1ч)</p> <p>36,37.Определенно-личное предложение (1ч)</p> <p>38-40. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно- личное предложение (3ч)</p> <p>41,42.Безличное предложение (2ч)</p>	<p>Основные группы односоставных предложений</p> <p>Определенно- личное предложение</p> <p>Неопределенно- личное и обобщенно- личное предложения</p> <p>Безличное предложение</p>	<p>Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения</p> <p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение</p> <p>Знать понятие определено-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определено-личные предложения и использовать их в речи</p> <p>Знать особенности употребления в речи определено- личных предложений, формы сказуемого</p> <p>Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью.</p> <p>Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их</p>

	<p>43.Назывное предложение (1ч)</p> <p><b>44. Контрольная работа №3 Тест «Односоставные предложения»</b></p>	<p>Назывное предложение. Формы выражения главного члена назывного предложения</p>	<p>в речи</p> <p>Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений</p> <p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени</p>
10.	<p>45.Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме (2ч)</p> <p><b>46.Контрольная работа №4</b></p> <p>Изложение (1ч)</p>	<p>Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме</p> <p>Написание изложения, с сохранением структуры текста и авторского стиля</p>	<p>Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.</p> <p>Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p> <p>Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль</p> <p>Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль</p>
<b>Жанры публицистики: статья (3 часа)</b>			

11.	<p>47,48.Статья (2ч)</p> <p>49. <b>Контрольная работа №5</b> Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод (1ч)</p>	<p>Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста</p> <p>Написание изложения с дополнительным заданием: закончить текст</p>	<p>Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету</p> <p>Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса</p>
<b>Простое осложненное предложение (36 часов)</b>			
12.	<p>50-51.Понятие однородности членов предложения (2ч)</p> <p>52-54.Средства связи между однородными членами предложения (3ч)</p> <p>55,56. Однородные и неоднородные определения (2ч)</p> <p>57.<b>Контрольная работа №6.</b> Сочинение по картине К.Брюллова «Всадница» (1ч)</p> <p>58,59. Обобщающие слова при однородных членах предложения (2ч)</p> <p>60. <b>Административна</b></p>	<p>Предложения с однородными членами</p> <p>Сочинительная связь. Интонация перечисления</p> <p>Однородные и неоднородные определения</p> <p>Написание сочинения по картине, с использованием определений в описании человека</p> <p>Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения.</p> <p>Выполнение контрольного теста по материалу, изученному в 1 полугодии</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p> <p>Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними</p> <p>Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p> <p>Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах</p> <p>Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания</p>

	<b>я контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии. (тест) (1ч)</b>		при однородных членах с обобщающими словами Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы Знать: правило постановки знаков препинания. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
13.	61,62.Обращение (2ч)  63-65. Предложения с вводными конструкциями (3ч)  66,67. Вставные конструкции (2ч)  68.Контрольная работа №7. Диктант по теме «Предложения с обращениями и вставными конструкциями» (1ч) 69. Работа над ошибками (1ч)	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Произношение русских имен и отчеств  Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению  Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет  Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания  Выполнение работы над ошибками	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность  Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»
14.	70,71.Понятие обособления второстепенных членов предложения (2ч) 72-76.	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений  Причастный оборот как разновидность распространенного	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой) Знать правила обособления согласованных распространенных и

	Обособленные определения и приложения (5ч)	согласованного определения	нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры
	77-81. Обособленные обстоятельства (5ч)	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией
	82,83. Уточняющие члены предложения (2ч)	Смысловые и интонационные особенности. Знаки препинания при уточняющих членах предложения	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах
	84,85. <b>Контрольная работа №8.</b> Диктант и его анализ (2ч)	Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
<b>Жанры публицистики: портретный очерк (5 часов)</b>			
15.	86. Портретный очерк (1ч) 87. Портретный очерк (1ч)  88. Обучающее сочинение в жанре портретного Очерка (1ч)  89,90. Урок - деловая игра «Мы делаем газету» (2ч)	Общее представление о жанре  Портретный очерк: его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства  Написание обучающего сочинения с предшествующей подготовительной работой по сбору материалов: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать?  Обучение работе в группе, над возможным проектом: определение задач газеты, варианты статей, размещение, оформление	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров. Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты - образцы. Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами» При подготовке к сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать?  Проводится в форме группового обучения
<b>Прямая речь и косвенная речь (12 часов)</b>			
16.	91-93. Прямая речь и её оформление (3ч)    94,95. Косвенная речь.	Оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом    Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот

	<p>Замена прямой речи косвенной. (2ч)</p> <p>96. Цитаты и их обозначение (1ч)</p> <p><b>97. Итоговая контрольная работа</b> (тест) (1ч)</p> <p>98. Анализ итогового теста.(1ч)</p> <p>99-102. Повторение (4ч)</p>	<p>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>	<p>Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат</p> <p>Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p> <p>Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему</p>
--	---	--	--