

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Согласовано  
Зам. директора школы по УВР  
Абрамова В.Н.  
«25» 06 2018 г.

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
Кофейникова Т.А.  
«18» 06 2018 г.  
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для 11-го класса  
на 2018/2019 учебный год  
(базовый уровень)

Составлено учителем Наседкиной Ольгой Евгеньевной  
Квалификационная категория первая  
Стаж педагогической работы 7 лет

## Пояснительная записка

**Образовательная программа:** Русский язык 10-11 классы .Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: Просвещение, 2011.

**Уровень освоения:** базовый

**Учебный комплекс для учащихся:** Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова М.: Просвещение, 2011

**Методические разработки для учителя:** Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: к учебнику Власенкова А.И, Рыбченковой Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы

Цветкова Г.В., Русский язык 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова. – Волгоград: Учитель, 2010

**КИМы:** Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т.ЕГЭ 2015, русский язык, 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2 / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. – М. : Экзамен, 2015.

Всего часов за год	34
Всего часов в неделю	1
Тестирование	5
Сочинение	1
Изложение	1

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего образования: базовый уровень (2004 год), Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой (М.: Просвещение, 2011).

**Основными целями курса являются:**

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях и сферах общения; готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**При изучении данного курса решаются следующие задачи:**

- развитие всех видов речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Личностные УУД**

- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе

- осознание роли иностранного языка как средства содействия ознакомлению с культурой своего народа представителей других стран

-совершенствование собственной речевой культуры.

-формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

- осознание роли русского языка как государственного языка РФ;

- готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении;

- личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация в соответствии с собственными интересами и возможностями

-реализация мотивов образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода.,

-принятие системы ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений результатам обучения.

-Понимание ценности науки для удовлетворения производственных и культурных потребностей человека.

- проявление личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз

**Регулятивные УУД**

умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждения, видеть различные стратегии решения задач;

- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем и организовывать сотрудничество для их решения;

- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

-умение самостоятельно определять сферу своих интересов; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему

-умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и неучебных ситуациях.

-способность и готовность к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка. Использование иностранного языка в других областях знаний.

**Познавательные УУД**

- моделирование пространственных тел;
- совершенствование умений в использовании знаково-символьной записи математического понятия;
- использование индуктивного умозаключения;
- умение приводить контрпримеры.

-знания норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; владение литературоведческой терминологией.

-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы),

-способность к решению творческих задач, участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности

### **Коммуникативные УУД**

умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ, создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

-дальнейшее развитие и активное проявление коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

-готовность практически использовать приобретенные знания по иностранному языку.

-владение навыками организации и участия в коллективной деятельности,

-объективное определение своего вклада в общий результат,

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

-развитие навыков взаимодействия с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

#### **знать:**

-связь языка и истории, культуры русского народа;

-смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы языка, их признаки;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

#### **уметь:**

-осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

-использовать основные виды чтения;

-извлекать необходимую информацию из различных источников;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения;

-использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

### **Критерии оценивания достижения планируемых результатов**

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Диктанты**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Сочинения и изложения**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного

словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

**Отметка «1» ставится, если:**

учащийся не приступил к написанию сочинения/изложения.

### **Тесты**

Оценивание тестов выполняется по следующему процентному соотношению правильно выполненных заданий:

менее 50% - «2»

от 50% - «3»

от 75% - «4»

от 95% - «5».

Если учащийся не приступил к выполнению теста, то выставляется отметка «1».



## Тематическое планирование

№	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
Общие сведения о языке. Стили и типы речи. (9часов)			
1	Русский язык как развивающее явление	Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа. Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Урок- лекция. Индивидуальная работа с конспектом
2	Стили речи. Особенности стилей речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Знать признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык худ. лит- ры. Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст Знать признаки научно- популярного, публицистического стилей. Уметь находить в тексте признаки этих стилей
3	Особенности научно- популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно- популярного, публицистического стилей	
4	Язык художественной литературы. Признаки художественной речи. Роль средств выразительности в авторском тексте	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно- выразительные средства, эстетическая функция языка Характеристика средств выразительности	
5	<b>Административная контрольная работа по итогам повторения материала, изученного в 10 классе</b>	Урок развивающего контроля	
6	Роль средств выразительности в	Урок развивающего контроля	Знать основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально- смысловые типы (повествование, описание, рассуждение)

7	авторском тексте. <b>Контрольная работа №1.</b> <b>Изложение текста типа рассуждение</b>	Систематизация знаний о тексте. Цельность, связность текста.	Совершенствование умений и навыков создания текстов различных типов, стилей и жанров. Уметь правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст Знать особенность текстов по стилю и типу. Уметь отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.
8	Р.Р Типологический анализ текста	Определение уровня изученного материала	
9.	<b>Р.Р. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач</b>		
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (27часов)			
10	Основные принципы русской пунктуации	Три основных направления в истории русской пунктуации. Функции знаков препинания	Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять на практике письма пунктуационные правила. Иметь представление о системе правил постановки знаков препинания
11	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли.	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличия от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетания из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.
12	<b>Тест по теме «Словосочетание»</b>		
13	Простое предложение. Предложения по цели высказывания	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Односоставные и двусоставные предложения	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложения как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания

14	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений Правила построения словосочетаний и предложений.	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить подлежащее в предложении. Определять способ его выражения; согласовывать со сказуемым, различать сказуемые по составу слова, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части СИС; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении.  Знать характерные признаки грамматического центра предложения, «трудные случаи» согласования подлежащего и сказуемого. Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка
15	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего.		
16.	Синтаксические нормы <b>Контрольная работа № 2</b>		
17	<b>Сочинение по исходному тексту</b> <b>Административная контрольная работа по повторению материала, изученного в 1 полугодии.</b>		
Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.			
18.	Второстепенные члены предложения. Дополнение в форме Р.п. при глаголах с отрицанием	Обобщение сведений о типичных способах выражения главных и второстепенных членах предложения.	Знать основные единицы языка их признаки. Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении  Знать признаки согласованных и несогласованных определений, определять тип связи со словами близкими по значению.. Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
19.	Определение согласованное, несогласованное.	Правила построения словосочетаний и предложений.	
20	Управление при словах, близких по значению. Предложения с однородными членами. Пунктуация.	Причины возникновения синтаксической вариантности  Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания;	

21	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.	Признаки однородных и неоднородных определений. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Составлять схемы предложений с однородными членами .
22	Р.Р. Практическая работа. Пунктуационный анализ.	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать признаки согласованных и несогласованных определений, определять тип связи со словами близкими по значению. Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка
			Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.
Обособленные члены предложения. Сложное предложение			
23.	Предложения с обособленными членами	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.
24	Обособление определений, выраженными причастиями, причастными	Признаки причастий. Причастный оборот, обособление, исключение из правил.	
25	Обособленные приложения и дополнения. Пунктуация	Признаки приложений. Распространенные и нераспространенные приложения. Правописание приложений.	Знать способы узнавания причастий, признаки причастного оборота. Уметь пользоваться пунктуационными правилами обособления
26	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями, существительными	Постановка знаков препинания при приложении  Грамматические нормы построения предложений с деепричастными	Знать характерные признаки приложений разных типов, правильно писать их. Уметь находить приложение разных типов в тексте. Расставлять знаки препинания при приложении.

27	<b>Р.Р. Сочинение на морально- эстетическую тему</b>	оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	
28	Вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращения. Междометия. Слова-предложения ДА и НЕТ	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргументы. Способы аргументирования Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания	Знать грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
29	<b>Контрольная работа № 3 Тест в формате ЕГЭ</b>	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать признаки текста- рассуждения, способы аргументирования.. Уметь определять тему, идею, проблему текста. Уметь составлять и редактировать текст, приводя аргументацию выдвинутому тезису  Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь находить в тексте предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы  Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.
Сложные предложения			
30	Сложное предложение Сложносочиненное предложение. Пунктуация	Повторение сведений о сочинительных союзах. Классификация ССП по характеру союза и значению	Знать основные группы ССП по значению и союзам. Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор
31	Сложноподчиненное предложение. Синонимия СПП и предложений с причастными и	.Средства связи главного с придаточными, строение СПП,	Знать отличительные признаки СПП; средства связи главного предложения с придаточными. Уметь правильно

32	деепричастными оборотами  СПП с несколькими придаточными	способы разграничения союзов и союзных слов, роль указательных слов в СПП. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (и) Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП	ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. Видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с ними вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, задавать от него вопрос
33	Бессоюзное сложное предложение, Пунктуация.		Знать отличительные признаки СПП; средства связи главного предложения с придаточными. Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением; составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений.  Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребление их в речи.
34	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Определение уровня изученного материала.	