

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

«Утверждаю»

Директор школы

Крюкова Л.В.

Приказ от «26» 06 2018 г.

№ 104-08

Согласовано

Зам. директора школы по УВР

Абрамова В.Н.

«25» 06 2018 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО

Замотина Н.Г.

«21» 06 2018 г.

Протокол № 15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для **3 «В»** класса
на **2018 / 2019** учебный год

(базовый уровень)

Составлено учителем

Грамотенко Л.М.

Квалификационная категория первая

Стаж педагогической работы 39 лет

Пояснительная записка

Образовательная программа: Э. Э. Кац «Литературное чтение» Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний», сборник. – М. : Астрель, 2011 – (Планета знаний).

Уровень освоения: (базовый)

Учебный комплекс для учащихся:

1. Кац, Э. Э. Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.
2. Кац, Э. Э. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2017

Методические разработки для учителя

1. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/Э. Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – (Планета знаний), 2012.
2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. 100 познавательных текстов для обучения детей чтению. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

КИМы

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Учебные тексты с вопросами и заданиями для еженедельных контрольных и проверочных работ по технике чтения. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010.
2. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Всего часов за год	136 ч.
Всего часов в неделю	4 ч.
Особые формы урока. Из них:	
Внеклассное чтение	13 ч
Всего	13 ч

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение», требованиями Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №7 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Планета знаний». Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачами курса являются:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Литературное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Учащиеся знакомятся с художественными произведениями, имеющими высокий нравственный потенциал. В процессе восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся. На уроках литературного чтения ученики знакомятся с нравственно-эстетическими

ценностями своего народа и человечества, что способствует формированию у них личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На учебных занятиях развивается техника чтения, совершенствуется качество чтения, осмысленность. В ходе чтения и анализа произведения ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к родине.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

к концу 3 класса будут сформированы УУД

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 «А» классе учащиеся в процессе изучения литературного чтения овладевают общеучебными интеллектуальными умениями. У них формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться толковыми словарями и справочниками. Школьники выполняют задания творческого, исследовательского характера; собирают информацию в Интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, конкурсам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках литературного чтения ученики могут сотрудничать в парах, группах, умеют контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительная литература.

1. *Асмолов, А. Г.* Стандарты второго поколения. Формирование универсальных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова.* – М. : Просвещение, 2010.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

4. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru

5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия (CD).

4. Наглядные пособия.

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

2. Толковые словари.

3. Репродукции картин и художественные фотографии.

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

5. Портреты поэтов и писателей.

5. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Мультимедийная доска.

4. Система контроля качества знаний ProClass

5. Документ – камера

6. Детские ноутбуки

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Штатив для карт и таблиц.

3. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

4. Шкаф для хранения карт.

5. Ящики для хранения таблиц.

7. Специализированная учебная мебель.
Компьютерный стол.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
«УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...» (15 ч)			
1.	К.Г.Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом. <i>Часть 1</i> . 1 ч	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словами словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов её выражения. Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приёмов выразительного чтения. Формирование умения вести творческий пересказ произведения. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения. Закрепление умения пользоваться различными приёмами для выразительного чтения. Закрепление знаний о сравнении и рифме. Формирование умения вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные. Знакомство с понятием «метафора». Формирование умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Формирование умений пересказывать произведения близко к тексту. Формирование умений выразительно читать лирические произведения, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Формирование умений передавать и оценивать позиции литературных героев, определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. Формирование умения передавать впечатления от произведений ИЗО. Формирование умений самостоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полученные при восприятии	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы. Подбирать заголовки к частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творческий. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творческий. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творческий, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творческий, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творческий, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы к тексту и отдельным его частям. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.
2.	К.Г.Паустовский. «Барсучий нос». Работа с текстом. 1 ч		
3.	К.Г.Паустовский «Барсучий нос». Обобщение. 1 ч		
4-5.	И.А.Бунин «Листопад» Знакомство с текстом. Работа с текстом. Обобщение. 2 ч		
6-7.	М.М.Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». 2 ч		
8.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». 1 ч		
9-10.	К.Г. Паустовский «Подарок». Знакомство с текстом. Работа с текстом. 2 ч		
11-12.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей 2 ч		

		произведений разных родов искусств. Развитие интереса к творчеству конкретного художника.	
13.	Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро»1 ч	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции деталям картины.	<p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.</p> <p>Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать своё суждение об эстетической ценности художественного произведения, ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.</p>
14-15.	Работа с научно-популярными текстами. О живописи. Барсук. 2 ч	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей.	
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (15 ч)			
16-17.	«Семь Симеонов» (р н с).2 ч	<p>Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.</p> <p>Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений.</p> <p>Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении.</p> <p>Формирование образа мира как единства разных культур. Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках.</p> <p>Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение ИЗО с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине.</p>	<p>Пересказывать текст выборочно и творческий, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять простой план изложения текста.</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, создавать текст по аналогии, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.</p> <p>Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать своё суждение об эстетической ценности художественного произведения.</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного</p>
18-20.	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»(р н с). 3 ч		
21-22	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.Р.н.с.» Царевна-лягушка».2 ч		
23.	«Жаба – королева» (литовская нар. сказка) 1 ч		
24.	Картинная галерея. В.М. Васнецов «Иван – царевич на сером волке» 1 ч		

			произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, создавать текст по аналогии, пересказывать текст выборочно.
25.	«Птица Кахна» (таджикская нар. сказка) 1 ч	Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках.	<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, создавать текст по аналогии, составлять план изложения текста.</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, создавать текст по аналогии, составлять план изложения текста.</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, создавать текст по аналогии, пересказывать текст выборочно.</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.</p> <p>Ориентировать в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской</p>
26.	«Как юноша любимую искал» (китайская нар. сказка) 1 ч	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание и восприятие основной мысли текста.	
27-28	Внеклассное чтение. Сказки народов мира 2 ч	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу.	
29.	Обобщающий урок по сказкам. К.н.с. «Мастер Али». 1ч	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках.	
30.	Закрепление изученного .Обобщение. «Сказки народов мира» 1 ч	Поиск информации на заданную тему, работа в группах, подготовка к самостоятельной работе.	

			позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.
ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ(5 ч)			
31.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок).1 ч	Формирование умения выразительно читать лирическое произведение. Развитие внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного. Развитие интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров.	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет. Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.
32.	Ю Мориц «Песенка про сказку»1 ч		
33.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).1 ч		
34.	Г. Сапгир «Сны».1 ч		
35	К.Д. Бальмонт «У чудищ» С. Островой «Сказки...» 1 ч		
О МУЖЕСТВЕ И О ЛЮБВИ (11 ч)			
36.	В. Белов «Верный и Малька»1 ч	Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять своё и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Характеристика литературного персонажа, определять своё и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Чтение 1-2 частей, характеристика литературного персонажа, определять своё и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Составление вопросов по тексту, работа с текстом, поиск заданных фраз. Сравнение личностных характеристик героев. Формирование умения давать нравственную оценку поступкам литературных героев. Работа с книгой, составление вопросов по тексту, работа с текстом, поиск заданных фраз. Сравнение личностных характеристик героев.	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи. Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и авторской позиции. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, сжато пересказывать текст. Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о
37.	В. Белов «Малька провинилась»1 ч		
38.	В.Белов «Ещё про Мальку»1 ч		
39.	И.С. Тургенев «Воробей»1 ч		
40-42.	Н.Г.Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» 3 ч		
43.	Л.Н.Толстой «Прыжок»1 ч		
44.	Читальный зал. В Астафьев «Белогрудка»1 ч		
45.	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца. Обзор книг. 1 ч		
46.	Внеклассное чтение. Сказки В.Каверина. Обзор книг. 1 ч		

			литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.
ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА... (8 ч)			
47.	Научно – популярная статья «Ледяное дыхание Арктики» <i>Часть 2</i> 1 ч	Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения. Формирование умений сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведения Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства. Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование. Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, сравнение художественных и научно-популярных текстов. Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст. Обогащение знаний об особенностях народного быта. Развитие внимания к деталям описания природы в худ. тексте. Развитие эстетического чувства при восприятии живой природы.	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет. Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать своё суждение об эстетической ценности художественного произведения. Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.
48.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»1 ч		
49.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»1 ч		
50.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)1 ч		
51.	Ф.И. Тютчев Чародейкою Зимою... 1 ч		
52.	<i>Картинная галерея</i> Н. Крылов «Зима»1 ч		
53.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.1 ч		
54.	Обобщение по разделу. А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...» 1 ч		
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (11 ч)			
55-58.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».4 ч	Формирование умений объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивать иллюстрации к произведениям. Формирование умений составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям Составления плана для пересказа, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям. Составление литературного отзыва. Формирование умения рекомендовать понравившуюся книгу.	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и авторской позиции. Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о
59-60.	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» 2 ч		
61-62.	<i>Читальный зал.</i> Х.К. Андерсен «Штопальная игла» 2 ч		
63.	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена 1 ч		

			литературном произведение, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи
64	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка» 1 ч	Формирование умения воспроизводить сюжет с позиции одного из героев.	Составлять личное мнение о литературном произведение, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
65	<i>Читальный зал.</i> С. Седов. «Король красуется» 1 ч		
БАСНИ (11 ч)			
66.	О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи» 1 ч	Знакомство с особенностями басни как жанра. Формирование умений постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. Формирование умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом. Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни, проведение аналогий между произведениями с похожими героями. Закрепление навыка выразительного чтения. Формирование умений понимать смысл пословиц; использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц. Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни.	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Составлять личное мнение о литературном произведение, выражать его на доступном уровне. Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и авторской позиции.
67.	Эзоп «Кошка и мыши» 1 ч		
68.	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» 1 ч		
69.	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» 1 ч		
70.	И.А. Крылов «Слон и Моська» 1ч		
71.	И.А. Крылов «Две Бочки» 1 ч		
72.	Пословицы. 1ч		
73-76.	<i>Читальный зал</i> Басни. Пословцы. Закрепление. 4 ч		

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (16 ч)			
77-79.	А.П. Чехов «Белолобый» 3 ч	<p>Формирование умений объяснять своё отношение к прочитанному;. Выделять приёмы, использованные писателем для создания литературных персонажей; выявлять авторское отношение к ним. Составлять план рассказа по предложенной теме; объяснять внутреннее состояние героев; оценивать их, обосновывать сделанные выводы; определять тему и главную мысль произведения. Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека.</p> <p>Обосновывать сделанные выводы; определять тему и главную мысль произведения. Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека.</p> <p>Развитие внимания и интереса к поведению и состоянию животных, чувства понимания и любви к живой природе.</p> <p>Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков, наблюдение за описанием поведения и состояния животных.</p> <p>Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.</p> <p>Обучение созданию рассказа о персонаже картины.</p> <p>Формирование умения характеризовать отношения между персонажами.</p> <p>Различение художественных и научных текстов.</p> <p>Получение информации из текста различных стилей.</p>	<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.</p> <p>Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и авторской позиции.</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.</p> <p>Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать своё суждение об эстетической ценности художественного произведения.</p> <p>Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p>
80-81.	М.М. Пришвин «Лимон» 2 ч		
82-83.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» 2 ч		
84-85.	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга» 2 ч		
86.	<i>Читальный зал.</i> С. Чёрный «Ослёнок» 1 ч		
87.	А.И. Куприн «Завирайка» 1 ч		
88.	Внеклассное чтение Книги о животных 1 ч		
89.	Литературный журнал «Братья наши меньшие». Научно – популярная статья «Кошка» 1 ч		
90.	<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»		

	1 ч		
91-92.	Работа с научно – популярными текстами 2 ч		
О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (13 ч)			
93-95.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении) 3 ч	Развитие внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Формирование нравственных представлений. Формирование умений составлять план произведения, определять его главную мысль. Объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей. Развитие письменного творчества учащихся.	<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.</p> <p>Oриентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p> <p>Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё суждение о нравственной ценности художественного текста.</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи</p> <p>Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции.</p> <p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.</p>
96-97.	А. Платонов «Разноцветная бабочка» <u>Часть 3</u> 2 ч	Формирование умения заучивать наизусть прозаический текст.	
98.	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком» 1 ч	Наблюдение за описанием поведения и состояния насекомых.	
99.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики» 1 ч	Формирование нравственных представлений.	
100-101.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» 2 ч	Формирование умений составлять план произведения, определять его главную мысль. Объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей.	
102.	Научно-популярная статья «Лошадь» 1 ч	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	
103.	Внеклассное чтение Сказки К.Г. Паустовского 1 ч	Развитие внимания и интереса к поведению и состоянию животных, чувства понимания и любви к живой природе.	
104.	<i>Читальный зал</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь» Р. Сеф «Добрый человек» 1 ч	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений.	

105.	Обобщение по разделу. 1 ч		
ВЕСНА ПРИШЛА (11 ч)			
106.	«Жаворонушки...» «Берёзонька» (народные песни) 1 ч	Развитие интереса к устному народному творчеству. Развитие внимания к собственным переживаниям. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения. Закрепление знаний о понятиях «сравнение», «метафора», «олицетворение». Развитие устного и письменного творчества учащихся. . Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения. Развитие интереса к устному народному творчеству. Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текста различных стилей.	Читая произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет. Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
107.	А.А. Фет «Весенний дождь» 1 ч		
108.	М.М. Пришвин «Лесная капель» 1 ч		
109.	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка» 1 ч		
110.	А.А. Фет «Рыбка» 1 ч		
111.	В. Астафьев «Весенний остров» 1 ч		
112.	О. Дриз «Как сделать утро волшебным» 1 ч		
113 - 114.	Внеклассное чтение. Народные песни 2 ч		
115 - 116.	Научно–популярные тексты. 2 ч		
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (20 ч)			
117.	Шутки – прибаутки. 1 ч		Читая произведения разных жанров с соблюдением норм литературного

118.	«Болтливая баба» (р н с) 1 ч	Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица. Анализ и классификация произведений устного народного творчества.	произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.
119 - 121.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»3 ч	Развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.	<p>Обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи</p> <p>Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль, выражать её своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, словесно иллюстрировать сюжет, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.</p> <p>Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать своё суждение об эстетической ценности художественного произведения.</p> <p>Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать своё отношение к героям и авторской позиции.</p> <p>Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.</p>
122 - 123.	<i>Внеклассное чтение</i> А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» 2 ч	Поиски и подбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях.	
124.	<i>Литературная викторина.</i> Сказки А. Линдгрен1 ч	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины.	
125.	С. Маршак «Про двух соседей»1 ч	Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица.	
126.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!1 ч	Описание персонажей и их поступков, развитие чувства юмора, чтение по ролям, инсценирование произведения.	
127 - 129.	М. Зощенко «Великие путешественники»3 ч	Формирование умения работать с книгой. Обучение самостоятельной работе с детской периодической литературой.	
130.	<i>Внеклассное чтение.</i> Детская периодическая литература 1 ч	Развитие интереса к творчеству конкретного художника.	
131.	<i>Картинная галерея.</i> З. Серебрякова «За обедом»1 ч	Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа	
132.	<i>Читальный зал.</i> А. Усачёв «На чём держится Земля?» 1 ч	и рассказывать о событиях от его лица.	
133.	А. Дорофеев «Укушенные» 1 ч	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации.	
134.	Обобщение по разделу. 1 ч	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации. Работа со словом и текста.	
135 - 136.	<i>Итоговый урок.</i> Литературная викторина. 2 ч		

