

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Ф.И. Ткачева
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области



Согласовано
Зам. директора школы по УВР
Абрамова В.Н.
«25» 06 2018 г.

Рассмотрено на
заседании ШМО
Замотина Н.Г.
«21» 06 2018 г.
Протокол № 13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 «Б» класса
2018 / 2019 учебный год
(базовый уровень)

Составлено учителем:
Крутовой С.А.

Стаж педагогической работы: 29 лет

Пояснительная записка

Образовательная программа: Э. Э. Кац «Литературное чтение» Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний», сборник. – М. : Астрель, 2011 – (Планета знаний).

Уровень освоения: (базовый)

Учебный комплекс для учащихся:

1. Кац, Э. Э. Литературное чтение : 4 класс : учебник : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2014.
2. Кац, Э. Э. Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2017

Методические разработки для учителя

1. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/Э. Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель, – (Планета знаний), 2012.
2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. 100 познавательных текстов для обучения детей чтению. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

КИМы

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Учебные тексты с вопросами и заданиями для еженедельных контрольных и проверочных работ по технике чтения. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010.
2. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Всего часов за год	102 ч.
Всего часов в неделю	3 ч.
Особые формы урока. Из них:	
Контрольное чтение	6 ч
Тестирование	1ч
Внеклассное чтение	15ч
Всего	22 ч

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение», требованиями Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №7 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Планета знаний». Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачами курса являются:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Литературное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Учащиеся знакомятся с художественными произведениями, имеющими высокий нравственный потенциал. В процессе восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание

и развитие учащихся. На уроках литературного чтения ученики знакомятся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, что способствует формированию у них личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На учебных занятиях развивается техника чтения, совершенствуется качество чтения, осмысленность. В ходе чтения и анализа произведения ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к родине.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (дobre и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 классе учащиеся в процессе изучения литературного чтения овладевают общеучебными интеллектуальными умениями. У них формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться толковыми словарями и справочниками. Школьники выполняют задания творческого, исследовательского характера; собирают информацию в Интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, конкурсам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках литературного чтения ученики могут сотрудничать в парах, группах, умеют контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительная литература.

1. *Асмолов, А. Г.* Стандарты второго поколения. Формирование универсальных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011.

2. *Проектные задачи в начальной школе* : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2010.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

4. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru

5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия (CD).

4. Наглядные пособия.

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

2. Толковые словари.

3. Репродукции картин и художественные фотографии.

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

5. Портреты поэтов и писателей.

5. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Мультимедийная доска.

4. Система контроля качества знаний ProClass

5. Документ – камера

6. Детские ноутбуки

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Штатив для карт и таблиц.

3. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

4. Шкаф для хранения карт.

5. Ящики для хранения таблиц.

7. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем уроков, количество часов	Элементы содержания урока	Предметные планируемые результаты обучения
1 четверть (28 ч)			
Мифы (5 ч)			
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». 1ч	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». 1ч	Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.
3	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. 1ч	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
4	Славянские мифы. 1ч	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.
5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». 1ч	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.
Народные сказки (9ч)			

6	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой. 1ч	Знакомство с отличительными признаками народных сказок. Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора. Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.
7	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки. Обобщение. 1ч	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части. Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста. Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.
8	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). 1ч	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.
9	<u>Контрольное чтение № 1.</u> 1ч	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.
10	«Мужик и царь» (русская народная сказка). 1ч	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.
11	«Портной и царь» (армянская народная сказка). 1ч	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.
12	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). 1ч	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.
13	Работа с текстом сказки «Кола-Рыба».	Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и

			соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.
14	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.
Былины (8ч)			
15	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». 1ч	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин. Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин. Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.
16	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». 1ч	Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с устаревшими словами и оборотами речи.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.
17	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». 1ч	Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части, подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.
18	Особенности былинной речи. Контрольное чтение №2 1ч	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного жанра.	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.
19	А.К.Толстой «Илья Муромец». 1ч	Знакомство с текстом стихотворения, сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.
20	Былина «На заставе богатырской». 1ч	Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный литературоведческий анализ текста,

21	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.
22	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». 1ч	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.
Авторские сказки (10 ч)			
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».1ч	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.
24	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».1ч	Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев.	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.
25	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение. 1ч	Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.
26	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». 1ч	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению
27	К.Чапек «Случай с русалками». 1ч	Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.
28	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки». 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.
2 четверть (20 ч)			
29	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». 1ч	Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.

30	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». 1ч	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.
31	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». 1ч	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.
32	Внеклассное чтение. Авторские сказки. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного жанра.
Басни (6ч)			
33	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». 1ч	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.
34	И.А. Крылов «Любопытный». 1ч	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.
35	Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и Лисица». 1ч	Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения. Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения. Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

36	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея». 1ч	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне). Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне). Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне), чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни.	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне. Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне. Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элементами драматизации.
37	Внеклассное чтение «Басни». 1ч	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.
38	Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение. №3 1ч	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.
Слово о родной земле (9 ч)			
39	Ю. Яковлев «Мама». 1ч	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.
40	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...». 1ч	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.
41	С.А. Есенин «С добрым утром!». 1ч	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.
42	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. 1ч	Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.
43	М.М. Пришвин «Моя родина». 1ч	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать

			позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.
44	И. Северянин «Записка». 1ч	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.
45	И.С. Никитин «Русь». 1ч	Знакомство с биографией И.Никитина, чтение текста и беседа о первичном восприятии.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления.
46	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Н. Рубцов «Тихая моя родина». 1ч	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.
47	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.
О прошлом Родины (7 ч)			
48	«Повесть временных лет». 1ч	Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.
3 четверть (30 ч)			
49	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». 1ч	Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.
50	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге». 1ч	Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев), анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.	Читать по ролям художественное произведение.
51	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». 1ч	Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.

52	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». 1ч	Знакомство с подвигом Ивана Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия.	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.
53	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». 1ч	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.
54	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». 1ч	Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.
Прошла по земле война (8ч)			
55	А.А. Ахматова «Мужество». 1ч	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.
56	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». 1ч	Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.
57	Работа с текстом рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». 1ч	Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.
58	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». 1ч	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.
59	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». 1ч	Подготовка к осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.
60	А. Ахматова «Памяти друга». 1ч	Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.
61	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке,

			сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.
62	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.
О добре и красоте (15ч)			
63	А.А. Фет «На рассвете». Контрольное чтение №4 1ч	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.
64	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».1ч	Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.
65	Н.А. Некрасов «Саша». 1ч	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.
66	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк». 1ч	Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
67	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. 1ч	Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.
68-69	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2ч	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.
70	Внеклассное чтение. Музыка и литература. 1ч	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции, отражение в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме.

71	А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение. №5 1ч	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.
72	Х.К.Андерсен «Соловей». 1ч	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.
73	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей». 1ч	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.
74	Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей». 1ч	Составление портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации.
4 четверть (24 ч)			
75	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева». 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
76	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина». 1ч	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.
77	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь». 1ч	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.
Мир детства (13ч)			
78	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». 1ч	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.
79	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.

80	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». 1ч	Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста, создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.
81	И.А. Бунин «Детство». 1ч	Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.
82	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». 1ч	Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.
83	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». 1ч	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.
84	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». 1ч	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.
85	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой». 1ч	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.
86	М.И. Цветаева «Наши царства». 1ч	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.
87	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». 1ч	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.
88	А.П.Чехов «Мальчики». 1ч	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.
89	Работа с текстом «Мальчики». 1ч	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.
90	Итоговое контрольное чтение. №6 1ч	Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.
Удивительные приключения (12ч)			
91-92	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». 2ч	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

93	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы». 1ч	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.
94-95	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». 2ч	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.
96	Озаглавливание частей истории Гулливера. 1ч	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.
97	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». 1ч	Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выразить свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.
98	Итоговое тестирование. 1ч	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.
99-100	Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности. 2ч	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный интерес в области изучения литературы, отбирать материал в соответствии с выбранной темой, выдвигать предложения, подбирать критерии оценки результата для ориентира.
101	Защита проектов. 1ч	Презентация исследовательских и творческих проектов.	Выразительно и эмоционально рассказывать о процессе и результатах познавательно-исследовательской, творческой деятельности, отвечать на вопросы по содержанию своего исследования
102	Литературная викторина.* 1ч	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.

